

# POKYNY PRO POSUZOVÁNÍ EXPONÁTŮ Z TŘÍDY OTEVŘENÉ FILATELIE

## 1. Soutěžní výstavy

Cílem těchto **pokynů** týkajících se třídy otevřené filatelie je pomoci jury při posuzování jednotlivých exponátů a vystavovatelům při přípravě jejich exponátů.

## 2. Pravidla

Třída otevřené filatelie má za cíl rozšířit rozsah vystavování a umožnit filatelistům, aby za účelem porozumění vystavenému filatelistickému materiálu do exponátu zařadili i předměty z jiných sběratelských oborů.

Tato třída nabízí příležitost představit celý rozsah provedeného výzkumu tím, že se vystaví filatelistický materiál v kulturním, sociálním, průmyslovém, obchodním či jiném kontextu, a prokázat širší a hlubší znalost tématu.

Tím, že třída otevřené filatelie povoluje rozšířený rozsah materiálu, má dále za cíl přivést k vystavování nové sběratele a předvést, jakým atraktivním koníčkem vystavování je.

2.1 Filatelistický materiál musí tvořit alespoň 50 % exponátu.

2.2 Nepožaduje se, aby nefilatelistický materiál tvořil polovinu exponátu, rozmanitost nefilatelistického materiálu má však vliv na kritéria „zpracování“ a „materiál“.

## 3. Zásady skladby exponátů

Exponáty z třídy otevřené filatelie přibližují dvojí aspekty filatelistického a nefilatelistického materiálu. Exponát musí vybrané téma rozvíjet nápaditým, tvůrčím způsobem.

Exponáty z třídy otevřené filatelie mohou obsahovat následující položky:

3.1 Všechny typy filatelistického materiálu zahrnutého do všech ostatních výstavních kategorií (viz řády SREV).

3.2 Nefilatelistický materiál může zahrnovat všechny typy položek s výjimkou nebezpečného či zakázaného materiálu. Nefilatelistické položky musí být relevantní ve vztahu k vybranému tématu a musí je dokládat příklady.

3.3 Exponát z třídy otevřené filatelie musí vynalézavě a kreativně přibližovat vývoj zvoleného tématu.

3.4 Filatelistické položky musí být popsány pomocí řádných filatelistických výrazů, jako by tomu bylo v podobném exponátu z třídy tradiční filatelie, poštovní historie, tematické filatelie či z jiné třídy.

3.5 Nefilatelistické položky musí být popsány, musí být relevantní a musí pomáhat při rozvoji exponátu.

3.6 Exponáty mohou být plánovány chronologicky, geograficky či jinak dle uvážení vystavovatele.

## 4. Kritéria pro hodnocení a posuzování exponátů

4.1 Důležitost porozumění exponátu z třídy otevřené filatelie může znamenat, že bude do exponátu zařazen potřebný text, který by poskytl základní informace k vybranému tématu. Veškerý text však musí být stručný a jasný a nefilatelistický text musí zlepšovat pochopení tématu otevřené filatelie a zvyšovat atraktivitu exponátu.

4.2 Exponáty z třídy otevřené filatelie budou posuzovat schválení specialisté ve svých oborech.

<b>Zpracování a význam</b>			<b>30</b>
	Název a plán	10	
	Zpracování – filatelistický materiál	5	
	Zpracování – nefilatelistický materiál	5	
	Význam – filatelistický materiál	5	
	Význam – nefilatelistický materiál	5	
<b>Znalosti a výzkum</b>			<b>35</b>
	Znalosti a výzkum – filatelistický materiál	20	
	Znalosti a výzkum – nefilatelistický materiál	15	
<b>Materiál</b>			<b>30</b>
	Stav	10	
	Vzácnost	20	
<b>Prezentace</b>			<b>5</b>
<b>Celkem</b>			<b>100</b>

## 5. Zpracování a význam

5.1 Celkem deset bodů by mělo souviset s názvem a plánem, se vztahem mezi názvem exponátu, rozsahem příběhu a strukturou exponátu.

Součástí všech exponátů z třídy otevřené filatelie musí být úvodní stránka, která uvádí:

- cíl exponátu,
- relevantní obecné informace o tématu, které exponát rozvíjí,
- plán vysvětlující vývoj exponátu. Plán by neměl zahrnovat rozsáhlý text, nýbrž logické rozdělení tématu na části, aby jury a veřejnost získaly představu o obsahu exponátu.
- údaj o osobním výzkumu,
- bibliografii.

Dobře promyšlená úvodní stránka pomůže vystavovateli, jurymanům, dalším vystavovatelům i veřejnosti.

5.2 V rámci kritéria „zpracování a význam“ lze udělit celkem 30 bodů.

5.3 Za kritérium „zpracování – filatelistický materiál“ a „zpracování – nefilatelistický materiál“ lze udělit po pěti bodech.

5.4 Za kritéria „význam – filatelistický materiál“ a „význam – nefilatelistický materiál“ lze udělit rovněž po pěti bodech.

## 6. Znalosti a výzkum

6.1 Výzkum by měl být interpretován v širším smyslu a obecně by měl demonstrovat vystavovatelovu důkladnou znalost tématu. Tuto znalost dokládá výběr materiálu a použití stručného, avšak dostatečného textu.

6.2 V rámci kritéria „znalosti a výzkum“ lze udělit celkem 35 bodů.

6.3 Těchto 35 bodů se dělí na 20 bodů za kritérium „znalosti a výzkum – filatelistický materiál“ a 15 bodů za kritérium „znalosti a výzkum – nefilatelistický materiál“.

## **7. Stav a vzácnost**

7.1 V rámci kritéria „stav a vzácnost“ lze udělit celkem 30 bodů.

7.1.1 Těchto 30 bodů se dělí na 10 bodů za kritérium „stav“ týkající se filatelistického i nefilatelistického materiálu a na 20 bodů za kritérium „vzácnost“ týkající se filatelistického i nefilatelistického materiálu.

7.1.2 Rozměry reprodukcí by se od originálu měly lišit alespoň o 25 %.

7.2 Filatelistický materiál:

7.2.1 Veškerý filatelistický materiál musí být originální.

7.3 Nefilatelistický materiál:

7.3.1 Veškerý nefilatelistický materiál včetně fotografií by měl být originální, je-li to možné.

7.3.2 Předpokládá se, že vystavovatel uplatní při rozvíjení tématu možnosti, které mu použití nefilatelistického materiálu nabízí, a že využije různorodý nefilatelistický materiál, nejen pohlednice a další obrazové materiály.

## **8. Prezentace**

8.1 Důležitá je vhodná prezentace, která má hodnotu až pět bodů. Exponát by měl lahodit oku a každý list v každém rámu by měl být dobře vyvážený, stejně jako celkový dojem z exponátu.

8.2 Vzhledem k tomu, že nefilatelistické materiály mají často velké nebo neobvyklé rozměry, bývá výhodná instalace na listy formátu A3, díky které se dosáhne atraktivnější prezentace.

8.3 Tloušťka nefilatelistického materiálu nesmí přesáhnout 5 mm, aby bylo možné jej instalovat do standardních výstavních rámu.

## **9. Ocenění**

9.1 Všechny exponáty budou hodnoceny přidělením bodů za každé z výše uvedených kritérií.

9.2 Ocenění představují body (60 až 100) a trofejní medaile nebo diplom. Medaile FIP se neudělují, výsledky však budou zapsány do záznamů FIP. Exponáty, které dosáhnou méně než 60 bodů, obdrží diplom za účast.

9.3 Pětirámový exponát z třídy otevřené filatelie, který během posledních deseti let získal 85 či více bodů na výstavě FIP, se může počínaje 72. kongresem FIP, který se koná 24. června 2012 v Jakartě, rozšířit na osm rámu.

9.4 V případě nesrovnalostí v textu plynoucích z překladu má přednost text v anglickém jazyce.

*Jedním z nejdůležitějších cílů třídy otevřené filatelie je povzbudit sběratelství.*