

# PRAGA 2018

WORLD STAMP EXHIBITION  
○ ● ○ ● ○  
PRAGA®  
2018

# Katalog

Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018 konané  
pod patronátem Mezinárodní filatelistické federace FIP

## Catalogue

of the PRAGA 2018 World Stamp Exhibition organized under  
the Patronage of Fédération Internationale de Philatélie (FIP)



# Bombajský dopis

Pořidte si jej do svého alba i Vy!



**Příležitostná emise aršíku se známkou a číslovaným kuponem  
v dárkovém balení k zakoupení na výstavě PRAGA 2018.**

Originál Bombajského dopisu k vidění na výstavě.

Informace o samostatném aršíku, známkách České pošty a možnostech jejich zakoupení najdete na [www.ceskaposta.cz/praga2018](http://www.ceskaposta.cz/praga2018).

---

# / Obsah

---

1. Záštita prezidenta České republiky
2. Záštita primátorky Hlavního města Prahy
3. Úvodní slovo prezidenta České republiky
4. Úvodní slovo primátorky Hlavního města Prahy
5. Úvodní slovo prezidenta Mezinárodní filatelistické federace (FIP)
6. Úvodní slovo generálního ředitele České pošty, s.p.
7. Úvodní slovo předsedy dozorčí rady České pošty, s.p.
8. Úvodní slovo předsedy Organizačního výboru Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018
9. Členové Organizačního výboru Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018
10. Národní komisaři nominovaní na Světovou výstavu poštovních známek PRAGA 2018
11. Mezinárodní jury Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018
12. Partneři a patroni výstavy Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018
13. Donátoři Klubu PRAGA
14. Výstavní medaile
15. Výstavní ceny
16. Výstavní prostory
17. Výstavní řád
18. Doprovodné akce Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018
19. Výstavní pravidla – individuální pravidla výstavy (IREX)
20. EXPONET - slouží filatelistům už od roku 2004!
21. Červený a modrý Mauricius Post Office a Bombajský dopis v Česku
22. Poštovní ceniny ČR vydané ke Světové výstavě poštovních známek PRAGA 2018
23. Příležitostná poštovní razítka ke Světové výstavě poštovních známek PRAGA 2018
24. Čestný dvůr a pozvané exponáty
25. Seznam exponátů podle výstavních tříd
26. Seznam exponátů podle států
27. Dětský program v Poštovním muzeu České pošty, s.p.
28. Svat českých filatelistů
29. Příležitostný tisk ke Světové výstavě poštovních známek PRAGA 2018



---

# / Content

---

1. Patronage by President of the Czech Republic
2. Patronage by City-Major of Prague
3. Opening Words by President of the Czech Republic
4. Opening Words by the City-Major of Prague
5. Opening Words by President of Fédération Internationale de Philatélie (FIP)
6. Opening Words by CEO of the Czech Postal Administration
7. Opening Words by Chairman of the Supervisory Board of the Czech Postal Administration
8. Opening Words by PRAGA 2018 Organising Committee Chairman
9. Members of PRAGA 2018 Organising Committee
10. National Commissioners Appointed to PRAGA 2018 Exhibition
11. International Jury
12. PRAGA 2018 Partners & Patrons
13. Club PRAGA Donators
14. Exhibition Medal
15. Exhibition Prizes
16. Exhibition Venues
17. Exhibition Rules
18. Philatelic Events Accompanying the Exhibition
19. Exhibition Regulation – Individual Regulations (IREX)
20. EXPONET Serves Since 2004 to the Stamp Collectors!
21. Red & Blue Mauritius Post Office Stamps as well as the Bombay Cover in the Czech Republic
22. Stamps & stationery Issued by the Czech Postal Administration to the PRAGA 2018 Exhibition
23. Commemorative Postmarks Available at PRAGA 2018 Exhibition
24. Court of Honour & Invited Exhibits
25. List of the Exhibits by Exhibition Classes
26. List of the Exhibits by Country
27. Children's' program in the Postal Museum
28. Union of Czech Philatelists
29. PRAGA 2018 Philatelic Souvenir

---

# 1. / Záštita prezidenta České republiky

/ Patronage by President of the Czech Republic

---



Prezident České republiky

Miloš Zeman

uděluje

ZÁŠTITU

Světové výstavě poštovních známek

PRAGA 2018

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Miloš Zeman". The signature is fluid and cursive, with a distinct "M" at the beginning.

V Praze dne 13. března 2018

---

Miloš Zeman, prezident České republiky, udělil záštitu specializované světové výstavě poštovních známek PRAGA 2018

/ Mr. Miloš Zeman, President of the Czech Republic, granted his patronage to the PRAGA 2018 Specialized World Stamp Exhibition

# 2. / Záštita primátorky Hlavního města Prahy

/ Patronage by City-Major of Prague



*Záštitu  
primátorky hlavního města Prahy*

*nad filatelistickou výstavou*

*Praga 2018*

*pořádanou Svatem českých filatelistů, z.s.  
ve dnech 15.-18. srpna 2018 v Praze*

*přejímá*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Adriana Krnáčová".

**Adriana Krnáčová**  
*primátorka*

*V Praze dne 3. ledna 2017*

---

Adriana Krnáčová, primátorka Hlavního města Prahy, udělila záštitu specializované světové výstavě poštovních známek  
PRAGA 2018

/ Mrs. Adriana Krnáčová, City-Major of Prague, granted her patronage to the PRAGA 2018 Specialized World Stamp Exhibition

# 3. / Úvodní slovo prezidenta České republiky

/ Opening Words by President of the Czech Republic

Prezident  
republiky

V Praze dne 17. dubna 2018

Vážení a mili přátelé poštovní známky,

je mi velkou eti, že vás mohu pozdravit u příležitosti Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018, která se pyšní tradicí od roku 1938. A nejen to, první mezinárodní výstavu v tomto roce zařídil tehdejší prezident Československé republiky dr. Edvard Beneš. Jsem rád, že na druhého československého prezidenta mohu navázat.

Československá a česká známková tvorba měla a má vynikající jméno. Můžeme na to být pyšní. Jsem velmi rád, že i v dnešních časech, kdy řada zemí přistupuje k levným „obrázkovým“ variantám poštovních známek, u nás pokračuje tradice skvělých tvůrců, kteří v podobě svých známkových děl nabízí, nebojm se to říci, umělecký prožitek.

Pořádání světové výstavy u nás je dokonalým odrazem této skutečnosti. Osobně si přejí, aby právě české známky byly v rámci expozice těmi nejúspěšnějšími.

A ještě jedna důležitá věc. Výstava poštovních známek umožňuje svým návštěvníkům zastavit se v běhu současného světa a v poklidu se kochat opravdovými uměleckými díly, byť miniaturnimi. Přejí proto Světové výstavě poštovních známek PRAGA 2018 plný úspěch a co nejvíce spokojených návštěvníků.





---

## / President of the Republic

---

Prague, April 17, 2018

Dear friends of the postage stamps,

I am very pleased to send my greetings to you at the occasion of the PRAGA 2018 World Stamp Exhibition starting its tradition since 1938. Dr. Edvard Beneš, the second Czechoslovak President, gave his auspice to the first international exhibition and I am happy to follow his commitment.

The Czechoslovak and Czech stamp production enjoyed and is enjoying the reputable position. We shall be proud of it. I am happy that on these days, when many countries produce just the cheap "pictorial" variants of the postage stamps, our tradition of the excellent stamp makers continues. Our designers involved in the stamp production offer, I am sure about it, the delight of art.

The organization of world stamp exhibition perfectly mirrors the situation. My personal wish is to see the Czech stamps among the most successful participants of the exposition.

And one more important topic. The exhibitions offers to its visitors to stop in the current hectic world for a while to enjoy the beauty of the pieces of art, however in a small size. I do wish to PRAGA 2018 a lot of success and many satisfied visitors.

Miloš Zeman

---

# 4. / Úvodní slovo primátorky Hlavního města Prahy

/ Opening Words by the City-Major of Prague

---

Vážení příznivci filatelie,

jsem poctěna, že Vás mohu pozdravit při tak významné příležitosti, jakou je konání další Světové výstavy poštovních známek PRAGA, tentokrát s datem 2018.

Jsem si vědoma prestiže celé události, která se koná jednou za deset let a je svátkem všech filatelistů, ať už tuzemských nebo zahraničních. Pro Prahu jde o mimořádnou příležitost potvrdit své postavení ekonomické i kulturní metropole střední Evropy a ukázat všem, kdo se na Světovou výstavu poštovních známek PRAGA 2018 z celého světa přijedou podívat, svoji krásu, pohostinnost a jedinečného genia loci. I proto jsem nad výstavou PRAGA 2018 převzala osobní záštitu a doufám, že si všichni, kdo naše hlavní město v souvislosti s konáním výstavy navštíví, odnesou jen ty nejpříjemnější zážitky.

Zároveň bych chtěla velmi poděkovat Svazu českých filatelistů za uspořádání Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018. Koná se v roce, v němž si připomínáme nejen 100. výročí vzniku Československé republiky, ale také 25. výročí vzniku České republiky, a i další výročí tak významná nejen pro českou státnost, ale také pro českou filatelii. Státnost a filatelie jsou ze své podstaty bytostně spojeny a já jsem si jistá, že PRAGA 2018 bude důstojným příspěvkem k celoročním oslavám, které v České republice letos probíhají.

Adriana Krnáčová  
primátorka hl. m. Prahy



---

## / City-Major of Prague

---

Dear fans of philately,

It is my honour to send my greetings to you at the occasion of such important event like is the PRAGA World Stamp Exhibition dated 2018 nowadays.

I am aware of the high reputation of the event being organized once in ten years. This is a festival for all the collectors, both local and international. This is an extraordinary occasion for City of Prague to confirm its strong position as economical and cultural hub of Central Europe and as an opportunity to demonstrate its the beauty, hospitality and exceptional atmosphere to all visitors of PRAGA 2018. This is why I took my personal auspice over the PRAGA 2018 exhibition and I hope that all the people visiting our capital city will have the good experience of the visit.

I would like to use this opportunity to thank to Union of the Czech Philatelists for organizing the PRAGA 2018 World Stamp Exhibition. The event has been scheduled for a year, when we remember centenary of the Czechoslovak Republic, but also 25th anniversary of declaration the Czech Republic as well as other jubilees important not only for the Czech statehood, but also for Czech philately. The statehood and the philately are connected in their roots and I am convinced that PRAGA 2018 becomes a dignified contribution to the all year celebrations of the Czech Republic.

Adriana Krnáčová  
City-Major of Prague

# 5. / Úvodní slovo prezidenta Mezinárodní filatelistické federace (FIP)

/ Opening Words by President of Fédération Internationale de Philatélie (FIP)

Již od výstavy PRAGA 1962, která byla první světovou výstavou historie připravenou pod patronátem Mezinárodní filatelistické federace FIP, jsou výstavy v Praze už tradičně každých 10 let organizovány pod tímto patronátem, jak potvrzuje časová řada výstav v letech 1968, 1978, 1988, 1998 a 2008. Jsem proto velmi rád, že Svaz českých filatelistů ve spolupráci s Českou poštou organzuje výstavu PRAGA 2018 ve dnech 15.-18.8.2018 na oslavu stého výročí československé nezávislosti, sta let od vydání prvních čs. známek, století od založení Poštovního muzea a ukončení první světové války, ale také na oslavu 25. výročí vzniku České republiky.

Praha je hlavním městem České republiky a najdeme v ní řadu známých kulturních památek včetně velkého historického jádra registrovaného od roku 1992 jako jedno z míst světového kulturního dědictví UNESCO. Jsem si jist, že se přátelé a filatelisté z celého světa těší na návštěvu nejen výstavy, ale i tohoto nádherného města.

Mezinárodní filatelistická federace měla to potěšení poskytnout patronát výstavě PRAGA 2018 a já věřím, že tvrdá práce s osobní nasazení členů silného týmu Organizačního výboru se vyplatí a výstava zažije velký úspěch.

Dovolte mi popřát všem filatelistům, návštěvníkům i obchodníkům příjemný a kulturně obohacující zážitek na výstavě.

Potkáme se v Praze.



Tay Peng Hian AMN

Prezident

Mezinárodní filatelistické federace (F.I.P.)



---

## / President

### Federation Internationale de Philatelie

---

Ever since PRAGA 1962, the first World Stamp Exhibition organized under the Patronage of Federation Internationale de Philatelie (FIP), the World Stamp Exhibitions had been held under FIP Patronage as a tradition in Prague, every 10 years subsequently in 1968, 1978, 1988, 1998 and 2008. I am very happy that the Union of Czech Philatelists, together with Czech Post is holding PRAGA 2018 from August 15- 18, 2018, in celebration of the centenary of the Czechoslovak independence; the centenary of the first Czechoslovak postage stamps; the centenary of the creation of Postal Museum; the centenary of WWI end and last but not least, the 25th anniversary of declaration of the Czech Republic.

Prague is the capital and largest city of the Czech Republic and home to many famous cultural attractions, with its extensive historic centre listed as one of the UNESCO World Heritage Sites since 1992. I am sure that friends and philatelists from all over the world are very much looking forward to attend the Exhibition, as well as to visit this beautiful city.

FIP is very pleased to support and extend its Patronage to PRAGA 2018 and I trust that the hard work and dedication of the very strong team of the Organising Committee shall pay off and the exhibition will be a huge success.

May I hereby wish all philatelists, budding collectors, visitors and dealers have a very rewarding and culturally enriching experience at this Exhibition.

See you in Prague.

Tay Peng Hian AMN  
President  
Federation Internationale de Philatelie (F.I.P.)

# 6. / Úvodní slovo generálního ředitele České pošty, s.p

/ Opening Words by CEO of the Czech Postal Administration

Vážení milovníci poštovních známek,

jsem rád, že Vás mohu jménem České pošty jako generálního partnera přivítat na světové výstavě poštovních známek PRAGA 2018. Spolupráce československé a již 25 let České pošty se sběrateli trvá už rovných sto let – toto významné výročí si připomeneme 18. prosince, kdy poprvé v roce 1918 vyšly československé poštovní známky. Na přípravě prvních poštovních známek se podílel špičkový výtvarník, tiskárna, pošta i významní představitelé tehdejšího Klubu českých filatelistů. A Pošta byla u toho, když jste v roce 1926 spolu zakládali Mezinárodní filatelistickou federaci, stejně jako je s Vámi dnes.

Následovala dlouhá řada výstav, na nichž pošta a sběratelé spolupracovali, od místních po mezinárodní a světové. Nikdy na nich nechyběly naše známky, které tradičně patří k nejkrásnějším na světě, což stvrzuje i dlouhá řada významných ocenění z mezinárodních soutěží včetně těch letošních dvou zlatých medailí z Paříže. Česká pošta je na tuto dobrou práci našich výtvarníků, rytců a tiskařů hrdá a jejich přínosu ke kvalitě známkové tvorby si váží. A samozřejmě si vážíme i vztahu sběratelů k našim poštovním známkám, celinám, FDC, razítkům a dalším předmětům sběratelského zájmu. Řada z nich nese logo výstavy PRAGA 2018 a Vy se s nimi můžete setkat na stáncích České pošty v Clarion Congress Hotel Prague, v hotelu Olympik a v Poštovním muzeu, kde bude výstava a její doprovodné akce probíhat.

Pokud se vám nějaká známka zalíbí, nalepte ji na dopis či pohlednici. Nebo ji uložte do svého alba. Tím se naplní účel, pro který jsou poštovní známky vydávány. Oboje je hlavním cílem všech, kdo se na jejich přípravě, tvorbě, výrobě a distribuci podílejí.

Jménem České pošty přeji Světové výstavě poštovních známek PRAGA 2018 velký úspěch!

Ing. Roman Knap  
generální ředitel České pošty, s. p.



---

## / CEO

### Czech Postal Administration

---

Dear postage stamps lovers,

I am delighged to welcome you in PRAGA 2018  
World Stamp Exhibition in name of the Czech Postal  
Administration acting as general partner for the event.

The co-operation of Czechoslovak and last 25 years the Czech Postal Administrations with the stamp collectors lasts exactly for 100 years – we will remember the anniversary on December 18 celebrating on the day the centenary of issuance of the very first Czechoslovak stamps. The first stamp issue was produced in colaboration of the top painter, priting workers, the postal staff as well as the important representatives of the Czech Philatelic Club. The postal administration was also present in 1926, when the Czechoslovak collectors were among those, who created the Federation Internationale de Philatelie (F.I.P), and we are here with you on these days.

The development continued with many exhibition, where the postal administration and the collectors collaborated, starting with the local ones up to international and world exhibitions. Our stamps were never absent, they traditionaly belong to the most beautifile stamps of the world as confirmed by many important awards achieved in the international competitions including the two gold medals received this year in Paris. The Czech Postal Administration is proud of the great work produced by our designers, engravers and priting workers and we appreciate their contribution to the quality of our postage stamps. We are also appreciating the collectors and their interest in postage stamps, postal stationary, FDCs, postmarks and other philatelic material. Many of these items bear the PRAGA 2018 logo and you can buy them at the postal sales booths located in Clarion Congress Hotel Prague, Olympic Hotel and the Prague Postal Museum, where the exhibition and its accompanying events to be held.

If you like a stamp, use it on a letter or postcard. Or keep the stamp for your album. This is why we produce the stamps. Both ways are the goals of all the people participating in the preparation, design, production and distribution of the stamps.

I wish a lof of success to PRAGA 2018 World Stamp Exhibition in name of the Czech Postal Administration!

Ing. Roman Knap  
General Director  
Czech Postal Administration

# 7. / Úvodní slovo předsedy dozorčí rady České pošty, s.p.

/ Opening Words by Chairman of the Supervisory  
Board of the Czech Postal Administration

Vážení přátelé filatelie,

jsem velmi rád, že Vás mohu již podruhé pozdravit při příležitosti Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018. Před deseti lety jsem měl tu čest zahajovat výstavu PRAGA 2008 jako generální ředitel České pošty.

Můj vztah k filatelii se datuje již od dětství. PRAGA 1962 byla první skutečně světovou výstavou, kterou jsem mohl vidět ještě jako kluk. Byl to pro mě velmi silný zážitek především díky tomu, že právě tato výstava tehdy byla jedním z mála možných kontaktů se světem. Probulila ve mně touhu po exotických dálkách, umožnila mi poznat řadu světových uměleckých děl a celou řadu historických osobností. Dodnes žasnu nad skutečností, jak je možné na tak malém prostoru, jakým je poštovní známka, vyjádřit tolik jedinečných myšlenek, navíc ztvárněných uměleckou formou. Příprava a vznik poštovní známky, její právní a platební funkce, známka jako sběratelský objekt, předmět falšování, propagandistický prostředek a vedle toho tvar, barva, zoubkování, lep, materiál, způsob zhotovení a nakonec tisk, to vše je součástí neskutečné alchymie známkové tvorby, která dokáže upoutat pozornost milionů lidí na celém světě, laiků, znalců a sběratelů především. Málokterý jiný předmět na světě naplňuje tolik rozličných rolí a funkcí.

Proto mám velký respekt ke všem, kteří se zabývají sběratelstvím poštovních známek, jelikož si dokážu představit kolik znalostí, úsilí, ale i obchodního talentu a štěstí je potřeba pro vybudování jakékoli sbírky.

Díky významné podpoře tvůrců, výtvarníků, rytců i tiskařů a samozřejmě České pošty patřila naše země vždy ke světové špičce, pokud jde o kvalitu poštovních známek. Tak byla založena tradice, na kterou můžeme být právem hrdí. Proto si rád přijdu prohlédnout letošní Světovou výstavu PRAGA 2018, kterou od její dávnej předchůdkyně dělí neuvěřitelných padesát šest let.

Přeji Vám i všem návštěvníkům mimorádný zážitek, aby nás výstava okouzlila, poučila a potěšila. Svatou českých filatelistů i České poště přeji, aby pomohla rozšířit počty milovníků známek, a to mezi příslušníky všech generací. Věřím, že Světová poštovní výstava se stane místem setkání nejen sběratelů, ale i všech milovníků poštovních známek z celého světa.

Karel Kratina  
předseda dozorčí rady České pošty



---

## / Chairman of the Supervisory Board Czech Postal Administration

---

Dear friends of philately,

I am very pleased to say my greetings at the occasion of PRAGA 2018 World Stamp Exhibition to you. Then years ago, I opened the PRAGA 2008 exhibition as General Director of the Czech Postal Administration.

My relationship to philately grewed over the years starting with my childhood. PRAGA 1962 was the first exhibition I saw asa a boy. It was a remarkable experiance for me thanks to the excepctional opportunity to establish a contact with the world outside of our country. It started my desire for exotic countries, it gave me a possibility to meet many pieces of the world art and many historical persons. I am still wondering, how so many ideas converted into the artistic form might be collected at so small place like the postage stamp is. The preparation and creation of the postage stamp, its legal and financial function, the stamp as a collectable item, stamp as object of forgering or propaganda instrument, but also it shape, color, perforation, gum, printing method and finally the print create an alchymy of the stamp production attracting attention of millions people around the globe, the general public, but especially attention of the experts and collectors. There are not many items in the world fulfilling so many different functions and playing so many roles.

This is why I keep my ful respect to all, who collect the postage stamps, because I can imagine how many knowledge, work, but also the trading tallent and luck, are needed to create a stamp collection.

The Czech Postal Administration was always counted into the globally top countries considering the stamp quality thanks to the important support given by the stamp designers, engravers and printing workers. This is a root of the tradition, we shall be proud of. I will personally visit the PRAGA 2018 exhibition with a pleasure to see the differences from its forerunner exhibition organized 56 years ago.

I wish to all of you the exceptional experience to be fascinated, teached and made happy by the exhibition. I also wish to Union of Czech Philatelists and to the Czech Postal Administration expansion of the stamp lovers quantity among the members of all the generations. I believe that world stamp exhibition becomes a meeting point not only for the stamp collectors, but also for all the stamp lovers around the world.

Karel Kratina  
Supervisory Board Chairman  
Czech Postal Admininstration

# 8. / Úvodní slovo předsedy Organizačního výboru PRAGA 2018

/ Opening Words by PRAGA 2018 Organising Committee Chairman

V letošním roce si připomínáme sté výročí československé státnosti, se kterým souvisí i vydání prvních československých poštovních známek jako jednoho ze symbolů státní suverenity.

Svaz českých filatelistů oslaví významná výročí uspořádáním Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018, na kterou přijali pozvání vystavovatelé z více než 70 zemí všech kontinentů. Výstava obdržela záštitu prezidenta republiky, primátorky hl. m. Prahy a patronát Mezinárodní filatelistické federace FIP a navazuje na dlouholetou tradici mezinárodních a světových výstav PRAGA.

Bohatá filatelistická nabídka představená na 1500 m<sup>2</sup> výstavních rámů bude důstojným představením soudobých filatelistických trendů a náročnou soutěží o výstavní medaile. Přeji všem soutěžícím dosažení nejlepších možných hodnocení a návštěvníkům výstavy mnoho krásných zážitků.

Děkuji všem členům organizačního výboru za nezištnou několikaletou práci spojenou s přípravou a organizací výstavy, Mezinárodní filatelistické federaci (FIP) za podporu a odbornou spolupráci a všem partnerům v čele s generálním partnerem Českou poštou, s.p a s hlavním filatelistickým partnerem Aukčním domem Christoph Gärtner za podporu a pomoc, bez nichž by se výstava v tomto rozsahu nemohla uskutečnit.

Na závěr přijměte mé srdečné pozvání do Prahy, ve dnech 15. - 18. srpna 2018.

Vít Vaníček,  
předseda Organizačního výboru PRAGA 2018



---

## / Chairman

### PRAGA 2018 Organization Committee

---

We are commemorating the centenary of the modern Czechoslovak state this year. The release of the first Czechoslovak stamp was one of the key symbols of the newly achieved statehood.

The Union of Czech Philatelists celebrates these important anniversaries with the PRAGA 2018 World Philatelic Exhibition. The Exhibition welcomes exhibits from over 70 countries representing all continents. The exhibition enjoys the auspices of the President of the Czech Republic, the City-Mayor of Prague, and the Patronage of the Federation Internationale de Philatelie FIP. It follows the long tradition of PRAGA international and world stamp exhibitions.

The event consists of 1500 square meters of exhibit frames, which widely represent contemporary philatelic trends as well as the tough competition for prizes. I wish the best possible medals to all the competitors, and many wonderful memories to the visitors of the exhibition.

I would hereby like to thank to all members of the Organizing Committee for years of hard work in preparing and organizing the Exhibition; my thanks also come to Federation Internationale de Philatelie FIP for its support and professional co-operation as well as to all the official partners for their assistance, especially to the Czech Postal Administration acting as the General Partner, and to Christoph Gärtner Auction House being the only philatelic sponsor to the exhibition. Our Exhibition would never be possible without them.

Please accept my sincere invitation to Prague for August 15 - 18, 2018.

Vít Vaníček

The Chairman of PRAGA 2018 Organization Committee

# 9. / Členové Organizačního výboru PRAGA 2018

/ Members of PRAGA 2018 Organising Committee



Vít Vaníček  
předseda / Chairman



František Beneš  
místopředseda  
/ Vice-Chairman



Jiří Sedláček  
generální komisař  
/ Commissioner General



Bedřich Helm  
zástupce gen. komisaře  
/ Deputy Com. General



Martin Tůma  
vedoucí výstavního odboru  
/ Head of Exhibition Dept.



Tomáš Mádl  
vedoucí obchodního odboru  
/ Head of Commercial Dept.



Julius Cacka  
vedoucí finančního odboru  
/ Head of Finance Dept.



Josef Chudoba  
vedoucí odboru IT  
/ Head of IT Dept.



Petr Fencl  
vedoucí filatelistického  
odboru / Head of Philately  
Dept.



Lubor Kunc  
generální sekretář  
/ Secretary General



Andrea Neri  
vedoucí sekretariátu  
/ Head of Secretary

# 10. / Národní komisaři nominovaní pro výstavu PRAGA 2018

/ National Commissioners Appointed to PRAGA 2018 Exhibition



Jiří Sedlák  
generální komisař  
/ Commissioner General



Bedřich Helm  
zástupce gen. komisaře  
/ Deputy Com. General



Kozma Dashi  
Albánie / Albania



Daniel Hugo Mello Teggia  
Argentina / Argentine



John Dibiase  
Austrálie / Australia



Bernard Beston  
Austrálie / Australia



Gerald Heschl  
Rakousko / Austria



Alexander Ilyushin  
Bělorusko / Belarus



Jozef Ghys  
Belgie / Belgium



Reinaldo Macedo  
Brazílie / Brazil



David McLaughlin  
Kanada / Canada



Chang Yue  
ČLR / P. R. China



Mao-Hsin Lin  
Tchaj-wan / Chinese Taipei



Santiago Cruz  
Kolumbie/Colombia



Luis Fernando Diaz  
Kostarika / Costa Rica



Ivan Librić  
Chorvatsko / Croatia



Jose Raul Lorenzo  
Kuba / Cuba



Nicos Rangos  
Kypr / Cyprus



Bedřich Helm  
ČR / Czech Republic



Henrik Mouritsen  
Dánsko / Denmark



Teddy Suárez  
Ekvádor / Ecuador



Hany Salam  
Egypt



Jussi Murtosaari  
Finsko / Finland



Claude Desarmenien  
Francie / France



Walter Bernatek  
Německo / Germany



Yvonne Wheatley  
Velká Británie / Great Britain



Costas Chazapis  
Řecko / Greece



Sergio Beneck  
Honduras



Daniel Szeto  
Hong Kong



György Lövei  
Maďarsko / Hungary



Rajan Jayakar  
Indie / India



Tono Dwi Putranto  
Indonésie / Indonesia



John H. Fitzsimons  
Irsko / Ireland



Hedy Faibel  
Izrael / Israel



Bruno Crevato-Selvaggi  
Itálie / Italy



Tamaki Saito  
Japonsko / Japan



Young Kil Kim  
Korejská republika  
/ Republic of Korea



Ali Alrais  
Kuwait / Kuwait



Jan Huys  
Lichtenštejnsko / Liechtenstein



Eugenijus Ušpuras  
Litva / Lithuania



Jos Wolff, RDP  
Lucembursko / Luxemburg



Salomón Rosenthal  
Mexiko / Mexico



Jean Voruz  
Monako / Monaco



Tomo Katuric  
Černá Hora / Montenegro



Arie Zonjee  
Nizozemí / Netherlands



Jenny Banfield  
Nový Zéland / New Zealand



Ivar Sundsbo  
Norsko / Norway



Hatim Al Attar  
Omán / Oman



Muhammad Aslam Zahid  
Pákistán / Pakistan



Henry Marquez  
Peru



Zdzislaw Wiatrowski  
Polsko / Poland



Raul Leitão  
Portugalsko / Portugal



Hussain R. Al-Ismaile  
Katar / Qatar



Leonard Pascanu  
Rumunsko / Romania



Sergey Evtushenko  
Rusko / Russia



Mubarak Al Kahtani  
Saudská Arábie / Saudi Arabia



Aleksandar Krstic  
Srbsko / Serbia



Roger Tan  
Singapur / Singapore



Miroslav Bachratý  
Slovensko / Slovakia



Veni Ferant  
Slovinsko / Slovenia



Emil Minnaar  
JAR / South Africa



Rafael Acuña Castillo  
Španělsko / Spain



Fredrik Ydell  
Švédsko / Sweden



Jean-Marc Seydoux  
Švýcarsko / Switzerland



Sansern Nilrat  
Thajsko / Thailand



Koray Özalp  
Turecko / Turkey



Omar Mohammad Ahmad  
Spojené arabské emiráty  
/ United Arab Emirates



Dmitry Frenkel  
Ukrajina / Ukraine



Dario Ciardi  
Uruguay



Vesma Grinfelds  
USA

# 11. / Mezinárodní jury

## / International Jury

### Prezidium jury / Jury Presidium

Čestný prezident  
/ Honorary President



Tay Peng Hian  
F.I.P.  
Singapur / Singapore

Senior Jury Consultant



Otero Eliseo Ruben  
Argentina

Prezident jury  
/ Jury President



Eliahu Weber  
Izrael / Israel

Viceprezident  
/ Vice-President



Jussi Tuori  
Finsko / Finland

Viceprezident  
/ Vice-President



Klerman Wanderley Lopes  
Brazil / Brazil

Viceprezident  
/ Vice-President



Prakob Chirakiti  
F.I.P.  
Thajsko / Thailand

Tajemník jury  
/ Jury Secretary



Lars Engelbrecht  
Dánsko / Denmark

Asistentka tajemníka jury  
/ Assistant Jury Secretary



Kelly Ong  
F.I.P.  
Singapur / Singapore

Asistentka tajemníka jury  
/ Assistant Jury Secretary



Andrea Neri  
ČR / Czech Republic

## Členové jury / Jury Members



Geoffrey Lewis  
Austrálie / Australia



Glen Stafford  
Austrálie / Australia



Reinaldo Macedo  
E.I.P. (Brazilie / Brazil)



Yu An Chen  
Tchaj-wan / Chinese Taipei



Francisco Perez-Camacho  
Kostarika / Costa Rica



Lubor Kunc  
ČR / Czech Republic



Jiří Sedláčk  
ČR / Czech Republic



Jukka Mäkinen  
Finsko / Finland



Robert Dedecker  
Francie / France



Bernard Jimenez  
E.I.P.(Francie / France)



Wolf Hess  
Německo / Germany



Andrew Cheung  
Hong Kong



István Glatz  
Maďarsko / Hungary



Harsono Suwito  
Indonésie / Indonesia



Eddie Leibu  
Izrael / Israel



Yigal Nathaniel  
E.I.P. (Izrael / Israel)



Mario Mentaschi  
Itálie / Italy



Mitsuhiro Shitara  
Japonsko / Japan



Aldo Samamé y Samamé  
E.I.P. (Peru)



Valentin Levandovski  
Rusko / Russia



José Ramón Moreno  
Španělsko / Spain



Prakit Foongvanich  
Thajsko / Thailand



Turhan Turgut  
Turecko / Turkey



Abdulla M.T. Khoory  
Spojené arabské emiráty /  
United Arab Emirates



James Gough  
USA



Danforth Walker  
USA



Lars Peter Svendsen  
Dánsko / Denmark



Frank Li Zhifei  
CLR / P.R. China



Tono Dwi Putranto  
Indonésie / Indonesia

## Expertní tým / Expert Team

---

## Pozorovatelé jury /Jury Apprentices



Walter Kaltwasser  
Chile



Yan Wirjadi Jodana  
Indonésie / Indonesia



Young Kil Kim  
Korejská republika /  
Republic of Korea



Jose P. Gomez-Agüero  
Španělsko / Spain

# 12. / Partneři a patroni výstavy PRAGA 2018

## / PRAGA 2018 Partners & Patrons



Fédération Internationale  
de Philatélie (F.I.P.)  
[www.f-i-p.ch](http://www.f-i-p.ch)



Federation of European  
Philatelic Associations  
[www.fepanews.com](http://www.fepanews.com)



Svaz českých  
filatelistů, z.s. (SČF)  
[www.informace-scf.cz](http://www.informace-scf.cz)



Auktionshaus Christoph Gärtner  
Oficiální aukcionář  
/ Official Auctioneer  
[www.auktionen-gaertner.de](http://www.auktionen-gaertner.de)

Generální partner  
/ General Partner



[www.ceskaposta.cz](http://www.ceskaposta.cz)



Poštovní muzeum Praha  
[www.postovnimuzeum.cz](http://www.postovnimuzeum.cz)



Renomia, a.s.  
[www.renomia.cz](http://www.renomia.cz)



Mucha Muzeum  
[www.mucha.cz](http://www.mucha.cz)



Hlavní město Praha  
[www.praha.eu](http://www.praha.eu)



Clarion Congress Hotel  
[www.clarioncongresshotelprague.com](http://www.clarioncongresshotelprague.com)



MARCO POLO  
INTERNATIONAL, spol. s r.o.  
[www.marco-polo.cz](http://www.marco-polo.cz)



Double Impact s.r.o.  
[www.sberatel.info](http://www.sberatel.info)

**EUROPRINTY**, spol. s r.o.  
výroba reklamy ■ ofsetový tisk

EUROPRINTY, spol. s r.o.  
[www.europrinty.eu](http://www.europrinty.eu)



vaše metropolitní televize

PRAHA TV s.r.o.  
[www.prahatv.eu](http://www.prahatv.eu)



Poštovní tiskárna cenin, a.s.  
[www.ptcpraha.cz](http://www.ptcpraha.cz)



Český porcelán,  
akciová společnost  
[www.cesky.porcelan.cz](http://www.cesky.porcelan.cz)



Středočeské muzeum Roztoky  
[www.muzeum-roztoky.cz](http://www.muzeum-roztoky.cz)



Filatelie  
[www.filatelie.cz](http://www.filatelie.cz)



Merkur Revue  
[www.merkur-revue.eu](http://www.merkur-revue.eu)



elBooker  
[www.elbooker.eu](http://www.elbooker.eu)

# 13. / Donátoři Klubu PRAGA

## / Club PRAGA Donators

Organizační výbor výstavy PRAGA 2018 chce na tomto místě vyjádřit upřímný dík všem fyzickým a právnickým osobám, které věnovaly dobrovolný finanční příspěvek větší než Kč 1.000,00 Klubu PRAGA. Vybrané finance byly vynaloženy na organizaci filatelistické výstavy PRAGA 2018.

The PRAGA 2018 Organising Committee uses this opportunity to sincerely thanks to all the natural and legal persons, who gave a voluntary financial contribution exceeding CZK 1.000,00 to the Club PRAGA. The money have been used for the organization of PRAGA 2018 stamp exhibition.

Donátor / Donator	Částka / Amount
Kopřiva David	20 000 Kč
PROFIL - Dům filatelie, s.r.o.	20 000 Kč
Fláška Petr	12 000 Kč
AIJP – Mezinárodní asociace filatelistických novinářů	10 000 Kč
Beneš František	10 000 Kč
Burda Auction, s.r.o.	10 000 Kč
Chirakiti Prakob	10 000 Kč
KF 06-10 Žďár nad Sázavou	10 000 Kč
Kunc Lubor	10 000 Kč
Rott Petr	10 000 Kč
Vaníček Vít	10 000 Kč
Wilhelms Georg	6 626 Kč
Fláška Richard, Filap s.r.o.	6 000 Kč
Vaněk Václav	6 000 Kč
Černík Milan	5 000 Kč
Hauptmann Miloš	5 000 Kč
Helm Bedřich	5 000 Kč
Münzberger Vladimír	5 000 Kč
Tuček Petr	5 000 Kč
Vrba Marek	4 000 Kč
Leiš Ivan	3 750 Kč
Aerospinnig Master Fran s.r.o.	3 000 Kč
Marčan Miloslav	3 000 Kč
Saska Josef	3 000 Kč

Severín Peter	3 000 Kč
Huys Jan	2 750 Kč
Hans van Dooremalen	2 600 Kč
Prakit Foongvanich	2 500 Kč
Aksamit Pavel	2 018 Kč
Fencl Petr	2 018 Kč
Fischer Karel	2 018 Kč
Jánský Antonín	2 018 Kč
KF 02-14 Vimperk	2 018 Kč
Netušil Tomáš	2 018 Kč
Steinbachová Ludmila	2 018 Kč
Šimůnek Jindřich	2 018 Kč
Wijnants Paul	2 018 Kč
Alice Agency s.r.o.	2 000 Kč
Fuchs Michael	2 000 Kč
KF 07-55 Ostrava	2 000 Kč
Kirke Kamila & Nick	2 000 Kč
Mráz Václav	2 000 Kč
Spinnig 4 Health.cz	2 000 Kč
Zika Michal	2 000 Kč
Coufal Rudolf	1 500 Kč
Fridrich Václav	1 500 Kč
Habal Miroslav	1 500 Kč
Rozsíval Milan	1 500 Kč
Vegricht Vladimír	1 444 Kč
Regula Jan	1 400 Kč
Ciurkiewicz Rafal	1 300 Kč
KF 00-15 Praha (Klub sběratelů specializovaných oborů)	1 260 Kč
KF 01-68 Příbram	1 200 Kč
Krejčová Eva	1 200 Kč
Pasteka Anton	1 100 Kč
Sádlová Zdeňka	1 100 Kč
Šolc Michal	1 001 Kč
Černohorský	1 000 Kč
David Josef	1 000 Kč
Klub českých filatelistů, KF 00-01	1 000 Kč
Lővei Gyorgy	1 000 Kč
Pára Karel	1 000 Kč
Randák Pavel	1 000 Kč
Sádlo Ladislav	1 000 Kč
Slabý Miroslav	1 000 Kč
Spinning Guide.cz z.s.	1 000 Kč
Ševčík Daniel	1 000 Kč

---

14. / Výstavní medaile

/ Exhibition Medal

---



# 15. / Výstavní ceny

/ Exhibition Prizes

## Grand Prix International



Cena věnovaná Mezinárodní filatelistickou federací FIP

/ Prize given by Fédération internationale de philatélie (F.I.P.)

---

## Grand Prix National



---

Cena věnovaná Adrianou Krnáčovou, primátorkou Hlavního města Prahy

/ Prize given by Mrs. Adriana Krnáčová, City-Major of Prague

---

## Nejlepší exponát třídy Tradiční filatelie

/ Best Exhibit of the Traditional Philately Class



---

## Nejlepší exponát třídy Poštovní historie

/ Best Exhibit of the Postal History Class



---

## Nejlepší exponát třídy Filatelistické literatury

/ Best Exhibit of the Philatelic Literature Class



Cena věnovaná Milošem Zemanem, prezidentem České republiky

/ Prize given by Mr. Miloš Zeman, President of the Czech Republic

---

## Nejlepší exponát třídy Jednorámových exponátů

/ Best Exhibit of the One Frame Exhibits Class



Cena věnovaná filatelisty z Nizozemí

/ Prize given by collectors from the Netherlands

---

## Nejlepší exponát třídy Moderní filatelie

/ Best Exhibit of the Modern Philately Class



Cena věnovaná filatelisty ze Singapuru

/ Prize given by collectors from Singapore

---

## Nejlepší exponát Otevřené třídy

/ Best Exhibit of the Open Philately Class



Cena věnovaná filatelisty ze Spojených arabských emirátů

/ Prize given by collectors from United Arab Emirates

## Nejlepší exponát třídy Fiskálních cenin

/ Best Exhibit of the Revenues Class



Cena věnovaná filatelisty z USA

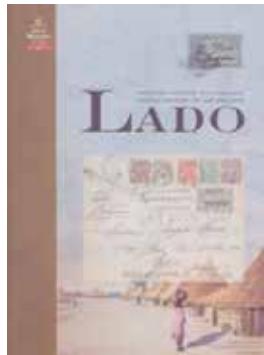
/ Prize given by collectors from USA

## Věcné ceny

/ Special Prizes



Austrálie  
Australia



Belgie  
Belgium



Francie  
France



Velká Británie  
Great Britain



Japonsko

Japan



Irsko

Ireland



Indonésie

Indonesia



Černá Hora

Montenegro



Monako

Monaco



Španělsko

Spaina



Omán

Oman



Rumunsko

Romania



Portugalsko

Portugal



Uruguay

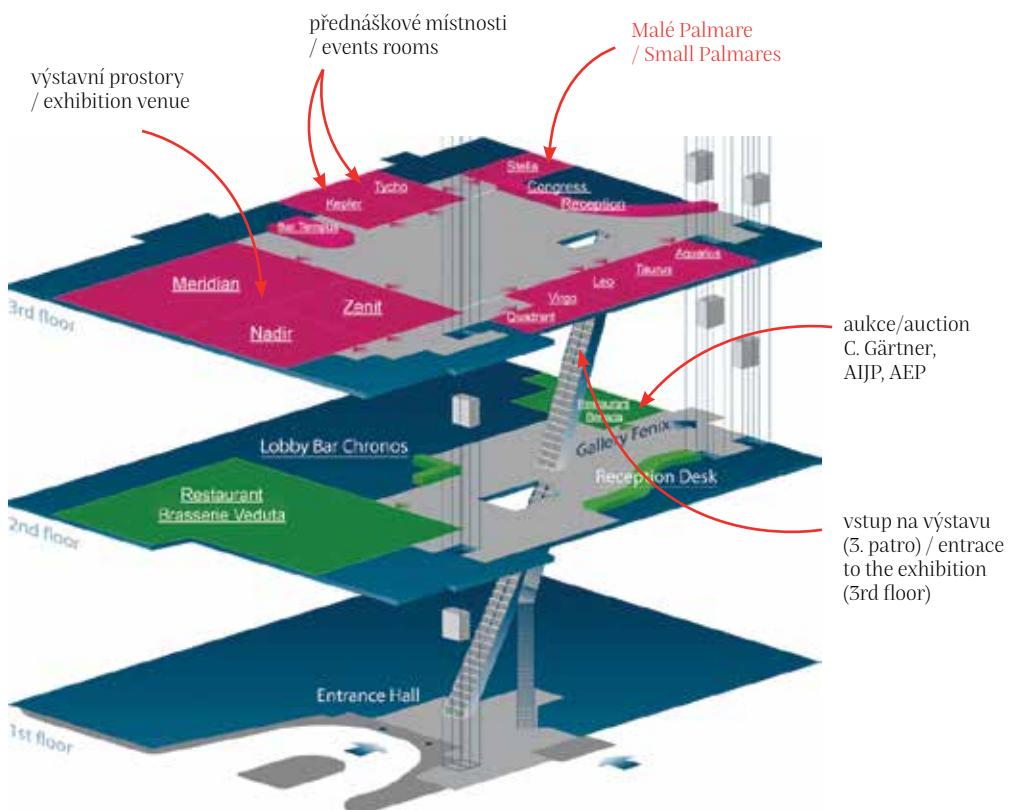
# 16. / Výstavní prostory

## / Exhibition Venues

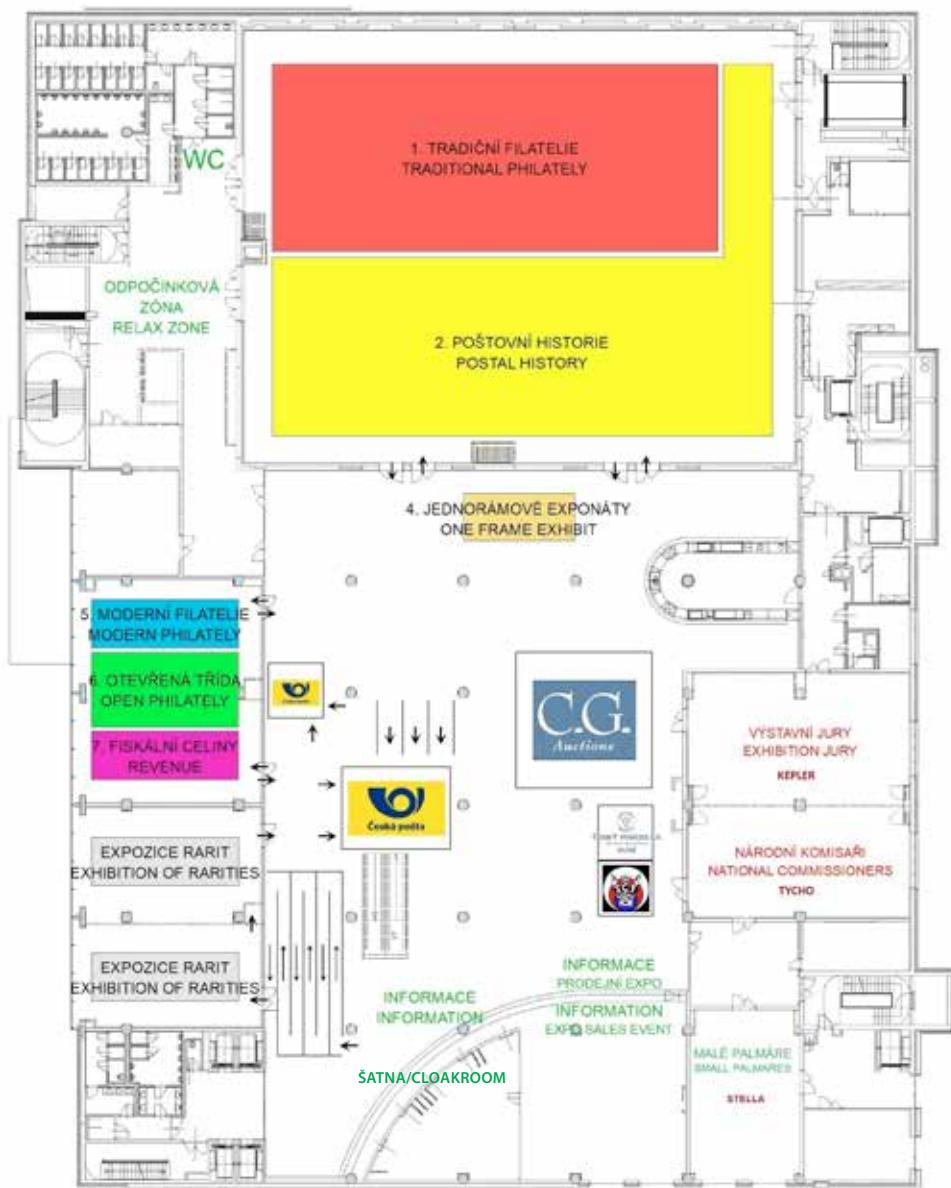
Místa konání výstavy PRAGA 2018 The PRAGA 2018 Venues		Adresa, GPS a dopravní spojení Address / GPS / Metro station
<b>1</b> <b>Clarion Congress Hotel ****</b> <a href="http://www.clarioncongresshotelpraague.com">www.clarioncongresshotelpraague.com</a>		Freyova 53, Praha 9; GPS: 50°6'38.627N, 14°30'7.154E metro <b>Vysočanská</b> („B“)
<b>2</b> <b>Poštovní muzeum Praha</b> <a href="https://www.postovnimuzeum.cz">https://www.postovnimuzeum.cz</a>		Nové Mlýny 2, Praha 1 GPS: 50.0922514N, 14.4285450E metro <b>Náměstí Republiky</b> („B“)
<b>3</b> <b>Olympik Tristar ***</b> <a href="http://www.praga2018expo.cz">http://www.praga2018expo.cz</a>		U Sluncové 14, Praha 8 GPS: 50° 5' 55.398N, 14° 28' 14.520E metro <b>Invalidovna</b> („B“)
<b>4</b> <b>Mucha muzeum Praha</b> <a href="http://www.mucha.cz">http://www.mucha.cz</a>		Panská 7, Praha 1 GPS: 50.0845172N, 14.4275172E metro <b>Můstek</b> („B“ & „A“)



# 1 / Clarion Congress Hotel



## Clarion Congress Hotel – 3. patro / 3rd floor



---

**2 / Poštovní muzeum Praha** / Prague Postal Museum



---

**3 / Olympik Tristar Hotel**



---

**4 / Mucha muzeum Praha** / Mucha Museum Prague



# 17. / Výstavní řád

1. Specializovaná světová výstava poštovních známek PRAGA 2018 (dále jen „Výstava“) se koná ve dnech 15.-18.8.2018. Jejím pořadatelem je Spolek Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018, z.s. ve spolupráci se Svazem českých filatelistů, z.s.. Výstava je pořádána pod patronátem Mezinárodní filatelistické federace (FIP) a s uznáním Federace evropských filatelistických svazů (FEPA). Místem konání výstavy je Clarion Congress Hotel (Freyova 33, Praha 9), třída filatelistické literatury je umístěna v Poštovním muzeu v Praze (Nové Mlýny 2, Praha 1). Pravidla pro konání výstavy upraví výstavní pravidla IREX.
2. Doprovodnými akcemi Výstavy jsou:
  - Mezinárodní obchodní veletrh EXPO konaný v hotelu Olympik Tristar (U Sluncové 14, Praha 8) a pořádaný společností Double Impact s.r.o.;
  - Prezentace poštovních známek Alfonse Muchy v Muzeu Mucha (Panská 7, Praha 1);
  - Aukce firmy Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG konaná v prostorách Clarion Congress Hotelu;
  - Semináře a konference konané v prostorách výstavy ve spolupráci s Organizačním výborem Výstavy.
3. Výstava je pro veřejnost otevřena od středy 15.8. do soboty 18.8. 2018, a to od středy do pátku od 10 do 18 hodin a v sobotu od 10 do 16 hodin.
4. Vstupné na výstavu činí
  - základní vstupné na jeden den: 300 Kč;
  - základní vstupné na celou dobu výstavy (permanentní vstupenka): 1.000 Kč;
  - děti a mládež do 16 let platí snížené vstupné: 50 Kč;
  - pracovníci České pošty mají zajištěn vstup na výstavu zdarma po předložení průkazu ČP,
  - profesionální novináři a členové AJJP mají zajištěn vstup na výstavu zdarma po předložení novinářské legitimace;
  - osoby pozvané Organizačním výborem mají zajištěn bezplatný vstup na výstavu při předložení volné vstupenky nebo pozvánky či při prokázání se visačkou vystavenou Organizačním výborem výstavy;
  - vstupenky jsou v prodeji prostřednictvím internetové stránky [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)



5. Sekretariát výstavy je umístěn spolu se stánkem Svazu českých filatelistů ve třetím patře hotelu Clarion Congress Hotel.
6. Návštěvníci výstavy jsou povinni odložit v šatně objemná zavazadla, deštníky a pláště.
7. Do výstavních prostor není dovoleno vstupovat se psy či jinými zvířaty. Není dovoleno se dotýkat výstavního zařízení, exponátů ani skleněných ploch výstavních rámů. Ve všech výstavních prostorách je zakázáno kouření a manipulace s otevřeným ohněm. S výjimkou vyhrazeného prostoru není dovoleno v prostorách výstavy konzumovat potraviny a nápoje. V prostorách výstavy je zakázáno fotografování a telefonické hovory.
8. Návštěvníkům výstavy není povoleno jakékoli nabízení, výměna či prodej jakéhokoli sběratelského materiálu mimo pro tento účel postavené výstavní prodejní stánky.
9. Rozšířování propagačních, reklamních, informačních či jakýchkoli jiných materiálů, fotografování a filmování je na výstavě povoleno jen po předchozím písemném souhlasu jejího pořadatele.
10. Návštěvníci jsou povinni dbát organizačních pokynů pořadatele.
11. Pokud návštěvník na výstavě způsobí jakoukoli újmu, je povinen ji plném rozsahu nahradit v souladu s platným zněním Občanského zákoníku (zákon č. 89/2012 Sb.).

## / Exhibition Rules

1. The PRAGA 2018 Specialized World Stamp Exhibition (further abbreviated as „Exhibition“) takes place from August 15 to 18, 2018. The Organizer of the Exhibition is Spolek Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018, z.s. in co-operation with the Union of Czech Philatelists (Svaz českých filatelistů, z.s.). The exhibition has been organized under patronage of the Fédération Internationale de Philatélie (FIP) and under recognition of the Federation of European Philatelic Associations (FEPA). The main exhibition venue is Clarion Congress Hotel (Freyova 33, Praha 9), the Literature Exhibition Class to be situated at Prague Postal Museum (Nové Mlýny 2, Praha 1). The rules for exhibiting have been incorporated into the IREX Document.
2. The accompanying events to the Exhibition are:
  - EXPO International Philatelic Fair at Olympik Tristar Hotel (U Sluncové 14, Praha 8) organized by Double Impact s.r.o.
  - Alfons Mucha stamps presentation at Mucha Museum Prague (Panská 7, Praha 1)
  - Auction run by Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG in the premises of Clarion Congress Hotel
  - Seminars and conferences organized in the exhibition venue in the co-operation with Organising Committee of the Exhibition.

3. The exhibition to be open for public from Wednesday August 15 to August 18, 2018; from Wednesday to Friday from 10am to 6pm and on Saturday from 10am to 4pm.
4. The admission tickets for the exhibition are as follows:
  - Basic one-day ticket - CZK 300,00
  - Permanent ticket for all the exhibition days - CZK 1.000,00
  - Reduced tickets for youth up to 16 years of age - CZK 50,00
  - The Czech Postal Administration employees shall be admitted free of charge, when presenting the company identification card
  - The professional journalists and the AIJP members shall be admitted free of charge, when presenting press identification card
  - The visitors invited by the Organising Committee shall be admitted free of charge, when presenting a free ticket for the Exhibition or a badge issued by the Organising Committee.
  - The admission tickets are sold via the website [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)
5. The Organising Committee office together with the information desk of Union of the Czech Philatelists are situated at the third floor of the Clarion Congress Hotel.
6. Visitors of the Exhibition are obliged to lodge larger bags, umbrellas and coats in the cloakroom.
7. Neither the dogs nor any other animals are allowed to enter the exhibition area. The visitors are forbidden to touch the exhibition equipment, the exhibits, or the glass surface of the exhibition frames. Smoking and open fire are strictly forbidden in the all exhibition area. The food and beverages consumption is forbidden outside of the reserved area. It is not allowed to take photographs and call within the exhibition area.
8. The visitors are not allowed to offer, to exchange and/or to trade any collectibles items outside of the exhibition sales booths.
9. The distribution of any advertising, promotional, informative materials and/or distribution of any other materials in the exhibition area, taking the photographs or filming within the exhibition are to be allowed only after a prior written consent of the Organizer.
10. The visitors are obliged to follow the instruction issued by the Organizer.
11. If the visitor caused any damage at the Exhibition, he/she is obliged to compensate all the damages in line with the current wording of the New Civil Code (Act # 89/2012 Coll.).



# 18. / Dopravné filatelistické akce

Datum	Hodina	Místnost	Akce	Vstup
14.8.	-	-	slavnostní zahájení výstavy	jen na pozvánku
16.8.	10:00	restaurant Benada (2. patro)	aukce firmy Auktionshaus Christoph Gärtner	
17.8.	10:00	restaurant Benada (2. patro)	aukce firmy Auktionshaus Christoph Gärtner	
17.8.	10:00	Tycho	seminář FEPA o sběratelství pohlednic	
17.8.	15:30	Kepler	seminář FIP o povinnostech a akreditaci národních komisařů	
17.8.	-	-	zasedání Mezinárodní asociace filatelistických znalců (AIEP)	jen na pozvánku
18.8.	09:30	výstava	setkání vystavovatelů a národních komisařů s jurymany	jen přítomní vystavovatelé a n. komisaři
18.8.	10:00	restaurant Benada (2. patro)	zasedání Mezinárodní asociace filatelistických autorů a novinářů (AIJP)	
18.8.	10:30	Kepler	seminář FIP o významu filatelistického materiálu a zpětné vazbě vystavovatelům	
18.8.	10:50	Tycho	seminář FIP o otevřené třídě (Open Philately)	
18.8.	-	-	zasedání Evropské filatelistické akademie (AEP)	jen na pozvánku
18.8.	13:30	restaurant Benada (2. patro)	přednáška AEP: Adriano Cattani: Poštovní linka Benátky-Vídeň a její odnože do Prahy, Varšavy a Cařihradu	
18.8.	13:30	Kepler	seminář FIP: Vztah mezi poštovní historií a širším historickým světem	
18.8.	14:30	Kepler	seminář FIP: Podtržida 2C poštovní historie	
18.8.	14:30	Tycho	seminář Christoph Gärtner Henner Ungethüm: PHILA BUTLER software pro tvorbu filatel. exponátů	
18.8.	14:30	restaurant Benada (2. patro)	přednáška AEP: Jacek Kosmala: Počátky polské armády ve Francii v poštovních dokumentech 1917-1919	
18.8.	15:00	Kepler	seminář FIP: Jednorámové exponáty poštovní historie	
18.8.	15:00	Stella	Malé Palmare – předání cen vystavovatelům s oceněním menším než 90 bodů	jen přítomní vystavovatelé
18.8.	-	-	Palmáre výstavy PRAGA 2018	jen na zvláštní vstupenkou
19.8.	-	-	zasedání Předsednictva Mezinárodní filatelistické federace (FIP)	jen na pozvánku
19.8.	-	-	Kongres Federace evropských filatelistických svazů (FEPA)	jen na pozvánku

## / Philatelic Events Accompanying the Exhibition

Date	Hour	Room	Event	Entrance
<b>14.8.</b>	-	-	PRAGA 2018 Opening Ceremony	by invitation only
<b>16.8.</b>	10:00 am	Benada Restaurant (2nd Floor)	Auktionshaus Christoph Gärtner Auction	
<b>17.8.</b>	10:00 am	Benada Restaurant (2nd Floor)	Auktionshaus Christoph Gärtner Auction	
<b>17.8.</b>	10:00 am	Tycho	FEPA seminar on Postcards Collecting	
<b>17.8.</b>	03:30 pm	Kepler	FIP Seminar on Guidelines for Duties & Accreditation of National Commissioners	by invitation only
<b>17.8.</b>	-	-	Meeting of International Association of Philatelic Experts (AIEP)	by invitation only
<b>18.8.</b>	09:30 am	exhibition	Feedback session of the jury and exhibitors & national commissioners	present exhibitors/ commissioners only
<b>18.8.</b>	10:00 am	Benada Restaurant (2nd Floor)	Meeting of World Association of Authors & Journalists in Philately (AIJP)	
<b>18.8.</b>	10:30 am	Kepler	FIP Seminar on Importance of Philatelic Material & Feedback to Exhibitors	
<b>18.8.</b>	10:30 am	Tycho	FIP Seminar on Open Philately	
<b>18.8.</b>	-	-	General Meeting of European Philatelic Academy (AEP)	by invitation only
<b>18.8.</b>	01:30 pm	Benada Restaurant (2nd Floor)	AEP Lecture: Adriano Cattani: The Postal Service Venice – Vienna and its Branches for Prague, Warsaw and Constantinople	
<b>18.8.</b>	01:30 pm	Kepler	FIP Seminar on Relationship between Postal History and the Wider Historical World	
<b>18.8.</b>	02:30 pm	Kepler	FIP Seminar on Review 2C Sub-Class of Postal History	
<b>18.8.</b>	02:30 pm	Tycho	Christoph Gärtner Seminar by Henner Ungethüm: PHILA BUTLER design software for philatelic exhibits	
<b>18.8.</b>	02:30 pm	Benada Restaurant (2nd Floor)	AEP Lecture: Jacek Kosmala: The Creation and Beginning of the Polish Army in France in Postal Documents 1917-1919	
<b>18.8.</b>	03:00 pm	Kepler	FIP Seminar on One Frame Postal History Exhibits	
<b>18.8.</b>	03:00 pm	Stella	Small Palmares: Awards Ceremony to the Exhibitors Receiving Less Than 90 Points	present exhibitors only
<b>18.8.</b>	-	-	PRAGA 2018 Palmares Dinner	by special ticket only
<b>19.8.</b>	-	-	Board Meeting of Fédération Internationale de Philatélie (F.I.P.)	by invitation only
<b>19.8.</b>	-	-	Congress of Federation of European Philatelic Associations (FEPA)	by invitation only

# MUCHA m u s e u m

otevřeno denně 10 – 18 h

open daily 10 am – 6 pm

Panská 7, Praha 1 / Prague 1

[www.mucha.cz](http://www.mucha.cz)



© Mucha Trust 2017

První muzeum na světě věnované životu a dílu světově  
známého představitele secese Alfonse Muchy (1860–1939).

The only museum in the world dedicated to the life and work of the  
world-acclaimed Czech Art Nouveau artist Alphonse Mucha (1860–1939).

UNIKÁTNÍ EXPOZICE & DOKUMENTÁRNÍ FILM  
MUZEJNÍ OBCHOD S UPOMÍNKOVÝMI PŘEDMĚTY  
UNIQUE EXHIBITION & DOCUMENTARY MOVIE & GIFT SHOP

# EUROPRINTY, spol. s r. o.

výroba reklamy ■ ofsetový tisk

tisk katalogů, knih, časopisů,  
brožur, plakátů, folderů, kartonů,  
letáků, pohlednic, ...  
zpracování dat na CTP,  
vazba V1, V2, V4, V8  
kroužková vazba, výseky, laminace

EUROPRINTY, spol. s.r.o.  
mobil: + 420 777 792 782  
e-mail: europrinty@europrinty.eu

**[www.europrinty.eu](http://www.europrinty.eu)**

# 19. / Výstavní pravidla – individuální pravidla výstavy (IREX)

## Článek 1

### CÍLE VÝSTAVY

1.1 PRAGA 2018 je specializovaná světová výstava poštovních známek s patronátem FIP a s uznáním FEPA, konaná u příležitosti oslav:

- 100. výročí vzniku Československé republiky (1918-2018),
- 100. výročí vydání první československé známky,
- 100. výročí ukončení I. světové války.

Cílem výstavy je propagace filatelie, rozvoj vzájemných vztahů a filatelistické kultury, spolupráce mezi filatelisty celého světa, prezentace kreativity a inovační přípravování výstavních exponátů a také propagace virtuální filatelistické výstavy Exponet ([www.exponet.info](http://www.exponet.info)).

## Článek 2

### ORGANIZÁTOR, DATUM A MÍSTO KONÁNÍ

2.1 Pořadatelem výstavy PRAGA 2018 je Svaz českých filatelistů, z.s., prostřednictvím k tomu účelu založeného Spolku Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018, z.s.

2.2 Výstava bude zahájena 15. srpna 2018 a ukončena 18. srpna 2018

2.3 Výstava se bude konat v Kongresovém hotelu Clarion v Praze, Freyova 945/33, Praha 9 – Vysočany. K dispozici bude přibližně 1500 výstavních rámů.

## Článek 3

### PATRONÁT, UZNÁNÍ A PŘEDPISY

3.1 PRAGA 2018 je specializovaná světová výstava s oficiálním patronátem Mezinárodní filatelistické federace FIP uděleným 74. kongresem FIP, který se konal dne 26. října 2016 v Taipei, Taiwan.

PRAGA 2018 se koná také s uznáním FEPA, uděleným kongresem FEPA, který se konal dne 1. května 2016 v Portu, Portugalsko.

3.2 Výstava PRAGA 2018 se řídí těmito předpisy:

- všeobecné řády FIP pro výstavy (GREX),
- všeobecná pravidla FIP pro hodnocení soutěžních exponátů na výstavách FIP (GREV),
- speciální řády FIP pro hodnocení soutěžních exponátů na výstavách FIP (SREVs),
- výstavní propozice PRAGA 2018 (IREX) (článek 3.10 řádu GREX).
- V případě odchýlení od GREX, GREV nebo SREVs platí IREX.

## Článek 4

### PODMÍNKY ÚČASTI

4.1 Soutěžní výstavní třídy:

Přihlásit se mohou vystavovatelé, kteří jsou členy národních federací/společností/svazů Mezinárodní filatelistické federace FIP.

4.2 Pro třídu 1. (TR), 2. (PH) a 7. (FSC) mohou být přijaty exponáty, které obdržely na národní

výstavě alespoň pozlacenou medaili. Pro třídu 4. (jednorámové exponáty) mohou být přijaty exponáty, které obdržely na národní výstavě minimálně 70 bodů. Pro ostatní třídy není požadována žádná kvalifikace.

#### 4.3 Nesoutěžní třídy:

Přijetí exponátů do nesoutěžních tříd je vázáno na speciální pozvání Organizačního výboru.

### Článek 5

## VÝSTAVNÍ TŘÍDY

#### 5.1 Nesoutěžní třídy:

- A/ Čestný dvůr
- B/ Pozvané exponáty

#### 5.2 Soutěžní třídy:

##### Třída 1. Tradiční filatelie

- A/ Československo – národní třída
- B/ Evropa
- C/ Amerika
- D/ Asie, Oceánie a Afrika

##### Třída 2. Poštovní historie

- A/ Československo – národní třída
- B/ Evropa
- C/ Amerika
- D/ Asie, Oceánie a Afrika

##### Třída 3. Filatelistická literatura

- A/ Filatelistické knihy a studie (vydané po 1. lednu 2014)
- B/ Filatelistické časopisy a periodika (vydané po 1. lednu 2017)
- C/ Katalogy (vydané po 1. lednu 2017)

Vystavovatel, který bude přihlašovat exponát ve třídě literatury, vyplní kromě přihlášky ještě samostatný „Informativní formulář pro filatelistickou literaturu“.

#### Třída 4. Jednorámové exponáty

- A/ Československo – národní třída

- B/ Evropa

- C/ Amerika

- D/ Asie, Oceánie a Afrika

Exponáty v této třídě musí vycházet z úzkého filatelistického objektu, který odpovídá rozsahu jednoho výstavního rámu. Není dovolen výběr z mezinárodně oceněného vicerámového exponátu (5 nebo 8 rámů).

Hodnocení bude provedeno na základě udělených bodů (60 – 100) a vystavovatel obdrží pouze diplom bez medaile. V případě hodnocení méně než 60 bodů bude uděleno potvrzení o účasti.

Exponáty budou hodnoceny pouze ve třídách:  
- Tradiční filatelie (TR), viz Třída 1.,  
- Poštovní historie (PH), viz Třída 2.,  
- Fiskální ceniny (FSC), viz třída 7..

Vystavovatel je povinen uvést přesnou identifikaci exponátu v přihlášce, do které uvede třídu, do níž má být exponát zařazen (TR, PH, FSC).

#### Třída 5. Moderní filatelie (21. století)

Tato třída má povzbudit sběratele mladého filatelistického materiálu k jeho vystavení na nejvyšší úrovni a ukázat poštovním správám širokou základnu filatelistů, kteří sbírají a studují materiály vydané v 21. století (po roce 2000).

Organizační výbor zřídil tuto třídu pro exponáty odpovídající speciálním směrnicím FIP pro třídu Tradiční filatelie a Poštovní historie.

Exponát pro třídu Moderní filatelie musí obsahovat filatelistický materiál vydaný poštovními správami v 21. století. Jedná se například o poštovní známky a další dokumenty vydané po roce 2000. Nicméně v případě nutných souvislostí může exponát obsahovat i malé procento materiálu vydaného před rokem 2000.

Exponáty třídy Moderní filatelie budou hodnoceny podle řádů SREVs vydaných FIP pro výše uvedené soutěžní třídy v daném čase.

Přidělení odpovídajícího množství bodů bude odpovídat skutečnosti, že vystavený filatelistický materiál je hodný studia, je obtížné jej získat a jeho ucelená prezentace seznamuje filatelistickou veřejnost s méně známými skutečnostmi, i když krátká doba od jeho vydání neumožňuje objektivně zhodnotit jeho důležitost či vzácný výskyt.

Exponát obdrží odpovídající medaili a bude zařazen do seznamu FIP. Potvrzení o účasti bude uděleno v případě hodnocení méně než 60 bodů.

Přijetí přihlášky do třídy Moderní filatelie pro výstavu PRAGA 2018 bude závislé na doporučení národního komisaře a rozhodnutí Organizačního výboru výstavy PRAGA 2018.

Přihlašovány mohou být pouze pětirámové exponáty a přijetí nevylučuje účast exponátů v ostatních třídách.

Třída 6. Otevřená třída

Třída 7. Fiskální ceniny

## Článek 6

### HODNOCENÍ EXPOŇÁTŮ A OCENĚNÍ

6.1 Exponáty v soutěžních třídách budou hodnoceny jmenovanými hodnotiteli s akreditací FIP v souladu s principy uvedenými v rádech GREV a SREVs. Jakékoli odchylky musí být odsouhlaseny předsednictvem FIP.

## Článek 7

### VELIKOST VÝSTAVNÍCH RÁMŮ A JEJICH PŘIDĚLOVÁNÍ

7.1 Výstavní rámy pro výstavu PRAGA 2018 budou o velikosti 97 cm x 120 cm. Rám pojme 16 listů formátu A4 ve čtyřech řadách po čtyřech listech (4x4) vložených v průhledném ochranném obalu, nejvýše 295 mm vysokých a 245 mm širokých. Větší formáty listů mohou být přijaty, ale musí být v násobcích standardní velikosti a předem schváleny Organizačním výborem.

7.2 Všechny exponáty musí být na bílých nebo světlých listech.

### Exponáty na tmavých nebo černých listech nebudou na výstavu přijaty.

7.3 Jury musí mít k dispozici originál certifikátů, který se vloží na zadní stranu příslušného listu. V pravém dolním rohu výstavního listu bude uvedeno malé ©.

7.4 Každému exponátu bude přiděleno 5 nebo 8 výstavních rámů (s výjimkou tříd 3. a 4.) v souladu s články 6.3 a 6.4 rádu GREX.

Pět rámů obdrží exponát, který získal alespoň pozlacenou medaili na národní úrovni.

Osm rámů obdrží exponát, který získal na předchozích výstavách FIP alespoň velkou pozlacenou medaili.

## Článek 8

### PŘIHLÁŠKY A PŘIJETÍ EXPOŇÁTU

8.1 Vystavovatel vyplní pro každý exponát samostatnou přihlášku, kterou podá prostřednictvím národního komisaře příslušné země, jak je uvedeno v článčích 11 a 21 řádu GREX.

8.2 Organizační výbor má po poradě s konzultantem FIP právo přihlášku přijmout, nebo odmítnout bez oznámení důvodů.

8.3 Správně vyplněné přihlášky současně s kopí plánu exponátu v jednom z úředních jazyků FIP budou předány prostřednictvím národních komisařů generálnímu komisaři nejpozději do **15. listopadu 2017**.

8.4 Vystavovatel může vystavovat svůj exponát pod pseudonymem. Jeho identita musí být známa Organizačnímu výboru (článek 16 řádu GREX).

8.5 Oznámení o přijetí či nepřijetí, spolu s počtem přidělených rámů, obdrží vystavovatel prostřednictvím příslušného komisaře nejpozději do **20. února 2018**.

8.6 Národní komisaři vyberou výstavní poplatky od vystavovatelů a odešlou je Organizačnímu výboru do **15. dubna 2018**.

8.7 Každý exponát bude uveden ve výstavním katalogu pod názvem uvedeným v přihlášce.

8.8 Pokud se název exponátu liší od původního názvu (bez ohledu na to, zda je o drobnou, nebo významnou změnu), **musí být původní název také uveden v přihlášce**. Dále v ní musí být uvedeno identifikační číslo exponátu FIP. Toto ID číslo je možné obdržet na sekretariátu příslušné federace. Sekretariát FIP každoročně zasílá národním federacím seznam ocenění a ID čísel současně s předpisem ročních členských příspěvků.

## Článek 9

### VÝSTAVNÍ POPLATKY

9.1 Výstavní poplatek v nesoutěžní třídě nebude vybíráno.

9.2 Výstavní poplatek pro soutěžní třídy (s výjimkou třídy 3. a 4.) je € 70 za rám.

9.3 Výstavní poplatek ve třídě filatelistické literatury (třída 3.) je € 75 za exponát.

9.4 Výstavní poplatek pro jednorámový exponát (třída 4.) je € 110.

## Článek 10

### MANIPULACE S EXPOŇÁTY

10.1 V případě, že je exponát doručen pozdě nebo selže přepravce, nebo v případě, že velikosti listů nejsou v souladu s článkem 7.1, exponát nebude hodnocen a výstavní poplatek se nevrací.

10.2 Každý list exponátu musí být v průhledném ochranném obalu a očíslován v pravém dolním rohu.

10.3 Organizační výbor potvrdí přijetí exponátů vystavovateli prostřednictvím národního komisaře.

10.4 Organizační výbor zašle obálky na listy exponátu a soupisku exponátu vystavovatelům prostřednictvím národního komisaře.

10.5 Každý exponát bude doručen v oficiální obálce (jedna obálka pro jeden rám). Soupis exponátu bude vložena do obálky pro první rám.

10.6 Organizační výbor požaduje bez výjimky, aby exponáty byly doručeny národními komisaři. **Osobní doručení exponátu vystavovatelem nebo jím pověřenou osobou nebude akceptováno.**

10.7 Vystavovatelé ve třídě Filatelistická literatura (třída 4.) musí zaslat dva exempláře

každého titulu nejpozději do **30.dubna 2018** z důvodu předběžného hodnocení. Tyto exempláře se nevrací. Periodika mohou být vystavena pouze jako kompletní ročník. Jednu sadu exponátu si ponechá Svat českých filatelistů, druhá bude zaslána FIP. Poštovné hradí Organizační výbor.

10.8 Adresa pro zasílání exponátů filatelistické literatury bude včas sdělena Organizačním výborem.

## Článek 11

### MONTÁŽ A DEMONTÁŽ EXPONÁTŮ

11.1 Montáž a demontáž exponátů zajistí Organizační výbor. V případě, že vystavovatel nebo národní komisař požádá o spoluúčast při montáži nebo demontáži, Organizační výbor určí způsob a podmínky, za kterých to může být provedeno.

11.2 Vystavovatel nebo národní komisař platí veškeré náklady spojené s doručením exponátu na výstaviště, stejně jako náklady na převzetí exponátu po ukončení výstavy a jeho dopravu zpět vystavovateli.

11.3 Doručení exponátů organizačnímu výboru a vrácení exponátů prostřednictvím Air Cargo není přípustné.

11.4 Po demontáži a předání exponátu vystavovateli nebo národnímu komisaři nenese Organizační výbor odpovědnost za případně vzniklé problémy.

11.5 Požadavky na vrácení nebo demontáž exponátu v průběhu výstavy nebudou akceptovány.

## Článek 12

### CELNÍ ŘÍZENÍ

12.1 Organizační výbor vynaloží veškeré přiměřené úsilí pro zajištění zjednodušeného postupu pro vstup exponátů do ČR s Celní

správou ČR. Podrobnosti o řízení a případné požadavky budou oznámeny všem vystavovatelům prostřednictvím národních komisařů.

## Článek 13

### BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

13.1 Organizační výbor přijme veškerá přiměřená opatření k zajištění bezpečnosti a zabezpečení všech exponátů od jejich přijetí po vrácení. Organizační výbor nicméně neodpovídá za ztrátu nebo poškození jakéhokoliv exponátu během jeho dopravy na výstavu a z výstavy, od přijetí do vrácení exponátu a během výstavy.

13.2 Až Organizační výbor provede montáž exponátu, musí národní komisař zkontrolovat, zda jsou všechny listy a filatelistické materiály v pořádku. V případě, že některá položka chybí, musí národní komisař o této skutečnosti neprodleně informovat Organizační výbor. Národní komisař podepíše a předa Organizačnímu výboru potvrzení, že je nainstalovaný exponát v pořádku. Tento postup je třeba provést před dnem zahájení výstavy. Výjimku představuje případ, kdy byl exponát obdržen až po dni zahájení výstavy; v takovém případě bude toto potvrzení podepsáno a předáno při nejbližší příležitosti.

13.3 Každý vystavovatel musí svůj exponát na vlastní náklady pojistit (článek 50.2 rádu GREX).

## Článek 14

### EXPERTNÍ SKUPINA (článek 45 rádu GREX)

14.1 Expertní skupina bude jmenována Organizačním výborem po konzultaci s konzultantem FIP.

---

## **Článek 15**

### **PRÁVA ORGANIZAČNÍHO VÝBORU**

15.1 Má se za to, že každý vystavovatel, který podal přihlášku na výstavu PRAGA 2018, souhlasí s podmínkami uvedenými v rádu IREX.

15.2 Organizační výbor má rozhodovací pravomoc ve věcech, které nejsou upraveny ve směrnících FIP nebo v tomto řádu IREX, a jeho rozhodnutí je konečné.

15.3 Organizační výbor si vyhrazuje právo na změnu řádu IREX po konzultaci s konzultantem FIP. V takovém případě budou vystavovatelé neprodleně informováni buď přímo, nebo prostřednictvím národního komisaře.

## **Článek 16**

### **SOUHLAS S TĚMITO PROPOZICEMI**

16.1 Podepsáním přihlášky vystavovatelem se považuje za důkaz vyjádření souhlasu se zněním řádů IREX, GREX, GREV a SREVs.

16.2 V případě jakýchkoliv nejasností v textu vzniklých překladem je rozhodující znění v angličtině.

16.3 Pro řešení případných právních sporů jsou závazné právní předpisy ČR a případné právní spory budou řešeny příslušnými soudy v ČR.

## **Článek 17**

### **KONTAKTNÍ ADRESY**

17.1 Generální sekretář: Lubor Kunc,  
e-mail: kunc@praga2018.cz

17.2 Generální komisař: Jiří Sedlák,  
e-mail: sedlak@praga2018.cz

17.3 Konzultant FIP: Bernard Jimenez,  
viceprezident FIP, e-mail:  
b.m.jimenez@wanadoo.fr

17.4 Adresa stránek výstavy:

[www.praga2018.cz](http://www.praga2018.cz)

# Exhibition Regulation – Individual Regulations (IREX)

---

## Article 1

### PURPOSE OF EXHIBITION

1.1 PRAGA 2018 is a specialized world stamp exhibition with the FIP patronage and the FEPA recognition, held on the occasion of celebrations of:

- the 100th anniversary of the establishment of the Czechoslovak Republic (1918–2018),
- the 100th anniversary of the issue of the first Czechoslovak stamp,
- the 100th anniversary of the end of the World War I.

The objective of the exhibition is to promote philately, to develop mutual relations and philatelic culture, to maintain cooperation among philatelists throughout the world, to present creativity and innovation when treating exhibits, and to promote the Exponet ([www.exponet.info](http://www.exponet.info)) virtual philatelic exhibition.

## Article 2

### ORGANIZATION, DATE AND VENUE

2.1 PRAGA 2018 is organized by Svaz českých filatelistů, z.s. (Union of Czech Philatelists) through the entity Spolek Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018, z.s. (PRAGA 2018 World Stamp Exhibition Association), established for this purpose.

2.2 The exhibition will open on 15th August 2018 and close on 18th August 2018.

2.3 The exhibition will be held at the Clarion Congress Hotel in Prague, Freyova 945/33, Prague 9 – Vysočany. Approximately 1,500 exhibition frames will be available.

## Article 3

### PATRONAGE, RECOGNITION AND APPLICABLE REGULATIONS

3.1 PRAGA 2018 is a specialized world stamp exhibition with the official patronage of the Fédération Internationale de Philatélie (FIP) granted by the 74th Congress of FIP that was held in Taipei, Taiwan on 26th October 2016.

PRAGA 2018 will also be held with the FEPA recognition granted by the FEPA Congress that was held in Porto, Portugal on 1st May 2016.

3.2 The following regulations shall be applicable to PRAGA 2018:

- The General Regulations of the FIP for Exhibitions (GREX),
- The General Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits at FIP Exhibitions (GREV),
- The Special Regulations for the Evaluation of Competitive Exhibits at FIP Exhibitions (SREVs),
- The Individual Regulations of PRAGA 2018 (IREX) (Article 3.10 of GREX).
- Where IREX deviates from GREX, GREV or SREVs, IREX shall apply.

## **Article 4**

### **CONDITIONS OF PARTICIPATION**

#### **4.1 Competitive Exhibition Classes:**

Exhibitors who are members of national federations/societies/associations of the Fédération Internationale de Philatélie (FIP) are eligible for participation.

4.2 The following exhibits can be accepted: for Class 1 (TR), 2 (PH) and 7 (FSC) – exhibits that received at least a vermeil award at a national exhibition; for Class 4 (one frame exhibits) – exhibits that received at least 70 points at a national exhibition. No qualification is required for the remaining classes.

#### **4.3 Non-Competitive Classes:**

Entries in non-competitive classes shall be by special invitation at the discretion of the Organizing Committee.

## **Article 5**

### **EXHIBITION CLASSES**

#### **5.1 Non-Competitive Classes:**

A/ Court of Honour  
B/ Invited Exhibits

#### **5.2 Competitive Classes:**

Class 1. Traditional Philately  
A/ Czechoslovakia – National Class  
B/ Europe  
C/ America  
D/ Asia, Oceania and Africa

Class 2. Postal History

A/ Czechoslovakia – National Class  
B/ Europe

C/ America

D/ Asia, Oceania and Africa

#### **Class 3. Philatelic Literature**

A/ Philatelic books and research papers (published after 1st January 2014)

B/ Philatelic magazines and periodicals (published after 1st January 2017)

C/ Catalogues (published after 1st January 2017)

Exhibitors entering an exhibit in the Philatelic Literature Class are requested to fill in the separate “Philatelic Literature Exhibit Information Form” in addition to the “Exhibit Application Form”.

#### **Class 4. One Frame Exhibits**

A/ Czechoslovakia – National Class

B/ Europe

C/ America

D/ Asia, Oceania and Africa

Exhibits in this class should be based on a narrow philatelic subject corresponding to the scope of one exhibition frame. An extract from a past International award winning multiple frame exhibit (5 or 8 frames) is not allowed.

Evaluation shall be performed on the basis of awarded points (60 – 100) and the exhibitor shall receive only a certificate without a medal. The Certificate of Participation will be given to exhibits attaining less than 60 points.

Exhibits shall only be evaluated in the following classes:

- Traditional Philately (TR), see Class 1,
- Postal History (PH), see Class 2,
- Revenues (FSC), see Class 7.

The exhibitor is obliged to identify the exhibit exactly in the application form, in which the Class that the exhibit is entering (TR or PH) shall be designated.

#### **Class 5. Modern Philately (21st century)**

The objective of this class is to encourage collectors of Modern Philatelic materials to exhibit at the highest level and to demonstrate to the Postal Administrations that there is an extensive body of philatelists who collect and study materials issued in the 21st century (after 2000).

The Organizing Committee has made this class available for exhibits complying with the FIP special regulations for Traditional Philately and Postal History.

Qualifying exhibits for the Modern Philately must contain philatelic material issued by the Postal Administrations in the 21st century. These are, for example, postal stamps and other documents issued after 2000. However, the exhibit may include a small percentage of material issued prior to 2000 that is important and relevant to the exhibit.

Modern Philately exhibits will be judged according to the respective FIP SREVs currently in force for the above-mentioned competitive classes.

The distribution of the appropriate number of points shall correspond to the fact that the exhibited philatelic material is worthy of study, is difficult to acquire and that its comprehensive presentation introduces the philatelic public to less known facts, while the short passage of time since its issue makes it impossible to objectively judge its importance or rarity.

The exhibit shall receive the appropriate medal and will be included in the FIP Awards records. The Certificate of Participation will be given to exhibits attaining less than 60 points.

Acceptance of entry into the Modern Philately Class for the PRAGA 2018 exhibition will be based on the recommendation of the National Commissioner and on the decision of the PRAGA 2018 Organizing Committee.

Only five-frame exhibits can be entered and their acceptance will not preclude participation of the exhibits in other classes.

#### **Class 6. Open Philately**

#### **Class 7. Revenues**

### **Article 6**

#### **JUDGING OF EXHIBITS AND AWARDS**

6.1 Exhibits in the Competitive Classes will be judged by the appointed and accredited FIP judges in accordance with the principles laid down in the GREV and SREVs. Any deviation in the judging system has to have the prior approval of the FIP Board.

### **Article 7**

#### **FRAME SIZE AND ALLOTMENT OF FRAMES**

7.1 The exhibition frames at PRAGA 2018 shall be 97cm x 120cm. Each frame shall have a capacity for 16 A4 sheets (four sheets in four rows – 4 x 4) enclosed in a transparent protective cover no more than 295mm high and 245 mm wide. Larger sheet formats may be accepted but have to be in multiples of the standard size and approved in advance by the Organizing Committee.

7.2 All exhibits must be mounted on white or coloured sheets.

**No exhibit mounted on dark-coloured or black sheets will be accepted.**

7.3 The original copy of Expertizing certificate must be placed at the disposal of the Jury by inserting it at the back of the page. A small letter © is to be denoted at the right bottom corner of the display sheet.

7.4 Every exhibit shall be allotted 5 or 8 exhibition frames (with the exception of Classes 3 and 4) in accordance with Articles 6.3 and 6.4 of GREX.

Five frames shall be allotted to exhibits that obtained at least a vermeil award at the national level.

Eight frames shall be allotted to exhibits that obtained at least a large vermeil award at previous FIP exhibitions.

## **Article 8**

### **APPLICATIONS AND ACCEPTANCE**

8.1 Exhibitors shall fill in one Exhibit Application Form for each exhibit and submit it through the National Commissioner of their respective countries, as provided for in Articles 11 and 21 of GREX.

8.2 The Organizing Committee, after consulting the matter with the FIP Consultant, shall have the authority to accept or reject the application without specifying the reason.

8.3 Exhibit Application Forms duly filled shall be submitted, together with a copy of the introductory page, in one of the FIP's official languages, through the National Commissioners to the Commissioner General by **15th November 2017**.

8.4 Exhibitors may enter exhibits under a pseudonym. However, their true identities

must be notified to the Organizing Committee (Article 16 of GREX).

8.5 Notification of acceptance or rejection, together with the number of allotted frames, shall be sent to the exhibitor through the respective Commissioner no later than by **20th February 2018**.

8.6 The National Commissioners shall collect the participation fees from the exhibitors and remit them to the Organizing Committee by **15th April 2018**.

8.7 Each exhibit shall be listed in the exhibition catalogue under its given title as stated in the application form.

8.8 When the title of the exhibit differs from the original title (irrespective of minor or major changes), **the previous title of the exhibit must be also stated in the Exhibit Application Form**. Furthermore, the exhibit identity number created by FIP must be stated. This ID number can be obtained from the secretary of the respective Federation. The FIP Secretariat circulates annually a list of Awards and ID numbers to the National Federations together with the annual membership fees due.

## **Article 9**

### **PARTICIPATION FEE**

9.1 There is no fee for Non-Competitive Class entries.

9.2 The participation fee for Competitive Classes (except for Classes 3 and 4) is € 70 per frame.

9.3 The participation fee for Philatelic Literature (Class 3) is € 75 per exhibit.

9.4 The participation fee for One Frame Exhibit (Class 4) is € 110.

## **Article 10**

### **HANDLING OF EXHIBITS**

10.1 In the event an exhibit is delivered late or the carrier fails, or in the event the sheet size does not comply with the provisions of Article 7.1, the exhibit will not be judged and the participation fee shall not be refunded.

10.2 Each exhibit sheet shall be placed in a transparent protective cover and numbered in the lower right hand corner.

10.3 The Organizing Committee shall certify the receipt of the exhibits to the exhibitors through the National Commissioner.

10.4 The Organizing Committee shall distribute exhibit envelopes and exhibit inventory forms through the National Commissioner to the exhibitors.

10.5 Each and every exhibit shall be delivered in the official envelope (one envelope per frame). The exhibit inventory form shall be put in the envelope for the first frame.

10.6 The Organizing Committee requires, without exception, that all exhibits be delivered by the National Commissioners. **Personal delivery of the exhibit by the exhibitor (or by a person authorized by the exhibitor) shall not be accepted.**

10.7 Exhibitors in the Philatelic Literature Class (Class 4) must send two copies of each title no later than by **30th April 2018** in order that preliminary judging may take place. None of these copies are returnable. Periodicals may be exhibited as a complete volume only. One set of the exhibits will be kept by the Union of Czech Philatelists and the other to be sent to FIP, mail charges to be borne by the Organizing Committee.

10.8 The address to which Philatelic Literature exhibits must be sent shall be communicated by the Organizing Committee in due time.

## **Article 11**

### **MOUNTING AND DISMOUNTING OF EXHIBITS**

11.1 The mounting and dismounting of the exhibits shall be undertaken by the Organizing Committee. In the event the exhibitor or the National Commissioner requests to participate in mounting or dismounting of his/her exhibit, the Organizing Committee shall determine the manner and conditions under which this may be undertaken.

11.2 The exhibitor or the National Commissioner shall pay for all costs associated with delivery of the exhibit to the exhibition site as well as with collecting the exhibit at the close of the exhibition and its transport back to the exhibitor.

11.3 Delivery of exhibits to the Organizing Committee and their return by means of Air Cargo is not allowed.

11.4 The Organizing Committee shall not be responsible for any problems occurred after dismounting of the exhibit or its handover to the exhibitor or the National Commissioner.

11.5 Request for return or dismounting of the exhibit during the exhibition period shall not be accepted.

## **Article 12**

### **CUSTOMS REGULATIONS**

12.1 The Organizing Committee shall make all reasonable effort in order to secure simplified customs procedures for entry of the exhibits to the Czech Republic with the Customs Administration of the Czech Republic. Details of the customs procedures and possible requirements shall be communicated to all exhibitors through the respective National Commissioners.

## **Article 13**

### **SECURITY MEASURES**

13.1 The Organizing Committee shall take all appropriate measures to ensure the security of the exhibits from arrival to return thereof. However, the Organizing Committee shall not be liable for any loss or damage to an Exhibit that might occur during the transportation to and from the exhibition; from receipt to return of the Exhibit; and during the exhibition.

13.2 After the exhibit is mounted by the Organising Committee, the National Commissioner is required to check that all pages and philatelic items are intact. In the event of any missing items, the National Commissioner must inform the Organising Committee immediately. A confirmation form shall be signed by the National Commissioner to be returned to the Organising Committee to confirm that the exhibit mounted is in order. This procedure is to be executed prior to the Opening day of the exhibition, except where an Exhibit is received after the Opening day when such report shall be made at the soonest opportunity.

13.3 Every exhibitor has to insure his or her exhibit at own expense (GREX Article 50.2).

## **Article 14**

### **EXPERT GROUP (Article 45 of GREX)**

14.1 An Expert Group will be appointed by the Organizing Committee after consultation with the FIP Consultant.

## **Article 15**

### **RIGHTS OF ORGANIZING COMMITTEE**

15.1 Every exhibitor applying to exhibit at PRAGA 2018 is deemed to have accepted the stipulations of the IREX.

15.2 The Organizing Committee shall have the right to adjudicate any matters arising that are not covered by FIP Regulations or by this IREX, and its decisions shall be final.

15.3 The Organizing Committee shall have the right to revise the IREX after consultation with the FIP Consultant. In such case, exhibitors shall be promptly notified of any such revision either directly or through the National Commissioner.

## **Article 16**

### **ACCEPTANCE OF THESE REGULATIONS**

16.1 By signing the Exhibit Application Form, the exhibitor shall be deemed to accept the stipulations of the IREX, GREX, GREV and SREVs.

16.2 In the event of any discrepancies in the text arising from translation, the English text shall prevail.

16.3 Any legal cases shall be governed by the legal regulations of the Czech Republic and settled by the relevant courts in the Czech Republic.

## **Article 17**

### **CONTACT ADDRESSES**

17.1 Secretary General: Lubor Kunc,  
email: kunc@praga2018.cz

17.2 Commissioner General: Jiří Sedlák,  
email: sedlak@praga2018.cz

17.3 FIP Consultant: Bernard Jimenez, FIP Vice-President,  
email: b.m.jimenez@wanadoo.fr

17.4 Exhibition website: [www.praga2018.cz](http://www.praga2018.cz)



## Exponet slouží filatelistům již od roku 2004!

EXPONET je **nesoutěžní výstava s více než 1.000 exponáty**, jejímž cílem je propagovat filatelii a návštěvníkům být inspirací, poučením a v neposlední řadě i místem, kde mohou předvést výsledky svého sběratelského a studijního úsilí. Na rozdíl od klasických výstav, jsou zde exponáty umístěny trvale, aniž by docházelo k poškození vystavených dokladů, a jsou dostupné návštěvníkům z celého světa v klidu domova i na cestách. EXPONET proto obsahuje jak aktuálně existující exponáty, tak i exponáty vzniklé před určitou dobou, které již neexistují. Nachází se zde prostor i pro nahlášení odcizeného filatelistického materiálu a virtuální filatelistické výstavy. Tato platforma je užívána i pro publikování odborných textů či dokonce publikací, které jsou tak dostupné široké filatelistické veřejnosti. EXPONET je využíván i členy jury pro přípravu hodnocení skutečných exponátů na filatelistických výstavách.

### / Exponet Serves Since 2004 to the Stamp Collectors!

EXPONET is a **non-competitive exhibition with more than 1.000 exhibits** promoting the philately as well as inspiring and instructing the visitors to create own stamp exhibits. EXPONET is an exhibitor's instrument enabling the easy displaying of an collection to the philatelic public. In contrast to the physical stamp exhibitions, the exhibits are permanently placed at EXPONET without any damage to the exhibited materials being accessible to the visitors from around the world. EXPONET contains both the currently existing as well as older no more existing exhibits, there is also a space to report the stolen philatelic material or to organize the virtual philatelic exhibitions. The tool has been used for publishing the philatelic texts or even the philatelic books making the document available to the worldwide philatelic public. The jury members use EXPONET for preparation of judging the real exhibits at the philatelic exhibitions.

Navštivte [www.exponet.info](http://www.exponet.info)

Visit EXPONET

# 21. / Červený a modrý Mauricius Post Office a Bombajský dopis v Česku

/ František Beneš

Obě dále vyobrazené známky – tedy červený a modrý Mauricius Post Office – jsou známy už od 60. let 19. století, kdy byly nalezeny na dopisech ve firemním archivu Adolpha Borcharda v Bordeaux, z nichž je odlepila a uvedla na filatelistický trh jeho manželka Jeanne. Prošly řadou významných sbírek, což je zachyceno v seznamech jejich majitelů zpracovaných „otcem filatelie“, prvním obchodníkem s poštovními známkami na světě, Belgičanem Jean-Baptiste Moensem v letech 1878 a 1899 (jednotlivé exempláře označoval římskými číslicemi v pořadí, jak byly nalezeny), a později filatelistickými badateli a publicisty bratry Mauricem a Leonem Normanem Williamsovými z Velké Británie (exempláře seřadili podle nominální hodnoty, přičemž jim přidělili nová čísla v arabských číslicích), kteří se prvnímu mauricijskému vydání věnovali od 30. do 90. let minulého století a vydali o něm několik publikací. Z jejich prací vychází přehled historie a majitelů v knize Helen Morganové z roku 2006 (číslovaný podle Moense), který jsme u obou zmíněných exemplářů doplnili a aktualizovali. Pokud pro lepší představu v textu uvádíme přepočet dosažených cen na ryzí zlato, je to vždy v poměru platném v době uvedeného prodeje.

V seznamech majitelů obou známk je dobře vidět, že ochota zveřejnovat své jméno od konce 40. let slabne. Zatímco v 19. a první polovině 20. století víme skoro o každé změně, později nastávají dlouhé odmlky (u červeného Mauricia dokonce více než 50 let), kdy je majitel (nebo majitelé) neznámý. Nejinak je tomu i u současného českého vlastníka obou známk a Bombajského dopisu, o němž můžeme říci jen to, že je z Prahy a zatím nechce zveřejnit své jméno. V Praze budou všechny tyto rarity vystaveny poprvé.



/ 1 penny červená, upotřebená (v seznamu Moense č. XVI, v seznamu Williamsových č. 8)

- 1847** známka použita na dopisu odeslaném z Mauricia do Francie, adresovaném firmě Adolpha Borcharda v Bordeaux, který se zabýval lodní dopravou a obchodem a v letech 1847 – 48 udržoval obchodní styky s Mauriciem
- 1864** známka nalezena paní Borchardovou na dopisu ve firemním archivu jejího manžela, která ji vystříhla a odlepila
- 1865** paní Borchardová známku vyměnila s bordeauxským filatelistou Schillerem za jiné známky, nebo mu ji prodala
- 1897** v lednu koupil Schillerovu sbírku obchodník Marcel Pouget  
v dubnu známku prodal G. Kirchnerovi za 400 liber (pro srovnání, tato částka tehdy odpovídala skoro třem kilogramům /!/ ryzího zlata)
- 1899** známku koupil Eugen Lentz za 450 liber (tehdy = cca 3,3 kg ryzího zlata)
- asi 1900** známku koupil ruský sběratel Fjodor Lvovič Breitfuss, v 19. století majitel třetí největší všeobecné sbírky známk na světě (po Ferrarym a Taplingovi); svou sbírku chtěl zachovat pro ruský lid a nabídl ji petrohradskému Poštovnímu muzeu prostřednictvím svého přítele velkoknížete Alexeje Michajloviče, synovce cara Alexandra III., ale k převzetí nedošlo, protože kníže zemřel
- 1907** známku koupila firma Stanley Gibbons spolu s částí Breitfussových sbírek
- 1908** známku v aukci Stanley Gibbons koupil německý obchodník Philipp Kosack za účelem dalšího prodeje
- před 1914** známku koupil hrabě de Ramaix z Antverp za 18.000 franků (tehdy = 5,2 kg ryzího zlata)
- 1919** známku koupil v aukci F. B. Smith
- 19??** ve 20. letech známku získal A. W. Cox
- 1933** známku koupil znova obchodník Philipp Kosack
- 195(?)** dražena obchodníkem Edgarem Mohrmannem z Lübecku (jeho aukční firma dosud existuje v Hamburku)
- 1938** prodána v aukci Heinrich Köhler, poté několikrát změnila majitele
- 1952** známku koupil ve 156. aukci Heinricha Köhlera sběratel z Bavorska za 29.700 marek (tehdy = 6,25 kg ryzího zlata); poté jsou její osudy po dobu půl století neznámé
- 2011** prodána v aukci Dreyfus v Basileji do jedné z největších světových sbírek, zaměřené na rarity
- 2016** známku koupil český sběratel z Prahy



/ 2 pence modrá, upotřebená (v seznamu Moense č. XIII, v seznamu Williamových č. 21)

- 1847** známka použita na dopisu odeslaném z Mauricia do Francie, adresovaném firmě Adolpha Borcharda v Bordeaux, který se zabýval lodní dopravou a obchodem a v letech 1847 – 48 udržoval obchodní styky s Mauriciem
- 1869** (nebo dříve) známka nalezena paní Borchardovou na dopisu ve firemním archivu jejího manžela, která ji vystříhla a odlepila
- 1869** (nebo dříve) paní Borchardová známku vyměnila s bordeauxským filatelistou Martineauem za jiné známky
- 1872** známku získala bordeauxská antikvářka a obchodnice se známkami paní Desboisová (jejíma rukama prošlo několik známk Post Office obou hodnot, původně z majetku paní Borchardové)  
ta známku v září prodala belgickému obchodníkovi se známkami J.-B. Moensovi za 4 libry (které tehdy představovaly asi 30 gramů ryzího zlata)  
ten ji po čtyřech dnech prodal baronu Arthuru Rothschildovi za 24 liber (tehdy = 176 gramů ryzího zlata)
- 1893** Rothschildovu sbírku obsahující známku 2 p Post Office koupil Philipp Ferrary za 5.600 liber (tehdy = 41 kilogramů ryzího zlata)
- 1923** známku koupil na 6. „Ferraryho“ aukci v Paříži Maurice Burrus za 720 liber (tehdy = 5,3 kg zlata)
- 1963** známku koupila na jedné z „Burrusových aukcí“ firma Stanley Gibbons za 3.500 liber (tehdy = 8,3 kg ryzího zlata); pořadatelem byl tehdejší nejvýznamnější světový aukcionář, firma Robson Lowe, a z hlediska dosažených cen aukce nedopadly nejlépe (otázkou je, zda v důsledku tak velkého objemu cenného materiálu, nebo z jiných důvodů)
- 1972** známka vystavena na Mezinárodní výstavě Belgica '72 (kde byla uznána za nejkrásnější exemplář Modrého Mauricia nacházející se tehdy v soukromých rukách, a to i pro lehký a ideálně umístěný otisk razítka) a na místě prodána za 29.000 liber (tehdy = 43 kg ryzího zlata) siru C. H. Crippsovi, majiteli jedné z nejvýznamnějších sbírek světa zaměřených na Británii a Commonwealth, slavné Chartwell Collection, v níž byl tento modrý Mauricius nejvýznamnější položkou (pro zajímavost, britská aukční firma Spink na [www.spink.com/press-releases/the-chartwell-collection.aspx](http://www.spink.com/press-releases/the-chartwell-collection.aspx) uvádí, že několik dnů poté dostal Cripps nabídku, aby známku prodal o 10.000 liber dráž, tedy za 39.000 liber /tehdy = 58 kg zlata/, ale odmítl ji). O tom, že je kupcem Cripps, se dlouho obecně nevědělo, firma Stanley Gibbons tehdy pouze oznámila, že kupující je z Bermud.

**2011** známka vydražena v rámci rozprodeje Chartwell Collection v aukci londýnské firmy Spink za rekordní cenu 1,053 milionu liber (s příplatky), v přepočtu 1,69 milionu dolarů, což byla nejvyšší cena dosažená kdy v Británii za poštovní známku a současně historicky nejvyšší cena na světě zaplacena kdy za známku Mauricius Post Office; kupujícím byl majitel jedné z největších světových sbírek, zaměřené na rarity (v níž byl obsažen i „nás“ červený Mauricius)

**2016** známku koupil český sběratel z Prahy



/ Bombajský dopis (v seznamu Moense č. XVIII a XIX)

**1847, září** vyšly první poštovní známky ostrova Mauritius – s nápisem Post Office

**1850, 4. 1.** dopis odeslán reverendem Banksem z Port Louis T. Jerromovi do Bombaje

**1897** Ch. Howard, zaměstanec místních železnic, objevil dopis mezi starými známkami na bazaru v Bombaji a koupil jej za blíže neznámou částku (od 4 rupií do 50 liber – údaje se různí; prý na koupi u sebe neměl dost peněz a musel si pro ně dojít, když se vrátil, jen o pár minut předběhl jiného zájemce, který dopis rovněž chtěl)

**1898, listopad** Howard dopis prodal W. H. Peckittoni za 1.600 liber

**1898** Peckitt ho prodal V. Robertovi za 1.800 liber

**1905** Peckitt jej koupil zpět za 2.000 liber

**1906** koupil ho G. H. Worhington za 2.200 liber

**1917** A. F. Lichtenstein koupil část Worhingtonovy sbírky obsahující mauricijské známky

**1947** Lichtensteinova dcera L. Boyd Dale zdědila otcovu sbírku

**1968, 21. 10.** dopis koupili v aukci Harmer v New Yorku bratři Weillové za 380.000 dolarů, což byla historicky nejvyšší cena zaplacena do té doby veřejně za předmět filatelistického zájmu (a tedy světový rekord, který v přepočtu na cenu zlata nebyl překonán dosud)

**1990** prodán firmou Christie's Robson Lowe za nezveřejněnou cenu G. Craverimu, který jej tentýž rok prodal Ch. Ch. Cheungovi

**1996** Craveri koupil dopis zpět

**2007** koupil neznámý zájemce za nezveřejněnou cenu

**2016, 1. 12.** v aukci ženevské firmy Feldman jej koupil sběratel z České republiky, prostřednictvím aukčního agenta D. Kopřivy

# Red & Blue Mauritius Post Office Stamps as well as the Bombay Cover in the Czech Republic

/ by Dr. František Beneš

Both displayed stamps – the Orange Red & Deep Blue Mauritius Post Office stamps – are known from 1860s, when they were discovered in the business papers of Adolph Borchard of Bordeaux by his wife Jeanne. She put the stamps on the philatelic market being later acquired by many famous collectors being registered by Jean-Baptiste Moens, the Belgian “Father of Philately” and first stamp dealer of the World, who compiled a list of the Mauritius Post Office stamps in 1878–79 (he marked the individual stamps by Roman numbers in the order, as the stamps were discovered). The list was later expanded by the philatelic experts Maurice and Leon Norman-Williams from Great Britain (they sorted the stamps by the face value and newly numbered by all the stamps), who researched the topic from 1930s to 1990s publishing several publications on it. Their work has been used by Helen Morgan in her book about the history of the stamps and about the owners released in 2006 (using items numbering by Moens). We are here up-dating the information about the individual stamps. To keep the past transactions comparable, we are recalculating the price always for the value of the pure gold at time of the individual trading.

It is visible in the list of the Mauritius stamp owners, that their willingness to be registered is decreasing since 1940s. We know practically about any ownership change in the 19th century as well as in the first half of 20th century, but for the periods after the milestones we don't know the stamp owners for the long periods (e.g. we don't know the owners of the Orange-red stamp for more than 50 years). This is also a position of the current owner, who wants not to be publicly known, we can only state he comes from Prague. The stamps are being displayed in Prague for the first time.



/ 1 penny orange-red, used (Moens List # XVI, Williams List # 8)

- 1847** the stamp was used for franking a letter from Mauritius to France addressed to Mr. Adolph Borchard's Company domiciled in Bordeaux and trading with Mauritius in 1847-48
- 1864** the stamp was discovered by Mrs. Borchard in the old business papers, she cut and unsticked the stamp
- 1865** Mrs. Borchard exchanged the stamps with Mr. Schiller, a Bordeaux stamp collector, for the other stamps or might be she sold the stamp to him
- 1897** the Schiller collection was acquired by the stamp dealer Marcel Pouget  
He sold the stamp in April to Mr. G. Kirchner for 400 Pounds (the price was equal to about 3 kilograms of pure gold!)
- 1899** the stamp was acquired by Mr. Eugen Lentz for 450 Pounds (about 3.3 kg of pure gold)
- about **1900** the stamp was bought by the Russian collector Fiodor Lvovich Breitfuss, who possessed the third worldwide largest stamp collection of the 19th century (following Ferrary and Tapling collections); Breitfuss wanted to preserve his collection for the Russian people thinking about donating the collection to the St. Petersburg Postal Museum. He already made a proposal to the museum through his friend, the prince Alexei Michailovich, who was nephew to the Tsar Alexander III., but the collection has never been given to the museum due to death of the prince
- 1907** the stamp was acquired by Stanley Gibbons Company within the important part of the Breitfuss's collection
- 1908** the stamp was bought by the German stamp dealer Philipp Kosack at the Stanley Gibbons auction
- before **1914** the stamp was bought by Count de Ramaix from Antwerp for 18,000 Francs (about 5.2 kg of pure gold)
- 1919** the stamp acquired by Mr. F. B. Smith at auction
- 19??** the stamp acquired by Mr. A. W. Cox (in the 1920s)
- 1933** the stamp again acquired by Mr. Philipp Kosack
- 193(?)** sold in an auction organized by Edgar Mohrmann from Lübeck (his company still exists in Hamburg)
- 1938** sold at Heinrich Köhler auction, later changed the owners again
- 1952** the stamp bought by a Bavarian collector in the 136th auction of Heinrich Köhler for 29,700 Mark (about 6.25 kg of pure gold); the destiny of the stamp is unknown for next 50 years
- 2011** sold at Dreyfus Auction at Basel by a collector creating one of the most important rarities collection
- 2016** acquired by a stamp collector from Prague



**2 pence Deep-Blue, used (Moens List # XIII, Williams List # 21)**

- 1847** the stamp was used for franking a letter from Mauritius to France addressed to Mr. Adolph Borchard's Company domiciled in Bordeaux and trading with Mauritius in 1847-48
- 1869** (latest) the stamp was discovered by Mrs. Borchard in the old business papers, she cut and unsticked the stamp
- 1869** (latest) Mrs. Borchard exchanged the stamps with Mr. Martineau, a Bordeaux stamp collector, for the other stamps
- 1872** the stamp was acquired by Mrs. M. Debois, a Bordeaux antiquarian book seller, who traded several Mauritius Post Office stamps originally owned by Mrs. Borchard  
she sold the stamp in September to J.-B. Moens, the Belgian stamp dealer, for 4 Pounds representing 30 grams of pure gold at that time  
he sold the stamp in four days to Baron Arthur Rothschild for 24 Pounds (about 176 grams of pure gold)
- 1893** the Rothschild Collection including the 2 penny Mauritius Post Office stamp was bought by Philipp Ferrary for 5,600 Pounds (41 kilograms of pure gold)
- 1925** the stamp was sold at 6th Ferrary Auction in Paris by Maurice Burrus for 720 Pounds (about 5.3 kg of pure gold)
- 1963** the stamp was acquired by Stanley Gibbons Company at a Burrus auction for 3,500 Pounds (about 8.5 kg of pure gold); the auction organizer was Robson Lowe Firm, one of the most important auctioneers worldwide, achieving not a very high price for the sold material (there is a question, if because of the big quantity of the rare material or from any other reason)
- 1972** the stamp was displayed at BELGICA 1972 International Stamp Exhibition being accepted as the most beautiful Blue Mauritius stamp in the private hands, especially due to a nice strike of the canceller; the stamp was sold at the event for 29,000 Pounds (about 43 kg of pure gold) to Sir C. H. Cripps, the owner of the famous Chartwell Collection focusing the Great Britain & Commonwealth stamps; the stamp was the most important item in this collection. The Spink Auction House mentions, that Sir Cripps received just few days after acquisition of the stamp an offer to sell it for a price increased by 10,000 Pounds, that means for 39,000 Pounds (representing about 58 kg of pure gold), but he rejected the proposal; see full story at [www.spink.com/press-releases/the-chartwell-collection.aspx](http://www.spink.com/press-releases/the-chartwell-collection.aspx). It was not known for a long time, that Cripps is the new stamp owner, the Stanley Gibbons Auction House only reported that the stamp buyer comes from Bermuda.

**2011** the stamp was sold at the auction of the Chartwell Collection run by Spink London for 1,053,000 Pounds (including charges and fees), an equivalent of USD 1,690,000 being the highest auction price achieved in the Great Britain for a stamp and the highest fee paid for a Mauritius Post Office stamp. The buyer at the auction was the same, who acquired the Orange-Red Mauritius stamp shown in the previous chapter creating one of the prominent rarities collection.

**2016** the stamp acquired by a stamp collector from Prague



/ **Bombay Cover (Moens List # XVIII & XIX)**

**1847 (Sept.)** the very first Mauritius postage stamps were issued, the first issue bears the Post Office inscription

**1850, (Jan 4)** the letter sent by Reverend Banks from Port Louis to Mr. T. Jerome in Bombay

**1897** Mr. Ch. Howard employed by the local railway company, discovered the cover among the old stamps at a Bombay bazaar acquiring the item for an amount ranking from 4 Rupee to 50 Pounds (there are different amounts mentioned in the difference sources); Anyway, he has not enough cash with him, so he went home for the money returning just few minutes before another interested collector arrived

**1898 (Nov.)** Mr. Howard sold the cover to Mr. W. H. Peckitt for 1,600 Pounds

**1898** Mr. Peckitt sold the envelope to V. Robert for 1,800 Pounds

**1905** Mr. Peckitt bought the cover back for 2,000 Pounds

**1906** the cover sold to Mr. G. H. Worthington for 2,200 Pounds

**1917** Mr. A. F. Lichtenstein acquiring a part of the Worthington Collection including the Mauritius stamps

**1947** Mrs. L. Boyd Dale, a daughter of A.F. Lichtenstein, inherited the father's collection

**1968 (Oct. 21)** the cover was bought by Weil Brothers in a Harmer Auction in New York for USD 380,000 achieving the level of the highest price paid for a philatelic material in a public trade (and representing a world record of the pure gold value being not broken until know)

**1990** sold by Christie's Robson Lowe to Mr. G. Craveri for an unknown price; Craveri sold the cover to Mr. Ch. Ch. Cheung in the same year

**1996** Craveri bought the cover back

**2007** the cover acquired by unknown collector for unknown price

**2016 (Dec. 1)** the cover sold at the David Feldman Auction in Geneva by an unknown collector from the Czech Republic being represented by Mr. D. Kopřiva, his auction agent.

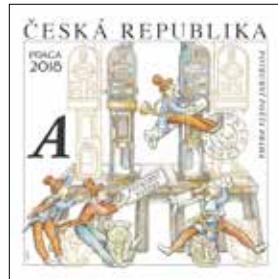
# 22. / Ceniny vydané Českou poštou k výstavě PRAGA 2018

/ Stamps & Stationery Issued by the Czech Postal Administration to the PRAGA 2018 Exhibition



Korunovační klenoty (20.1.2017)

Crowning Jewels (Jan. 20, 2017)

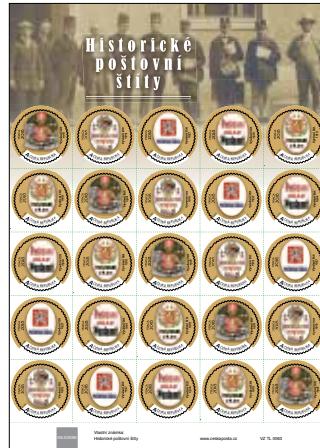


Potrubní pošta (21.6.2017)

Tube Mail (June 21, 2017)

i

Známky a filatelistické zboží vydané ke Světové výstavě poštovních známek – PRAGA 2018 zakoupíte na stánících České pošty v hotelích Clarion a Olympik nebo na [www.ceskaposta.cz/praga2018](http://www.ceskaposta.cz/praga2018)



Historické poštovní štíty (6.9.2017)

Historical Postal Shields (Sept. 6, 2017)



Mauritius v Česku (6.9.2017)

Mauritius Stamps in the Czech Republic (Sept. 6, 2017)

200 let poštovní schránky (4.10.2017)

200th anniversary of the pillar boxes (Oct. 4, 2017)



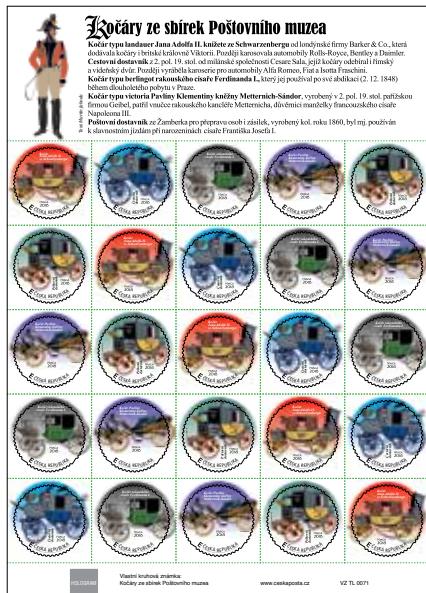
Historie poštovníctví na našem území (13.12.2017)

History of the Postal Services on Our Territory (Dec. 13, 2017)



A. Mucha: Hradčany "A" (21.2.2018)

A. Mucha: Prague Castle "A" (Feb. 21, 2018)



Kočáry ze sbírek Poštovního muzea (14.3.2018)

Coaches from the Postal Museum Collection (March 14, 2018)



100 let československé známky (20.6.2018)

Centenary of the Czechoslovak Stamps (June 20, 2018)



Bombajský dopis (8.8.2018)

Bombay Cover (Aug. 8, 2018)



STO LET POŠTOVNÍHO MUZEA

100 let Poštovního muzea (8.8.2018)

Centenary of the Postal Museum (Aug. 8, 2018)



Tradice mezinárodních a světových výstav PRAGA "A"

Tradition of the PRAGA international and world stamp  
exhibitions "A"

Tradice mezinárodních a světových výstav PRAGA "E"

Tradition of the PRAGA international and world stamp  
exhibitions "E"

i

Známky a filatelistické zboží vydané ke Světové výstavě poštovních známek –  
PRAGA 2018 zakoupíte na stáncích České pošty v hotelích Clarion a Olympik  
nebo na [www.ceskaposta.cz/praga2018](http://www.ceskaposta.cz/praga2018)



## Známky s přítiskem na výstavě PRAGA 2018

Nechte si přímo na výstavě vyrobit známky s vlastním přítiskem. Pro rok 2018 připravila Česká pošta pro vytváření přítisků nový tiskový list se slavným motivem Hradčan od Alfonse Muchy. A pouze na tiskové listy vyrobené přímo na PRAGA 2018 si budete moci unikátně nechat přidat na kupón také logo výstavy.

Těšíme se na Vaši návštěvu.

[www.ceskaposta.cz/pritisky](http://www.ceskaposta.cz/pritisky) | tel.: 954 400 692

Dejte svému psaní tvář

# 23. / Příležitostná razítka na výstavě PRAGA 2018

/ Commemorative Postmarks Available  
at PRAGA 2018 Exhibition



PRAGA Exponet  
[www.exponet.info](http://www.exponet.info)  
Praha 1, 28.5.-14.8.2018



Světová výstava pošt. známek PRAGA 2018  
PRAGA 2018 World Stamp Exhibition  
Praha 012, 28.5.-14.8.2018



Světová výstava pošt. známek PRAGA 2018  
PRAGA 2018 World Stamp Exhibition  
Praha 8 + Praha 9, 28.5.-14.8.2018



PRAGA 2018 EXPO  
PRAGA 2018 EXPO  
Praha 8 + Praha 9, 28.5.-14.8.2018



Den čs. a české poštovní známky  
Czechoslovak & Czech Stamps Day  
Praha 8 + Praha 9, 15.8.2018



Den České pošty  
Czech Postal Administration Day  
Praha 8 + Praha 9, 16.8.2018



Den poštovní historie  
Postal History Day  
Praha 8 + Praha 9, 17.8.2018



100 let Poštovního muzea  
Centenary of the Postal Museum  
Praha 8 + Praha 9, 18.8.2018

# 24. / Čestný dvůr a pozvané exponáty

## / Court of Honour & Invited Exhibits

Vystavovatel Exhibitor	Země Country	Název exponátu Exhibit Name
Collector of Prague	Czech Republic	Mauritius Post Office 1847 Issue: Deep Blue & Orange Red Stamps
Collector of Prague	Czech Republic	Mauritius Post Office 1847 Issue: Bombay Cover
Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG	Germany	Bavaria 1849 - 1 Kreuzer Stamp on Cover
Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG	Germany	Bavaria 1849 - 1 Kreuzer Tete-Beche in Block of 12
Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG	Germany	Bavaria 1849 - 1 Kreuzer Block of Four Stamps
Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG	Germany	Bavaria 1849 - 1 Kreuzer Two Strips of Three Stamps on Cover
Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG	Germany	Bavaria 1849 - 1 Kreuzer Complete Counter Sheet
Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG	Germany	Bavarian Mail Under the Aspect of Social Philately: Post-historical, civil, political, military and social development of Bavaria 1806-1875
Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG	Germany	Afghanistan 1872 Issue - Pair of 6 Shah on Cover
Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG	Germany	Dispatch of Printed Matter to the East" (1863) Used on Wrapper
Grand Prix Club: Tay Peng Hian	Singapore	Netherlands East Indies 1864
Grand Prix Club: Prakob Chirakiti	Thailand	Unadopted Essay of the Third Siam Issue
Grand Prix Club: William Kwan	Hong Kong	China - Small Souvenir Sheet 1962
Grand Prix Club: Michael Ho	Chinese Taipei	China – The Small Dragon 1 Candarin 11 1/2 Perforation
Grand Prix Club: Ding Jinsong	China	The 1897 Red Revenue Surcharges of China
Grand Prix Club: George Kramer	USA	The World. The Invention of Wireless Telegraphy
Grand Prix Club: James Peter Gough	USA	Selected Proofs of the Series of 1861
Grand Prix Club: Jean Voruz	Switzerland	An Unusual Route For Border Zone Mail from Sardinia to France

Grand Prix Club: Louis Alemany Indarte	Spain	The only shippment registered letter to Puerto Rico 1851
Grand Prix Club: Pablo A. Reim	Argentine	Argentina Issue 1864/66 on Cover
Grand Prix Club: Patricia Stilwell Walker	USA	The iconic "Mermaid" design handstamp of Ireland
Grand Prix Club: Tan Ah Ee	Singapore	India First Issue 1854 Used in the Strait Settlements
Grand Prix Club: Walter Britz	Uruguay	Large Numeral Issue – Bi-sected Stamps on Cover
Bund der deutschen Philatelisten	Germany	Ausstellungen, Schaufenster der Philatelie (1851-1958)
Verband österreichischer Philatelistenvereine	Austria	Austria Issue 1850: The Postmarks and Their Development
Tamaki Saito	Japan	Austria Issue 1850 : the Prague letter
Zdeněk Filípek	Czech Republic	Blue Mercury - Sheet of Austrian Newspaper Issue 1851
Tomáš Mádl	Czech Republic	Imperforated London 1943 Exile Souvenir Sheet Signed by W. Churchill
Marek Vrba, Rudolf Coufal	Czech Republic	Czechoslovak Revolutionary Issues 1918
Zdeněk Šťastka	Czech Republic	Philately Life of my Beloved Father
Juraj Pálka	Slovak Republic	Hungary Pre-Stamp Period

## A. Světové rarity vystavené sběratelem z Prahy

/ Rarities Presented by a Prague Collector



**Předmět č. 1: Modrý Mauritius Post Office 1847**

Item 1: Deep blue stamp of Mauritius Post Office 1847 Issue

**Předmět č. 2: Červený Mauritius Post Office 1847**

Item 2: Orange red stamp of Mauritius Post Office 1847 Issue

**Předmět č. 3: Unikátní Bombajský dopis**

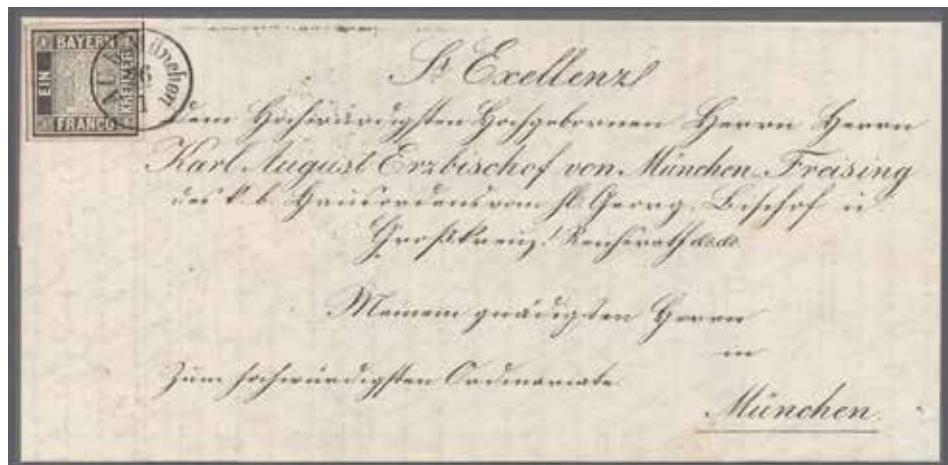
vyplacený dvěma exempláři červeného Mauritius Post Office 1847, odeslaný roku 1850 z Port Louis (Mauritius) do Bombaje; objeven 1897

Item 3: Unique Bombay Cover

franked with two copies of the orange red stamps of Mauritius Post Office 1847 issue mailed from Port Louis (Mauritius) to Bombay in 1850; discovered in 1897

## B. Rarity vystavené aukčním domem Christoph Gärtner

Rarities Presented by Christoph Gärtner Auction House



Předmět č. 1:

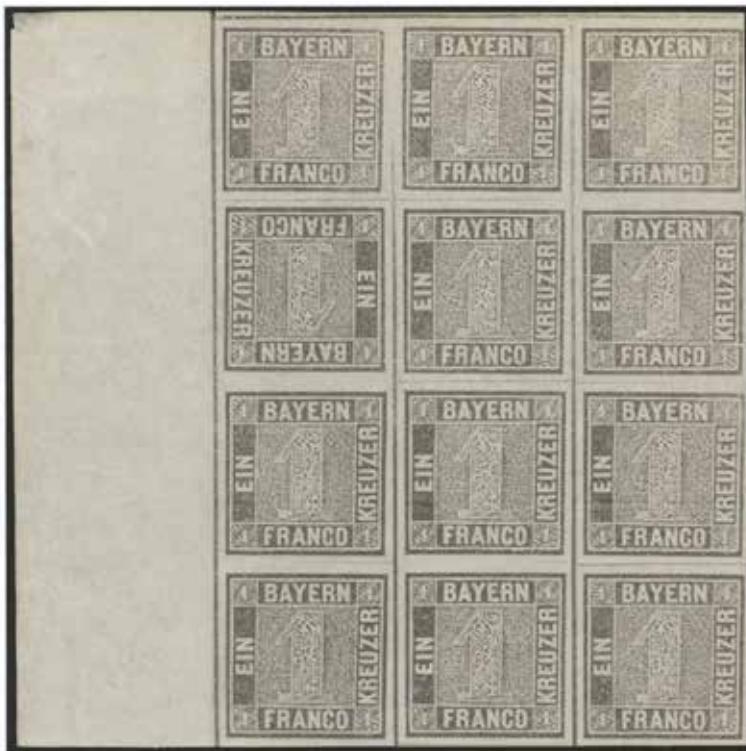
**Rarity Bavorska**

unikátní Bishopův dopis vyplacený bavorskou známkou 1 krejcar černá (1849) s výjimečným náprstkovým razítkem

Item 1:

Bavarian Rarities

Unique Bishop's letter with Bavarian 1 Kreuzer black (1849) tied by scarce thimble cancel



Předmět č. 2:

### Rarity Bavorska

Výjimečný dvanáctiblok známky 1 krejcar černá (1849) s protichůdnou dvojicí a levým okrajem archu. Jsou známy jen 3 bloky s protichůdnou dvojicí této známky!

Item 2:

### Bavarian Rarities

Very scarce Tête-Bêche Block 1 Kreuzer black (1849) in a unit of 12 adhesives with left sheet margin. Only three Tête-Bêche-Blocks are known!



Předmět č.3:

**Rarity Bavorska**

Unikátní razítkovaný čtyřblok bavorské známky 1 krejcar černá z druhé tiskové desky (1849)

Item 3:

Bavarian Rarities

Unique used block of four Bavarian 1 Kreuzer black from plate 2 (1849)



Předmět č.4:

Rarity Bavorska

Dopis se dvěma třípáskami bavorské známky 1 krejcar černá (1849).  
Jsou známy pouze 4 takové dopisy!

Item 4:

Bavarian Rarities

Letter with two strips of three Bavarian 1 Kreuzer black (1849).  
Only four such letters are known!



### Předmět č. 5:

### Rarity Bavorska

Kompletní přepážkový list s 90 známkami 1 krejcar černá (1849) s meziarším a kompletními okraji archu. Jediný známý exemplář – není obsažen ani ve sbírkách poštovních muzeí!

### Item 5:

### Bavarian Rarities

Complete counter sheet with 90 copies of the 1 Kreuzer black (1849) with gutter and complete sheet margins, the only sheet known – even not in the Postal Museum!



**1854 Augsburg-Paris:  
bisher einzig bekannter Brief aus Bayern an Kaiser Napoleon III**



Napoleon III mit Bismarck nach der entscheidenden Schlacht von Sedan (Deutsch-Französischer Krieg 1870)



Louis Napoleon (\*23.4.1808 Paris; †9.1.1873 bei London) ab Dezember 1852 Kaiser Napoleon III. wurde am 10.4.1808 in Paris als Sohn des Staatsräte Napoleons, Hartmut Brauméier, und dessen Brüder Louis Bonaparte (1806-1850 König von Holland) geboren. Somit war Louis Napoleon der Neffe von Napoleon Bonaparte. Louis Napoleon begleitete nach dem zweiten Sturz des Kaiserreichs seine Mutter in die Verbannung nach Augsburg im Königreich Bayern, wo er das Gymnasium besuchte.

und anschließend nach Annenbergs in die Schweiz. Napoleon III. war während der Zweiten Republik 1848 bis 1852 französischer Staatspräsident und 1852 bis 1870 als Napoleon III Kaiser der Franzosen. Napoleon III starb danach, durch Kriegsruhe und Vorschriften in Europa wiederzutreffen. Nach einer autoritären Anfangszeit trug die Herrschaft Napoleons III ab 1860 überwiegend Züge. Der Absetzung des Kaisers ging die Gefangenennahme im Deutsch-Französischen Krieg vorause.



28.12.1854 Augsburg-Paris, bis 8.75 g leichten Neujahrsbrief tarifgerecht mit der u.a. für diese Verwendung 1854 neu eingetragenen 18 Kreuzer gelb frankiert (Tarif ab 17.1854). Der Brief ist adressiert „A Seine Kaiserliche Majestät“, den französischen Kaiser „Napoleon III à Paris“. Als Zeichen der Bezahlung stempeln die Aufgabepost „P.D.“, also „payé jusqu'à destination“. Am 30.12.1854 lief er über Forbach nach Paris, wo er noch am selben Tag zugestellt wurde. Neben dem

Grenzübergangsstempel „Bayreuth-Strasbourg, 30.12.54“ zeigt der Brief den unterschriebenen Ankunftsstempel „Paris-France, 30 Dec 54“. Dieser Franchise Stempel dokumentierte die völlige Postfreiheit von Kaiser Napoleon III. Es handelt sich bei dem Brief (auch laut Herren Giggel M.A. Napoleonmuseum Annenbergs, Thurgau) um den bisher einzigen bekannten bayerischen Brief an den französischen Kaiser Napoleon III.

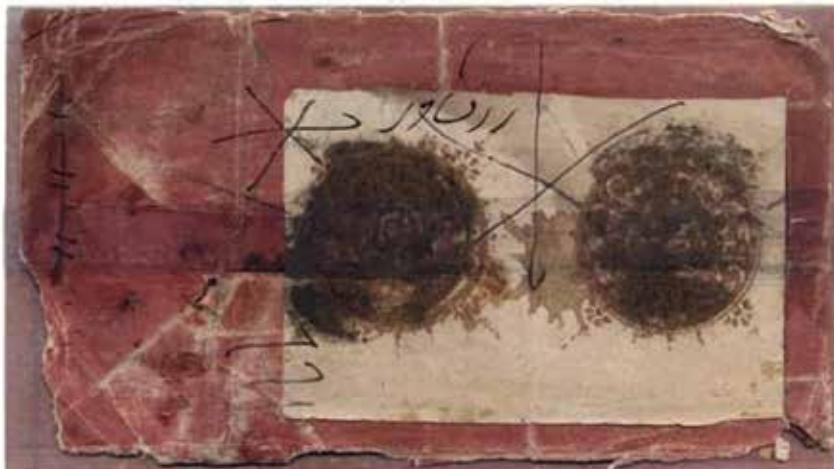
Předmět č.6:

Bavorská pošta ve světle sociální filatelie

Poštovně historický, civilní, politický, vojenský a sociální rozvoj Bavorska 1806-1875. K nejpřitažlivějším materiálům patří jediná známá celistvost z Bavorska adresovaná na Napoleona III.

Item 6:

Bavarian Mail Under the Aspect of Social Philately  
Post-historical, civil, political, military and social development of Bavaria 1806-1875. One of the highlights is the only known cover from Bavaria to Napoleon III.



**Předmět č. 7:**

**Afghánistán**

Druhé vydání (1872), nápis 1289, dvojice známek 6 šahl šeříkové barvy, použitá na obálce se škrtem tužkou, potvrzené použití v Pešaváru.  
Jediný známý exemplář hodnoty 6 šahl použité na celistvosti!

Item 7:

Afghanistan

Second issue (1872), inscribed 1289, pair of 6 shahl lilac tied to cover with pencrosses, confirming usage from Peshawar. The only known pair of 6 shahl on cover!



**Předmět č. 8:**

**Ruská pošta v Osmanské říši**

Známka s nápisem „Odeslání tiskopisu na Východ“ (1863) použitá na obalu. Byla používána na připevnění adresního štítku a při otevření zásilky byla poničena. Jediný známý tiskopis s touto známkou!

Item 8:

Russian Offices In The Turkish Empire

Adhesive with inscription “Dispatch of Printed Matter to the East” (1863) used on wrapper. The stamp was used to solidify the address wrapper and was damaged at opening. The only verifiable printed matter with this stamp!

## C. Rarity vystavené Grand Prix Klubem

### Rarities Presented by Grand Prix Club

**COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018**

**NETHERLANDS EAST INDIES**

**THE FRAMED FRANCO HANDSTAMPS**



Position 2-3  
12-13  
22-23

The framed FRANCO handstamps are the first type of cancellation issued to the Post Offices in 1864, to cancel on the 1864 First Issue of 10 cents denomination. The circular date stamps (Rond Vertrekstempel) were also applied on the letters, signified as despatching marks.

This cds was replaced with the Half Round Franco postmarks (Halfround Franco Stempels) at some post offices, occurred in the year 1866-1867, used in conjunction with the Framed Franco Handstamps.

The framed FRANCO handstamps were totally replaced by the Half Round Franco postmarks from 1866, both acted as cancellers to the stamps and as despatching

Exhibitor  
Tay Peng Hian  
Singapore

Year of FIP Grand Prix Award  
Grand Prix d'Honneur – China 2009  
Grand Prix International – Philakorea 2002

COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018

SOERABAJA

April 9, 1864

to Batavia



- \* Earliest date of use of Framed FRANCO Handstamp
- \* First month of usage of the 1864 First Issue
- \* Domestic double letter rate of 20 cents per 30 grams weight

Předmět č. 1:

Nizozemská východní Indie 1864

Známky s rámečkovými razítkem „FRANCO“ v šestibloku a ve dvojpásce na celistvosti odeslané první měsíc po jejich vydání  
Sbírka Tay Peng Hiana ze Singapuru

**COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018**

**SIAM**

**UNADOPTED ESSAY OF THE THIRD ISSUE**

THE UNADOPTED ESSAY "THIRD ISSUE" WAS DESIGNED WITH THE PORTRAIT OF KING CHULALONGKORN LOOKING FORWARD ENCLOSED WITHIN A CONVENTIONAL FRAME. DESIGNED BY MESSRS. WHITEHEAD MORRIS & CO., LTD., LONDON, UNITED KINGDOM.

THE ENLARGED SKETCHED OF THE UNADOPTED ESSAY THIRD ISSUE WAS SENT BY MESSRS. WHITEHEAD MORRIS & CO., LTD. TO MESSRS. PERKINS BACON FOR QUOTATION FOR SUPPLYING THE STAMPS INCLUSIVE OF PLATES, PAPER, PRINTING, PERFORATING, GUMMING, ETC. THE QUOTATIONS ARE FOR 100,000 AND 500,000 STAMPS OF EACH VALUE. EACH STAMP IS IN 2 COLOURS WITH THE EXCEPTION OF 1 ATT VALUE IN 1 COLOUR.

Exhibitor  
Prakob Chirakiti  
Thailand

Year of FIP Grand Prix Award  
World Stamp Championship – Philataipei 2016  
Grand Prix d'Honneur – Philakorea 2014  
Grand Prix International – St Petersburg 2007  
Grand Prix National – Bangkok 2003

COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018

SIAM

UNADOPTED ESSAY OF THE THIRD ISSUE



Předmět č. 2:

Siam – nepoužitý návrh 3. emise

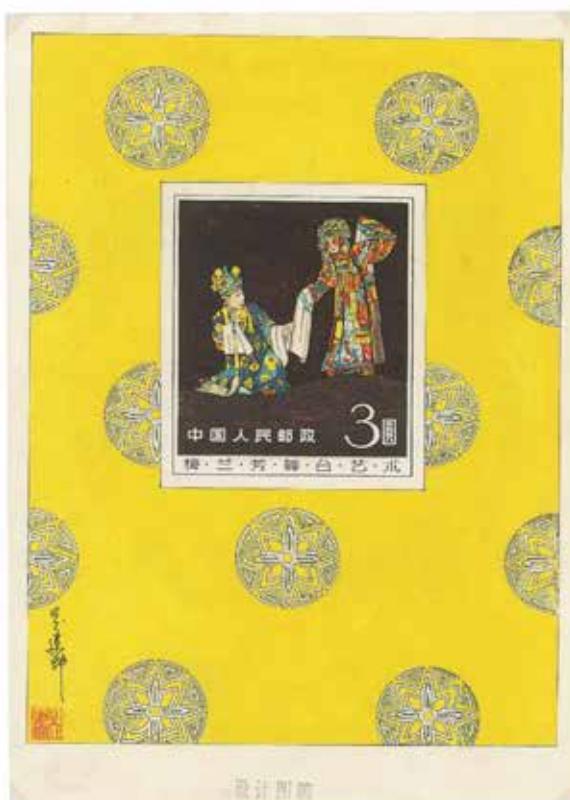
Náčrtek (návrh) vypracovaný firmou Whitehead Morris& Co., Ltd,  
Londýn  
Sbírka Prakoba Chirakitih z Thajska.

COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018

SMALL SOUVENIR SHEET  
ARTIST'S DRAWING OF MEI LAN YANG (梅蘭芳) IN "DRUNKEN BEAUTY"  
(THE MOST TALENTED AND POPULAR CHINESE MALE ACTOR TO TAKE ON ROLES  
OF FEMALE CHARACTERS, MOSTLY ON STAGE)

Designer: 吳建坤 (signature and seal on left corner)  
Printer: Beijing Stamp Company  
Printed by: Rotary Photo Generate

Issued: 15.9.1962  
Value: \$3  
Colour: Multi  
PdF.: 11'50  
Size: 108 x 146 mm



Exhibitor  
William Kwan  
Hong Kong

Year of FIP Grand Prix Award  
Grand Prix d'Honneur – Philanippon 2011  
Grand Prix International – Philataipei 2016

Předmět č. 3:  
Autorský náčrt malého tiskového listu 1962 od Mei Lan Fanga  
Sbírka Williama Kwana z Hong Kongu

## **FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY PRAGA 2018**

**China – The Small Dragon**

**1 Candarin 11 1/2 Perforation**

**Incoming Postal Card from New York, U.S. via Shanghai and Tientsin to Peking.**

1890 1 cent U.S. postal card added with 1890 1 cent stamp to make up 2 cent rate cancelled New York May 5, 1890 via San Francisco May 6, 1890, Shanghai US postal Agency May 30, 1890 To Tientsin June 7, 1890 and arrived Peking June 8, 1890.

At that time, China was not an UPU member, 2 x 1 cent 11 1/2 clean perforation stamps was added to cover domestic postal card rate for delivery to Peking.

**The Only Incoming Postal Card from U.S. to China with Small Dragon Combination.**

Exhibitor  
Michael Ho, FRPSL  
Chinese Taipei

Year of FIAP Grand Prix Award  
Grand Prix International – Bangkok 2003  
Grand Prix d'Honneur – St. Petersburg 2007

FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018

**China – The Small Dragon**

**I Candarin 11 1/2 Clean Perf.**

**Incoming Postal Card from New York, United States to Peking, China  
Combination with Small Dragon**



1890 1 cent U.S. postal card added with 1 cent stamp to make up 2 cents rate  
cancelled New York May 5, 1890 via San Francisco May 6, 1890, Shanghai May 30, 1890  
and arrived Tientsin June 7, 1890. Due to China was not an UPU member  
countries yet, 2 x 1 cents Small Dragon were added to cover domestic postal  
card rate for delivery to Peking, China.

**The Only Recorded  
Incoming U.S. Postal Card to China  
combination with Small Dragon.**

Předmět č. 4

**Čínská emise „Malý drak“ (1885-1888)**

Jediné známé použití na dopisnici odeslané roku 1890 z USA do  
Pekingu, dofrankované 2 jednocentovými čínskými známkami emise  
Maly drak se zoubkováním.

Sbírka Michaela Ho FRPSL z Taiwanu.

COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018

CHINA  
THE 1897 RED REVENUE SURCHARGES OF CHINA  
The Order of Surcharging the Different Values on Red Revenue Stamps

The Order of Surcharging the Different Values on Red Revenue Stamps

From studying the surcharging types and plates, the order of surcharging the different values on the 3c Revenue stamp is shown.



Due to the urgent need of high value stamps to handle remittances and parcels at the beginning of the national postal service set up by the Qing Government, three cents Red Revenue stamps lying idle at the Statistical Department of Customs, Shanghai, were pressed into service by surcharging.



→  
Surchage type #4,  
sheet position 4, Part B



→  
In the surcharging process of the large 10c dollar, the Chinese characters "大英便士", "1" and "便" were retained from the surcharging of the large one dollar, but the original position of the types were randomly rearranged.



→  
The surcharge plate for the large one cent was independently set up and the surcharge types used were dedicated to those used for other values.



→  
Overprinting for the small two-cents was done by a local commercial printer, using a different typeface.



Exhibitor  
Ding Jinsong  
China

Year of FIP Grand Prix Award  
Grand Prix International – Bandung 2017

Předmět č. 5:

**Kolkové přetiskové vydání Číny 1897**

Jediné známé použití dvoucentové známky na dopise do Ameriky, dofrankovaném poštovními známkami USA (1897).

Sbírka Ding Jinsong FRPS z Číny.

## The World

### The invention of wireless Telegraphy

Telegraphic communication using earth conductivity was eventually found to be limited to impractically short distances, as was communication conducted over water. Thus, the "wire" method of the 19th century was forever diminished.

## Grand Prix Awards

Grand Prix National San Francisco 1997  
Grand Prix Australia 2005  
Grand Prix D'honour Brazil 2013

## Exhibitor

George Kramer  
U.S.A.



numerous men had experimented with wireless "radio" telegraphy with some success, but it was Guglielmo Marconi who was awarded a British patent in 1897. By the end of 1898, electric wave telegraphy established by Marconi had demonstrated its utility, especially for communication between ship and ship as well as ship and shore.

Perhaps, the most famous early use of wireless telegraphy was from the loss of the:

"Saved - Carpathia"

# Titanic

Form No. 1—100—17-11-11  
The Marconi International Marine Communication Company, Ltd.  
WATERGATE HOUSE, YORK BUILDINGS, ADELPHI, LONDON, W.C.

No.	OFFICE		CHARGES TO PAY.	Sent date
	Prefix	Code		
			Marconi Charge ...	
			Other Line Charge ...	
			Delivery Charge ...	
			Total . . .	
			Office sent in	Time sent
				By whom sent

READ THE CONDITIONS PRINTED ON THE BACK OF THE FORM.

To: *Mr Stanley*  
*Televercare*  
*Carpathia*  
*Avg*

IN BOARD S.S. *New York Harbor* 191

RECEIVED

50 CLASS CABLEGRAM  
THE MARCONI INTERNATIONAL MARINE COMMUNICATION COMPANY LTD., LONDON, WATERGATE HOUSE, ADELPHI, LONDON, W.C.  
OFFICES ON THE DOCKS OF PRINCIPAL STEAMSHIP LINES  
MONEY TRANSFERRED BY TELEGRAPH

Předmět č. 6:

Telegram odeslaný pasažérem zachráněným z Titaniku (1912).  
Sbírka George Kramera z USA.

**FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018**

**"GEORGE WASHINGTON" ON EARLY STAMPS**

***SELECTED PROOFS from the SERIES of 1861***

In the 19th century, when the United States began to issue stamps, the US Post Office adopted a rule that postage stamps could not hold images of living people since doing so was considered contrary to the concept of a Republic.

Furthermore, the Post Office wanted only people who had contributed significantly to the nation. The one person that nearly everyone could agree upon was the person who shaped the country the most at its beginning, George Washington. Others initially included Benjamin Franklin and Thomas Jefferson.

George Washington was the leader of the armed forces during the War of Independence and, subsequently, America's first President under the Constitution of 1789. He helped to solidify various important concepts that led to American neutrality for its first 100 years as well as respect for the constitutional processes through peaceful transfer of political offices upon conclusion of elections.

Fortunately, there are about 10-15 portraits that were made of George Washington during his life that have been used as models for stamps with his image. The two proof blocks show a couple of those.

Exhibitor  
James Peter Gough

Year of FIP Grand Prix Award  
Grand Prix d'Honneur – Philexfrance 1999

COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018

UNITED STATES of AMERICA

*SELECTED PROOFS from the SERIES of 1861*

The stamps issued in 1861 hold a special historical importance in American history and philately. In the early part of that year, the United States was fast sliding into civil war. The southern states had begun to organize militarily and politically to leave the United States and to form the Confederate States of America. Various parts of the US Federal Government started their own planning for what was viewed as an inevitable separation.

In response, the US Post Office realized that there were millions of dollars of stamps in Confederate territory that could be sold in northern states to raise money for the Confederate government. In response, the US Post Office hurriedly planned the new stamps, issued in 1861, to replace the previous issues then in circulation (which would soon be demonetized). Two values are shown: 12-cent (L) and 90-cent (R) values.



The execution of design and the issuance of these stamps was a great achievement given the chaos of the impending civil war. Many countries in similar circumstances have issued provisional stamps. The US Post Office wanted to contribute to the country's morale by ensuring that the new stamps would reflect stability and permanency of the young Republic, even in an atmosphere of civil distress and uncertainty.

Předmět č. 7

Portrét G. Washingtona na raných poštovních známkách  
Vybrané zkuské tisky americké emise 1861 ve čtyřblocích  
Sbírka James Petera Gougha z USA

COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018

AN UNUSUAL ROUTE FOR BORDER ZONE MAIL



Until 1860, Sardinia and France share their borders along the Alpine range from the Mediterranean Sea to the Lake of Geneva. Several exchange offices handle Franco-Sardinian mail, mainly Antibes / Nice and Pont-de-Beauvoisin / Chambery.

Mail from border zones benefit from specific local conditions. This letter from Thonon to Paris enters via the French exchange office of Fernex after having transited through Geneva, Switzerland, in closed bag. The Franco-Sardinian postal agreement of 9 Nov. 1850 rules this way of forwarding which allows to save time. Postage 50c with the monochrome stamps of the 2<sup>nd</sup> Sardinian issue according to the rates of 1<sup>st</sup> July 1851.



**Předmět č. 8:**

**Korespondence mezi Sardiníí a Francií**

Dopis odeslaný roku 1854 ze Sardinského království přes Švýcarsko do Francie, vyplacený známkami 2. sardinské emise (1853) v souladu se sardinsko-francouzskou poštovní dohodou z roku 1850.

Sbírka Jeana Voruze ze Švýcarska.

COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018

THE ONLY SHIPMENT REGISTER COVER TO PUERTO RICO. 1851



8/05/1851: 2 reales vermillion, 5 reales red and 6 reales blue used on cover from Santander to Puerto Rico carried on the "Trasmerano", cancelled by spider handstamps in black with Baeza SANTANDER / M. DE SANTANDER in red and oval ADMINIST. / DE ADUANAS DE / SANTANDER in blue. On reverse manuscript notation "Entregado por el Capitan fondeado el buque a las dos de la tarde de la fecha Habana" by the Captain for safe receipt (July 5, 1851). Franked at 13 reales for a weight of 12-13 adarmes. Just 24 covers are known sent to Cuba in the period from 1 January 1850 until 31 December 1853. Unique franking known to Puerto Rico.

Předmět č. 9:

Španělská lodní pošta – doporučené zásilky dle poštovních sazeb královského výnosu z 16.11.1807

Jediný známý kus doporučené lodní zásilky adresované do Portorika vyplacené známkami španělské emise 1851  
Sbírka Louis Alemany Indarteho ze Španělska

**COURT OF HONOUR**  
**FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY**  
**PRAGA 2018**

**SPANISH SHIPMAIL; THE SHIPMENT REGISTERED COVERS RATED BY THE  
ROYAL ORDER OF 16 NOVEMBER 1807**

Until 1852 The captain of each ship had to detail a list of the content of the ship in a Registered Cover that had to be franked according to the destination rate and the weight of the cover in the post office. The Post Officer provided and canceled the stamps, writing the value of the stamps in the envelope signing that the weight was correct.

Port authorities did not allow any ship to leave without giving the Shipment Registered Cover where the post officer certified that the stamps corresponding to their weight.

Established under the Royal Order of 16 November 1807, rates for Spanish territories in America were very high for that time, and as the Shipment Registered Covers were very heavy we see in these covers many spectacular high franking with exceptional multiple stamps. There are only 24 Shipment Registered Covers Known overseas from 1850 to 1853. Royal Decree of 30 December 1852 from the Ministry of Finance stated the mail could be sent without postage stamps.

**KNOWN SHIPMENT REGISTERED COVERS 1850/1853. STAMPS AND FRANKING.**

ORIGIN AND DESTINATION		Nº OF STAMPS				FRANKING
		6c	2 r.	5r.	6r.	
4-ENE. CÁDIZ-HABANA; Goleta "INTREPIDA" .....	1850	-	-	-	17	102 R.
13-FEB. SANTANDER-HABANA; Corbeta "CARMEN"		4	-	3	-	5 R. 24c.
12-ABR. MÁLAGA-HABANA; Polaca "MARIA"		4	-	7	-	35 R. 25c.
15-ABR. MÁLAGA-HABANA; Polaca "PEPITA ESPERANZA"		-	-	6	-	30 R.
30-SET. VIGO-HABANA; Bergantín "RAMONCITO"		-	-	2	4	34 R.
5-DIC. SANTANDER-HABANA; Bergantín "ANUNCIACIÓN"		2	-	-	2	12 R. 12c.
11-FEB. SANTANDER-HABANA; Bergantín "JULITA"	1851	-	1	2	-	12 E
16-ABR. MÁLAGA-SANTANDER Bergantín "..."		-	-	5	3	28 R.
9-MAY. SANTANDER-PUERTO RICO; Bergantín "TRANSFERANO"		-	1	1	1	13 R.
21-JUN. SANTANDER-CUBA; Bergantín "SIRENA"		-	1	1	2	19 R.
11-AGO. CORUÑA-SANT <sup>o</sup> -TRINIDAD; Corbeta "UNIÓN COMPOSTELANA"		-	-	1	2	17 R.
15-OCT. SANTANDER- Goleta "VIZCAITARRA"		-	1	-	2	14 R.
— SANTANDER-CIENFUEGOS; Bergantín "PRIMAVERA"		-	1	-	3	20 R.
4-MAR. SANTANDER-SANTIAGO; Bergantín Goleta "DOS CUÑADAS" 1852		-	-	4	-	20 R.
22-ABR. SANTANDER-SANTIAGO; Bergantín "PAZ"		-	1	-	2	14 R.
10-MAY. TENERIFE- .... Bergantín "AMALIA"		-	-	6	-	30 R.
17-JUN. SANTANDER-SANTIAGO; Polaca Golets "VELLAMINA"		-	1	-	2	14 R.
6-JUN. BARCELONA-MATANZAS; Fragata "PANCHITA"		-	-	14	-	70 R.
23-OCT. BARCELONA-HABANA; Bergantín Goleta "ESPERANZA"		-	-	13	-	65 R.
30-OCT. BARCELONA-HABANA; Goleta "CELIA"		-	-	2	4	34 R.
24-NOV. SANTANDER-HABANA; Bergantín "AGUILA"		-	1	1	1	13 R.
25-ENE. BARCELONA-HABANA; Corbeta Polaca "ANA"	1853	-	-	16	-	80 R

COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018



1864/65-15 cents - First to fifth issue

Blue - Mixed value

"Full Set" registered cover with 5 (and 15 cents stamps)



December 2, 1865. Registered letter from Paraná to Buenos Aires. 60 cents postage to pay 25 cents registered fee, and 75c. rate for letters. Franked with two 40 cents, 25 cents gr. 1st issue, two ten cents blue red impression and two 15 cents blue red impression. Zubeldia agent in Paraná mark.

Only five "Full Set" covers known

Předmět č. 10:

Argentinská emise 1864/66

Doporučený dopis vyplacený všemi hodnotami emise 1864/66, odeslaný roku 1865; jeden z pěti známých kusů.

Sbírka Pabla A. Reima z Argentiny.

COURT OF HONOUR  
FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018

The Iconic “Mermaid” design handstamps of Ireland

The Mermaid handstamps are peculiar to Ireland. The female figure of “Hibernia” forming the front of the Irish Harp first appeared on coins in 1764. This basic design was adapted for a date stamp and two rate stamps: PAID and FREE. All appeared in 1808 and were used until 1814.

The date stamp is not particularly rare, however due to its elaborate detail, only strikes from the first month of use show it clearly and are greatly prized by collectors.



The main types are distinguished by the rings of the inner circle (one or two), code letters, plus shading and lines of the spine, and regularity of the feathering on top.

Dated January 20 1808 – Single circle, code F; uneven feathering at top. Double line shaded spine with no curl at base.

The corresponding Mermaid design PAID handstamp was used much less frequently, hence the detail lasted longer. Exceptional quality stamp from the second month of use.



Exhibitor  
Patricia Stilwell Walker  
USA

Year of FIP Grand Prix Award  
Grand Prix National – Stamp Show 2000

Předmět č. 11:

Ikonická irská ruční poštovní razítka „Mořská panna“  
Celostnosti nesoucí otisky tohoto výjimečného poštovního razítka  
Sbírka Patricia Stilwell Walker z USA

**FIP GRAND PRIX CLUB DISPLAY  
PRAGA 2018**

**Straits Settlements Classic**

**INDIA FIRST ISSUE 1854  
USED IN THE STRAITS SETTLEMENTS**

**HALF ANNA LITHOGRAPH ISSUE DIE I**

The adhesive was printed in July - August 1854  
in England by De La Rue & Co and subsequently supplied to India.  
The stamp shipment reached India in October 1854  
and subsequently shipped to the Straits Settlements in November 1854.

**EARLIEST RECORDED 1854 ISSUE COVER USED IN THE STRAITS SETTLEMENTS**

Exhibitor  
Tan Ah Ee  
Singapore

Year of Grand Prix Award  
Grand Prix International - Thailand 2013  
Grand Prix National - Singapore 2015

THE INDIA 1854 IMPERFORATE STAMPS  
USED IN STRAITS SETTLEMENTS

HALF ANNA  
Die I, "A" STONE

The Earliest Recorded Usage of India Stamps  
In The Straits Settlements

18 October 1854

Short  
payment  
of 1½ anna



Strip of 3  
pen cancelled,  
evidenced  
"diamond of dot  
cancellations  
were not  
available at  
Singapore Post  
Office in  
October 1854

Although ½ anna stamps were sold at the Indian Post Offices on October 1854, they were not available in the Straits Settlements till mid-November 1854.

The writer of this letter must have brought the ½ anna stamps from Calcutta to Singapore and used them on 18 October 1854, but only prepaid 1½ anna of the 3 annas required. The remaining 1½ anna were marked in manuscript on the "Singapore Bearing"

Předmět č. 12:

Známky prvního vydání Indie 1854 použité v Průlivových osadách  
Nejranější použití indické známky této emise v Průlivových osadách.  
Sbírka Tan Ah Ee ze Sinapuru.

## URUGUAY

Oldest Registered Cover Known Bearing Bisected Stamp



©

Registered envelope circulated from Rosario (Colonia Department) to Montevideo, franked with 1866 Large Numerals issue, imperforated, 15c, plus 1868 Montevideo blurry, Large Numerals perforated issue, 5c, 10c and 20c; 10c bisected. Rosario handstamp barred "30" oval in blue and "CERTIFICADO" in blue framed. Stamp of 15c tied by additional handstamp barred "32" oval in black, applied due to its transit by Colonia and also to disable that stamp. According to the valid tariff of January 1st, 1866, franking corresponds to a simple weight letter, up to  $7\frac{1}{2}$  grams, and it is composed to 5c by the internal tariff plus 40c by the certification. Addressee receipt is inside. The N° 6 hand-written that appears is due to the fact that registered letters were numerated from the beginning of each year, and annotated in the registration book.

**Unique cover known with four-colour franking from Large Numerals Issue, which also includes perforated and imperforated stamps, and one of them bisected.**

*Signature of the addressee as per Registered Mail Regulations*



Receipt docket and signature on reverse as required for registered mail.

Předmět č. 13:

**Uruguay – emise Velká čísla 1866**

Jediná známá celistvost vyplacená půlenou známkou, doporučený dopis odeslaný z města Rosario do Monte Videia (1868).

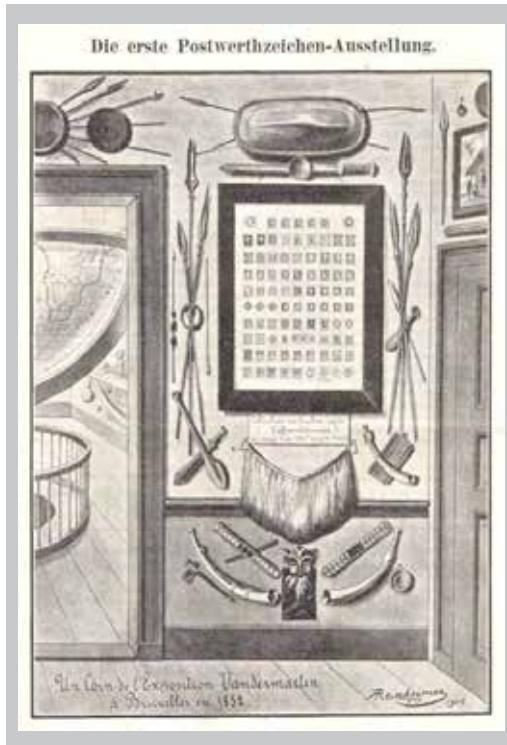
Sbírka Waltera Britze, Uruguay.

## D. Rarity vystavené Svazem německých filatelistů

### Rarities Presented by Bund der deutschen Philatelisten

#### *Ausstellungen, Schaufenster der Philatelie*

Die erste öffentliche Ausstellung von Briefmarken soll angeblich schon 1852 in Brüssel stattgefunden haben, als der belgische Geograph Philippe Vandermaelen in dem Museum gleichen Namens neben Mineralien u.ä. auch einen Rahmen mit ca. 80 – 100 Marken zeigte. Hiervom berichtet u.a. Moens, der treffend von einer „Kuriositätsammlung“ sprach.



Dieses aus dem Gedächtnis gefertigte Aquarell von Adolf Reinheimer, das er 1906 anlässlich der Londoner Ausstellung Lord Crawford schenkte, erinnerte an die älteste öffentliche Ausstellung von Freimarken im Museum Vandermaelen in Brüssel. Reinheimer datierte dieses Ereignis auf 1852, doch ist diese Jahresangabe keineswegs gesichert.

Original 23.5 x 15 cm

Der bekannte Frankfurter Maler und Philatelist Adolf Reinheimer berichtet in „Der Philatelist“ Jahrgang 27 Nr. 8 Seite 249 über sein Erlebnis bei diesem Museumsbesuch. Er berichtet weiter, dass diese Ausstellung ihn und seinen Bruder sehr anregte ebenfalls ein Briefmarkensammlung anzulegen.

Předmět č. 1: Jednorámový exponát mapující rané mezinárodní filatelistické výstavy (Brusel 1852 – PRAGA 1938).

Item 1: One frame exhibit mapping the early international stamp exhibitions (Brussels 1852 – PRAGA 1938).

## *Internationale Postwertzeichen-Ausstellung 1938 Prag*

Mehr als ein Jahr unermüdlicher Arbeit war notwendig, die Ausstellung vorzubereiten und man muß offen gestehen, daß diese Arbeit nicht erfolglos war, denn die ganze Organisation der Ausstellung war erstklassig durchgeführt. Die Ausstellungsleitung, unter Vorsitz des Herrn Lad. Bednář und sein Team bemühte sich nicht nur den Preisrichtern, ausländischen Vertretern und Ausstellern.

sondern jedem Besucher der Ausstellung das Mögliche zu bieten, damit Jeder vollkommen befriedigt die Ausstellungsräume verlassen konnte.



Die Eröffnung der Ausstellung erfolgte am 26. Juni, 10 Uhr vormittags, in feierlicher Form im Stadttheater auf den Kgl. Weinbergen. Die Feier wurde von der Nationalhymne, ausgeführt durch die Kapelle des 28. Infanterie Regiments eingeleitet wonach der Vorsitzende der Ausstellungsleitung Herr L. Bednář die Vorbereitungen und deren Ergebnis schilderte und die zur Ausstellung eingelangten Gäste herzlichst begrüßte. Nach ihm ergriff der Vertreter der Regierung Postminister Tuény, das Wort und sprach über die Zusammenarbeit der Post mit der Philatelie. Es sprachen noch Doktor Bohus Rieger im Namen der II. Internationalen Ausstellung der philatelistischen Literatur und Presse und der Vorsitzende der Internationalen Philatelistischen Föderation, Herr P. J. Maingay, wonach nach einer Konzertnummer die offizielle Besichtigung der Ausstellung begann. Die allgemeine Eröffnung erfolgte um 11 Uhr 30 Min., wobei der Besuch während der ganzen Zeit der Ausstellung ein sehr reger war und insgesamt etwa 25.000 bis 30.000 Personen betrug.

Předmět č. 2: Jednorámový exponát mapující rané mezinárodní filatelistické výstavy (Brusel 1852 – PRAGA 1938).

Item 2: One frame exhibit mapping the early international stamp exhibitions (Brussels 1852 – PRAGA 1938).

## E. Rarity vystavené Svazem rakouských filatelistů

Rarities Presented by Verband österreichischer Philatelistenvereine



Předmět č. 1: Čtyřbarevná franktura rakouské emise 1850 na dopisu do Ruska (1852).  
Sbírka Wilhelma Demutha, Rakousko.

Item 1: Four color franking of Austrian 1850 issue on a cover to Russia (1852)  
(Brussels 1852 – PRAGA 1938).



Předmět č. 2: Čtyřbarevná franktura rakouské emise 1850 na dopisu do Janova  
(Sardinie, 1853).  
Sbírka Wilhelma Demutha, Rakousko.

Item 2: Four color franking of Austrian 1850 issue on a cover to Genova  
(Sardinia, 1853).  
Collection of Mr. Wilhelm Demuth, Austria.

## F. Rarita vystavená panem Tamaki Saito (Japonsko)

Rarity Presented by Mr. Tamaki Saito (Japan)



Předmět č. 1:

Doporučený dopis odeslaný v rámci Prahy (1851) s frankaturou 11 kr.

Item 1:

Registered letter mailed within Prague (1851) franked with 11 Kreuzer.

## G. Rarity vystavené českými filatelisty

Rarities Presented by Czech Stamp Collectors



KOMPLETNÍ TISKOVÝ LIST PRVNÍ NOVINOVÉ ZNÁMKY SVĚTA  
„MODRÝ MĚRKUR“

Tiskový list 0,6 Kr. modré se 100 známkovými polí v uspořádání 10 x 10.

Vydání: Rakouské císařství 1. ledna 1851.

Uvedený arch pochází z období počátku tisku novinových známek v typu Ib.

Předmět č. 1:

Rakouská novinová emise „Merkur“ (1851)

První novinová známka světa

Kompletní arch ze 100 známk „Modrého Merkura“ z počátku tisku této známky, typ Ib.

Sbírka Zdeňka Filípka.

Item 1:

Austrian Newspaper „Merkury“ Issue (1851)

The first newspaper stamp of the world

The full printing sheet of 100 „Blue Mercury“ newspaper stamps coming from the initial priting period showing Ib type

Collection of Mr. Zdeněk Filípek

Tento kompletní arch Modrého Merkura je opravdovou raritou. Novinová známka vydaná v modré barvě je považována za první novinovou známku světa. Rakouské císařství, jehož součástí byly i České země, zavedlo jako první stát na světě vyplácení novinových zásilek novinovými známkami. Známka byla vydána 1. ledna 1851. Používána byla v Rakousku i v Uhersku a také v Lombardsku a Benátsku. Do současnosti se dochovaly jen dva kompletní archy a jeden osmdesátiblok, který se nachází v Poštovním muzeu v Praze. Jeden z kompletních archů o 100 známkoách se nachází rovněž v České republice. Mnoho let byl uložen ve vídeňském poštovním archívu. Oba kompletní archy a osmdesátiblok pocházejí z období počátku tisku novinových známk a mají známky stejného typu Ib. V modré barvě byly vydány celkem ve třech základních typech, jejich platnost byla ukončena 31. května 1864. Všechny nepoužité známky ve větších blocích, které nebyly poštovně použity, jsou velmi vzácné. Důvodem je skutečnost, že tato známka nebyla běžně prodávána veřejnosti na poštovních přepážkách. Byla určena jen pro administraci vydavatelů novinových titulů a poštovním zaměstnancům, kteří měli na starost vyplácení novinových zásilek. Na známce je zobrazena hlava boha Herma, který byl ve starém Římě nazýván Merkur. Z předložených výtvarných prací byl vybrán návrh od brněnského rodáka působícího ve Vídni – rytce Josefa Axmanna. Novinová známka neměla vytisknuto nominální hodnotu. Tato novinová emise byla vydána celkem ve čtyřech barevných provedených. V modré barvě měla výplatní hodnotu 0,6 Kr. a jako první na světě se začala používat na jednotlivé kusy novinových tiskovin jako úhrada za poštovní přepravu adresátům.

Zdeněk Filípek

This complete Blue Mercury sheet is a true rarity. The newspaper stamp was the very first newspaper stamp of the world introduced by Austrian Empire as at Jan. 1, 1851 and withdrawn as at May 31, 1864. The stamp was used in all the Austrian Empire including Lombardia and Venetia.

Only two complete sheets and one 80 stamps sheet have been registered until these days. All the preserved sheet come from the initial printing period showing the Ib type of the stamp. The stamp design has been made by engraver Josef Axmann coming from Brno (Czech Republic). All the unused strips and blocks of the stamp are exceptional, since the stamp was not sold to the general public at the post offices, but supplied just to the daily newspaper publishers. The face value of the Blue Mercury stamp was 0,60 Kreuzer being good for mailing a single piece of a newspaper.

Zdeněk Filípek



Předmět č. 2:

### Čs. exilové vydání – Londýn 1943

Nezoubkovaný výstavní aršík podepsaný britským premiérem Winstonem Churchillom během jeho návštěvy výstavy, která se konala na čs. velvyslanectví v Londýně.  
Sbírka Tomáše Mádla.

Item 2:

### Czechoslovak Exile Issue of 1943, London

Imperforated exhibition souvenir sheet signed by Sir Winston Churchill, the British Prime Minister, during his visit to the exhibition organized at the Czechoslovak Exile Embassy in London.  
Collection of Mr. Tomáš Mádl.



## ČESKOSLOVENSKO

**1918 – REVOLUČNÍ PŘETISKY – 1919**

*Revolutionary overprints*



Exponát „Revoluční přetisky“ na rakouských a uherských známkách, které se spontánně začaly objevovat po 28.10.1918 ke vzniku Československého státu, je převážně zaměřen na přetisky, které byly počítu po určité dobu prekazatelně akceptovány pro frankování dopisů a dopisnic. A dalej je rozdělen na část přetisků, které byly predstaveny jako návrhy pro oficiální přetiskování rakouských a uherských známek a to jak přes Revoluční Národní výbor v Praze-dle NC (Prážský revoluční přetisk I), přes Ministerstvo pošt a telegrafie (Prážský revoluční přetisk II) a také přes Dolnoslovanskou vládu pro Slovensko (Skalický přetisk). Jmenníci těchto návrhů byli pracovnice NV Českových různých komisi po NC (např. Josef Rösler-Otvovský, Prof.K.Domré, R.Pláti a také významní filatelisté Jaroslav Lelećík či Jaroslav Šula). Tyto návrhy jsou vystaveny na listu č.2-8. Ukázka skusených a posledních tisků pro filatelisty jsou na listu č.10-11. Na listech č.8-9 jsou vystaveny přetisky Marešovy, Hornerové a Fontánky. Na listech č.12-16 je vystaven Zlomský přetisk – Šeborák. Tento přetisk na uherských známkách byl proveden základem ledna 1919 v Zlomsku na základě zákona č. 64 ze dne 10.12.1918 o minotádných prechodných instančních na Slovensku (§ 7). Je proto správné a oprávněné považovat filijné vydání za úřední.

The exhibit "Revolutionary overprints" or Austrian and Hungarian stamps that started to appear spontaneously after 28.10.1918 when the Czechoslovak state was founded focuses mainly on overprints that were verifiably accepted by the post to stamp letters and postcards. It is further divided into overprints that were presented as designs to be officially printed over Austrian and Hungarian stamps to the Revolutionary National Committee in Prague – herein referred to as NC (Prague revolutionary overprint I), to the Ministry of Post and Telegraphs (Prague revolutionary overprint II) and also to the Provincial government of Slovakia (Skalický overprint). The initiators of those designs were NC employees and members of different NC commissions (e.g. Josef Rösler-Otvovský, Prof. K. Domré, R. Pláti) and also important philatelists Jaroslav Lelećík or Jaroslav Šula. Those designs are displayed on sheets No. 2 to 8. Examples of trial prints and later prints for philatelists can be seen on sheets No. 8 and 9. Sheets No. 10 and 11 display overprints by Mareš, Horner and Fontánka. Sheets No. 12 to 16 exhibit the Zlomský (Šeborák's) overprint. This overprint on Hungarian stamp was introduced at the beginning of January 1919 in Zlomava based on the Act No. 64 on exceptional temporary provisions in Slovakia (§ 7) from 10.12.1918. It is therefore correct and justified to consider the Zlomava issue to be an official one.



Jaroslav Lelećík  
(1866-1936)

Unikátní návrhy přetisků, které předložil již 29.10.1918 pan Lelećík Revolučnímu národnímu výboru v Praze. Uniques overprint designs presented to the National Committee in Prague by Mr. Lelećík as early as on 29.10.1918.



J. Rösler-Otvovský  
(1869-1933)



Jaroslav Šula  
(1863-1927)



Tento neostřílní exponát sestavili ze svých sbírek Ing. Rudolf Coufal a pan Marek Vrba.  
This non-competitive exhibit has been compiled by Ing. Rudolf Coufal and Marek Vrba from their collections.

### Předmět č. 3:

Jednorámový exponát o čs. revolučních vydáních roku 1918, krátce používaných po vzniku Československa.

Sbírka Marka Vrby a Rudolfa Coufala.

### Item 3:

One frame exhibit showing the Czechoslovak revolutionary stamps of 1918 being shortly used after declaration of the Czechoslovakia.  
Collection of Messrs. Marek Vrba & Rudolf Coufal.



Pohled na centrum Prahy z Hradčan.  
/ View of Prague city center from Hradčany District.



Vyšehrad a zbytky pražských hradeb.  
/ Vyšehrad Cathedral and remaining parts of old-Prague fortification.

# Your partner for PHILATELY & NUMISMATICS



**Meet us personally at our booths and consign or sell directly to us!**

## We are always looking for

- Rare stamps worldwide
- Covers before 1950 of all areas
- Specialized collections
- Thematic collections – all topics
- Picture postcards
- Complete estates
- All types of coins, banknotes
- Large accumulations and dealer stocks



## Take advantage of

- International public auctions 3 times a year
- Discreet & high-quality advice from our experts
- Free appraisals
- Prompt and reliable processing
- Free pick-up service at your home for large consignments
- Internationally distributed auction catalogues
- Reasonable consignment fees with no hidden costs („flat-fee all inclusive“)
- Huge international customer base (over 179,000 collectors and dealers)

*Mr. Christoph Gärtner  
Philatelic Partner & Official Auctioneer  
of the World Stamp Exhibition PRAGA 2018*

**Just give us a call:**  
**+49-(0)7142-789400**  
**Or contact us by mail:**  
**info@auktionen-gaertner.de**



**CONSIGNMENTS & OUTRIGHT PURCHASE possible at any time!** Finder's fee for agents guaranteed

**Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG**

Steinbeisstr. 6+8 / 74321 Bietigheim-Bissingen, Germany / Tel. +49-(0)7142-789400  
Fax. +49-(0)7142-789410 / info@auktionen-gaertner.de / www.auktionen-gaertner.de

**C.G.**

# 25. / Seznam exponátů podle výstavních tříd

## List of the Exhibits by Exhibition Class

### TŘÍDA 1A: TRADICNÍ FILATELIE (ČESKOSLOVENSKO)

/ CLASS 1A: TRADITIONAL PHILATELY (CZECHOSLOVAKIA)

RÁMY ČÍSLO FRAME NO.	PŘÍJMENÍ LAST NAME	JMÉNO FIRST NAME	STÁT COUNTRY	NÁZEV EXPOŇÁTU TITLE OF EXHIBIT
11001-11008	Hauptman	Miloš	Czech Republic	Czechoslovakia 1950 - 1961: Multi stamp Flat Plate Printing form Steel Engraving
11009-11013	Schindler	Rudolf	Czech Republic	Československo: Doplatní známky 1918 - 1938
11014-11018	Pixa	Václav	Czech Republic	Czech Republic 1993 - 1995
11019-11025B	Mádl	Tomáš	Czech Republic	Czechoslovakia 1918 - 1939
11026-11030	Chudoba	Josef	Czech Republic	Czechoslovakia - Liberated Republic
11031-11035	Svoboda	Václav	Czech Republic	T.G. Masaryk v Československé známkové produkci 1918 - 1937
11036-11040	Wilhelms	Georg	Germany	"Modern Czechoslovakia" Specialities to the issues of the stamps 1943 - 1983
11041-11048	Wilhelms	Georg	Germany	Czechoslovakia "The Hradcany Issue"
11049-11056	Takaku	Kenichi	Japan	Czechoslovakia Hradcany Issue 1918 - 1920
11057-11061	Klemetsen	Jon	Norway	Czechoslovakia, 1918 - 1928
11062-11069	Lazar	Pavol	Slovakia	Czechoslovakia 1918 - 1939
11070-11074	Jurkovič	Martin	Slovakia	Carpatho - Ukraine 1945
11075-11079	González	Benito	Spain	Czech Scout Post 1918 (Revolutionary Period)
11080-11087	Wheatley	Yvonne	United Kingdom	Czechoslovakia, The Masaryk Issue 1920 and Allegory issues 1920 to 1923
11088-11092	Taylor	Garth	United Kingdom	A study of third issue of Czechoslovakian airmail stamps

# TŘÍDA 1B: TRADIČNÍ FILATELIE (EVROPA)

## CLASS 1B: TRADITIONAL PHILATELY (EUROPE)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPONÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
12001-12005	Kotal	Herbert	Austria	Ungarn 1867 - 1887
12006-12010	Meuwis	Michel	Belgium	The 20 cents Empire serrated Napoleon III
12011-12015	Lisabeth	Robert	Belgium	King Albert I "Montenez Issue 1921"
12016-12020	Novakovic	Damir	Croatia	"The four provisionals- provisionals' stamps issued in 1945 under Yugoslav Military Administration - Errors, Varieties, and postal use
12021-12028	Christou	Akis	Cyprus	Cyprus 1880 - 1896 The Victorian issues
12029-12036	Koskiaho	Tuomo	Finland	Estonia 1918 - 1941
12037-12041	Gontier	Jean-Claude	France	The commemorative issue of the 1924 olympic games in Paris and its use
12042-12046	Cangelaris	Panayotis	Greece	Greek issues of Thrace 1920
12047-12051	Kostyál	Ferenc	Hungary	Hungary 1871
12052-12056	Warrren	Brian	Ireland	The Irish Bird Definitives. The Rec-Euro Issues (Previous title: The Bird Definitives)
12057-12064	Huys-Berlingin	Jan	Liechtenstein	The First Three Stamps of Belgium 1849 the "Epaulettes" and the "Medaillon" 40c
12065-12069	Basien Antunes	Maria	Luxembourg	Grande-Duchesse Charlotte de Luxembourg 1896 - 1985
12070-12074	Schauck	Marc	Luxembourg	Die Wappenmarken (1859 - 1880) des Grossherzogtum Luxemburg
12075-12079	Pereira	Claudino	Portugal	Memories of Portuguese India
12080-12087	Emanoil-Alexandru	Savoiu	Romania	Romania 1872 - 1878
12088-12092	Lordache	Lidia	Romania	Carol II with the inscription "Posta" Impaired stamp issue
12093-12100	Mramornov	Alexander	Russia	Stamps of Civil War in Russia (1918 - 1924)
12101-12105	Piszton	Otto	Slovakia	Perfins in Hungary
12106-12110	Kranjc	Bojan	Slovenia	Slovenia 1919 - 1920 Newspaper Stamps and their Overprints
12111-12118	Rietz	Ake	Sweden	Great Britain - Line Engraved Issues 1840 - 1870

12119-12123	Ljungh	Jan.Olof	Sweden	The first stamps of the German Empire: The Eagle Shield Stamps and the Values 10 and 50 Groschen
12124-12128	Kramarenko	Michael	Ukraine	Russian post in Levant
12129-12133	Walton	Frank	United Kingdom	GB Wildings
12134-12138	Benninghoff	Robert	USA	Irish Coil Stamps 1922 to 1940
12139-12143	Bornovali	Seref	USA	The Destroyed Monuments Stamps of the Italian Social Republic
12144-12151	Karagian-nidis	Anestis	Canada	Greece The 1896 Olympic issue
12152-12159	Hackmey	Joseph	United Kingdom	Classic Switzerland

## TŘÍDA 1C: TRADIČNÍ FILATELIE (AMERIKA)

### CLASS 1C: TRADITIONAL PHILATELY (AMERICA)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
13001-13008	D'Agostino	Juan Martin	Argentina	Argentina 1892 - 1899- Rivadavia, Belgrano and San Martin
13009-13016	Casielles	Miguel Jose	Argentina	Centenario de la Revolucion de 1810
13017-13021	Xie	Lei	China	The First Autopost Stamp of United States
13022-13029	Ho	Michael	Chinesc Taipei	Bolivia: The 19th Century US Banknote Company issues
13030-13037	Frohlich	Alfredo	Colombia	Chile, The Roulettes Issue, 1877 - 1899
13038-13045	Cruz	Santiago	Colombia	Colombia - The Perkins 1917 issue
13046-13053	Castro - Harrigan	Álvaro	Costa Rica	Costa Rica: The 1907 Issue
13054-13058	Larsen	Klaus Bonde	Denmark	Danish west Indies 1856 - 1917
13059-13063	Maier	Jörg	Germany	Chile - The 1905 issue "PESSO BRONCE"
13064-13068	Heimbüchler	Fritz	Germany	Brazil 1798 - 1856
13069-13076	Jaretzky	Rolf-Dieter	Germany	Confederate States of America

13077-13081	Bendeck	Sergio	Honduras	Honduras Air Mail 1925 - 1934
13082-13086	Bendeck	Maria Beatriz	Honduras	Honduras 1865 - 1899 (Previous title: Honduras XIX Century)
13087-13091	Lund	Elvind	Norway	Ecuador. The second issued stamps, British and French stamps September 1. 1873 - 1881
13092-13099	Hofmeyr	Jan	South Africa	Postal and experimental uses of the USA 5¢ denomination: 1861 – 1869 (Previous title: The development and use of the 3¢ Washington: 1861-69)
13100-13107	Britz	Walter	Uruguay	Uruguay: Early Issues of the XIX Century (1856 - 1862)
13108-13115	Boido	Eduardo	Uruguay	Uruguay- "Escuditos" Issues 1864 - 1866
13116-13123	Eubanks	Gordon	USA	The United States Imperforate Issues of 1851 -1856 and Their Importance in an Expanding Postal System
13124-13131	Maisel	Richard	USA	The Nineteenth-Century Sailing Ship Stamps of British Guiana (1852-1891)

## TŘÍDA 1D: TRADICNÍ FILATELIE (ASIE, OCEÁNIE A AFRIKA)

CLASS 1D: TRADITIONAL PHILATELY (ASIA, OCEANIA AND AFRICA)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
14001-14008	Gray	Nancy	Australia	Specimen Presentation and CTO Stamps of Australia 1901 - 1966
14009-14013	Wells	Penny	Australia	New Zealand The Penny Universal 1901 - 1908
14014-14021	Wu	Shuqing	China	The First Set of Definitive Stamps of P.R. China 1949-1954
14022-14026	Černý	Jiří	Czech Republic	Travancore - Official Stamps 1911 - 1948
14027-14034	Tuček	Petr	Czech Republic	Siam - The Provisional Att Surcharges 1889 - 1899 on Second Issue and its Study
14035-14039	Omar	Yasser	Egypt	King Fouad I of Egypt - The first portrait issue (1923 - 26)
14040-14047	Pedrero	Josette	France	Zealandia, one penny universal (01-011901 - 07-11-1909)
14048-14052	Ott	Wilhelm	Germany	Brunei 1895 - 1951

14053-14057	von Scharpen	Rainer	Germany	Perfins of the French Colonies and Post Offices Abroad (Part IV: Black Afrika - Asia - Post offices Abroad - Nadated Territories)
14058-14065	Jain	Pragya	India	A Study of the First Issues of India (1852 - 1854)
14066-14073	Wijaya	Avie	Indonesia	Indonesia 1945 - 1949 under NICA (Netherlands Indies Civil Administration)
14074-14081	Hatanaka	Tamidou	Japan	Chrysanthemum Issue of Japan
14082-14089	Nagai	Masayasu	Japan	Private Printing Period in Victoria 1850 - 1859
14090-14097	Ishizawa	Tsukasa	Japan	Ryukyus 1945 - 1952
14098-14102	Sato	Koichi	Japan	Indian Feudatory state: Hyderabad
14103-14107	Han	Hey-Kyung	Korea	Chosun Stamps in transition period 1945 - 1948
14108-14112	Beach	Tim	New Zealand	New Zealand 1960 Pictorials
14113-14120	Chitty	Lindsay	New Zealand	The New Zealand First Pictorial Issue of 1898
14121-14125	Hussain	Syed Imtiaz	Pakistan	Pakistan Pre-Decimal Period, 1947 - 49
14126-14130	Al Thani	Sarah	Qatar	Saudi Arabia 1925 - 1926 The Nedj Takeover of Hijaz
14131-14138	Jassim	Ali	Qatar	Iraq in Occupation (Previous title: Iraq in Occupation Era)
14139-14143	Al Kahtani	Mubarak	Saudi Arabia	Hejaz and Najd Post Issue (1926)
14144-14151	Friend	Francois	South Africa	King George V Stamps of St Helena
14152-14159	Sinchawla	Santpal	Thailand	Classic Burma
14160-14164	Mohammad Ahmad	Omar	UAE	A Glance on Stamps Used in Dubai
14165-14172	Todd	Gregory	United Kingdom	Egypt 1866: The first Issue

# TŘÍDA 2A: POŠTOVNÍ HISTORIE (ČESKOSLOVENSKO)

## CLASS 2A: POSTAL HISTORY (CZECHOSLOVAKIA)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPONÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
21001-21005	Filípek	Zdeněk	Czech Republic	Silesia Orientale
21006-21010	Aksamit	Pavel	Czech Republic	Czechoslovak Currency Reform 1953
21011-21018	Bouda	Pavel	Czech Republic	Hradčany - Postal using of the First Drawing
21019-21026	Červinka	Miloš	Czech Republic	Development of postal services in Děčín region
21027-21031	Hauzr	Michal	Czech Republic	Persecution of the Jewish Nation in the Protectorate of Bohemia and Moravia and the Terezín Ghetto
21032-21036	Münzberger	Vladimír	Czech Republic	Perfins and their forerunners in Cisleithania until 1900
21037-21044	Severín	Peter	Czech Republic	Postal History of Slovakia 1850 - 1875 before - Österreichische Post in der heutigen Slowakei 1850 - 1875
21045-21049	Škaloud	Jiří	Czech Republic	Insured Letters during the Validity of the Hradčany Issue
21050-21057	Škaloud	Jiří	Czech Republic	Hradčany letter mail in the first postal rate period (Previous title: Hradčany letter mail in the period of simultaneous validity of Austro-Hungarian stamps)
21058-21062	Šmíd	Antonín	Czech Republic	Prague Tubemail I
21063-21070	Vaníček	Vít	Czech Republic	Postal History of Czech Lands (from the beginning until 1867)
21071-21078	Černík	Milan	Czech Republic	Restoration of Postal Operation in Czechoslovakia after WW2
21079-21086	Lövei	György	Hungary	Czechoslovak Monetary Reform
21087-21094	Van Dooremalen	Hans	Netherlands	Postal history of Brno up to 1875 (Previous title: Czechoslovakia-Brno: Postal History)
21095-21099	Máj	Jozef	Slovakia	Letters proving post routes in Years 1850 - 1866 on the territory of present-day Slovakia
21100-21104	Asklund	Stig	Sweden	Meter Stamps of Czechoslovakia 1926 - 1939

21105-21109	Zulueta	Alfonso	USA	Bohemia, Moravia, and Silesia in the Austrian Empire, 1850 - 1918
12101-12105	Piszton	Otto	Slovakia	Perfins in Hungary
12106-12110	Kranjc	Bojan	Slovenia	Slovenia 1919 - 1920 Newspaper Stamps and their Overprints
12111-12118	Rietz	Ake	Sweden	Great Britain - Line Engraved Issues 1840 - 1870

## TŘÍDA 2B: POŠTOVNÍ HISTORIE (EVROPA)

### CLASS 2B: POSTAL HISTORY (EUROPE)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
22001-22005	Basho	Jovan	Albania	Albanian Postal History during Italien Occupation (1939 - 1943)
22006-22010	Dashi	Kozma	Albania	The postal history of Albania 1913 - 1943
22011-22018	Lind	Armin	Austria	Money- and Value- Letters on Austria 1770 - 1947
22019-22023	Hanacek	Gerhard	Austria	Ghetto Theresienstadt 1941 - 1945 (Previous title: Theresienstadt 1941 - 1945)
22024-22031	Heschl	Gerald	Austria	Austria - Papal States 1815 - 1859
22032-22036	Dymshits	Mikhail	Belarus	Prepaymen without Use of Postage Stamps and Beneficial Franking of Post Offships in the USSR in 1925 - 1941
22037-22041	Dymshits	Mikhail	Belarus	Standartization of Addressing and Indexing of Postal Items of the Soviet Post (1917 - 1991)
22042-22049	Wijnants	Paul	Belgium	Stampless Maritime overweight mail in pre-UPU times (1765 - 1876)
22050-22057	Bezzera Silva	Ginaldo	Brazil	The French Postal Service from origins to 1848
22058-22062	Kierkegaard	Asbjorn	Denmark	The Postal History of La Grande Armee 1805 - 1808 and 1812 - 1814
22063-22070	Salam	Hany	Egypt	Egypt: Maritime Mail Routes, 19th century
22071-22078	Pitkänen	Risto	Finland	Postal History of Finland prior to the UPU
22079-22086	Abensur	Brigitte	France	When the "Perforate Empire" stamps travelled outside France
22087-22091	Andrivor	Didier	France	Mail Handling in Marseilles until 1876

22092-22096	Gibot	Jean-Fracois	France	The 40 orange cents of the empire selection of pieces
22097-22101	Magne	Jean-Piere	France	Les Relations de la Russie Imperiale res la France de 1888 a 1875
22102-22109	Wiegand	Manfred	Germany	The German Empire 1875 - 1900
22110-22117	Heck	Peter	Germany	The Netherlands - Postmarks, from the first to 1813/14
22118-22122	Liebermann	Hartmut	Germany	Postmarks in Bohemia and Moravia during the Post-war period after World War II
22123-22127	Wruck	Rolf-Dieter	Germany	Maritime Mail Portugal- South Atlantic 1798 - 1877 (Previous title: Portugal – Maritime mail 1750-1875)
22128-22132	Czirók	Dénes	Hungary	The Development of the Mail in Hungary 1750 - 1850
22133-22137	Hedy	Faibel	Israel	Hradcany - the first issue of Czechoslovakia
22138-22145	Slutzki	Joel	Israel	Palestine Rates & Routes June 1927-1948
22146-22153	Tsachor	Yacov	Israel	France: 1871-1878 perforated Ceres: Rates,Routes & Postmarks
22154-22158	Traina	Giuseppe	Italy	The 1 Lira stamps since the Ancient States up to the Italian Republic
22159-22163	Panza	Marco	Italy	The postal rates and the free franks in the Napoleonic Kingdom of Italy 1805 - 1814
22164-22168	Urbonas	Juozas	Lithuania	Lithuanian Deportes Post
22169-22176	Uspuras	Eugenijus	Lithuania	Railway post services in Lithuania 1861 - 1949
22177-22181	Liesis	Edmundas	Lithuania	Postal Cancels in Kaunas
22182-22189	Voruz	Jean	Monaco	Swiss Postal Service Development 1862 - 1900
22190-22197	Katurić	Bjordaje	Montenegro	Bokelian Seaman letters from and to sailing vessels 1850 - 1890
22198-22202	Katurić	Tomo	Montenegro	Occupation Montenegro and Bodda di Cattaro 1941 - 1944
22203-22207	van der Horst	Hans	Netherlands	Service suspended during World War 2
22208-22215	Komnaes	Tom	Norway	Norwegian Skilling Covers - domestic and abroad
22216-22223	Chabros	Slawomir	Poland	Polish Legions 1914 - 1918
22224-22231	Klosinski	Andrzej	Poland	The post on Polish Territory during the Formation of the Borders of the 2nd Republic of Poland, 1918 - 1922

22252-22256	Babochkin	Alexej	Russia	Post Gefördezungen zwischen Deutschland und Mittelamerika (Westindien) mit deutschen Reedereien
22257-22241	Ryss	Igor	Russia	Postal History of Georgia
22242-22249	Solomonov	Artur	Russia	Industry of the Russia Empire of Mailings of XIX - XX centuries
22250-22257	Boricic	Alexander	Serbia	The Postal History of Montenegro 1799 - 1916
22258-22265	Alemany	Luis	Spain	Spain: Incoming Mail from Abroad prior to UPU
22266-22270	Schaefer	Richard	Switzerland	Swiss Letter Mail during the First Federal Period 1849 - 1854 Cantonal- and Transitional Stamps, Locals and Rayon I, II and III
22271-22275	Mellaart	Alan	Turkey	Registered mail of the Ottoman Empire (1840 - 1923)
22276-22283	Tsytkov	Denys	Ukraine	From History of Russian Steamship Mail on Black, Azov and Mediterranean Seas 1857 -1914
22284-22291	Chadwick	Peter	United Kingdom	Handstruck Chargemarks of British Mails before 1840
22292-22296	Dashi	Kozma	Albania	The Military Post Offices of Italy in Albania during WW I
22297-22304	Kremener	Mordechai	Israel	Postal services in Beirut Lebanon until 1918

# TŘÍDA 2C: POŠTOVNÍ HISTORIE (AMERIKA)

## CLASS 2C: POSTAL HISTORY (AMERICA)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
23001-23008	Schlichter	Andres Jorge	Argentina	Mail in Punta Arenas, Magallanes, Chile 1806 - 1945
23009-23016	Santos	Everaldo	Brazil	Navigation lines serving South America
23017-23021	Qureshi	Ijaz	Canada	Canada/USA Steamship Mail to and from British India : 1878 - 1914
23022-23026	Adrian	Fernandez	Cuba	Cuba's Prephilatelic Postal Markings
23027-23031	José Ramón	Mallón	Cuba	Domestic Postal Service Special Delivery in Cuba and from Cuba to United States
23032-23036	Maier	Georg	Ecuador	Postal History of the Audience of Quito during the Real Renda de Correos (1769 - 1822)
23042-23046	Rosenthal	Jonathan	Mexico	Postal History of the 1889 Mexico Medallions issue
23047-23054	Rosenthal	Salomon	Mexico	The Route to the UPU: Mexico Foreign Mail issues, Their Postal History
23055-23062	Trondsen	Eigil	Norway	Cunard Line: The Ships and the Transatlantic Mail 1840 - 1867, the Monopoly Years
23063-23067	Pedroso Maia	Júlio	Portugal	Crossing the Atlantic Transatlantic Mail US-France 1840 - 1874
23068-23072	Sitja	Jesús	Spain	Maritime Mail in the Pacific Coast of South-America (1819 to UPU)
23073-23080	Kirke	Nicholas	United Kingdom	Outbound Foreign Mail Cancels of New York City; their progression 1845 - 1877
23081-23088	Ciardi	Dario	Uruguay	Uruguay: History of Postal Services 1807 - 1900 (Previous title: Uruguay: XIX Century Service & Auxiliary Marks)
23089-23096	Kewriga	Matthew	USA	Danish West Indies Foreign Mail, 1748 - UPU
23097-23101	Hassler	Dennis	USA	Gold Rush Days 1842 - 1859
23102-23109	Forster	Jeffry Mark	USA	The United States 1869 Pictorial Issue Used in International Mails

# TŘÍDA 2D: POŠTOVNÍ HISTORIE (ASIE, OCEÁNIE A AFRIKA)

## CLASS 2D: POSTAL HISTORY (ASIA, OCEANIA AND AFRICA)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPONÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
24001-24008	Groom	Malcolm	Australia	Australian External Airmails to 1945
24009-24013	Beston	Bernard	Australia	Avis de Reception of Australian colonies and Commonwealth
24014-24018	Chiu	Sammy	Canada	Wei Hai Wei China 1895 - 1949
24019-24026	Lu	David	China	The International Postal Route of China (1914-1945)
24027-24031	Shen	Dunwu	China	China International Postal Routes During The Sino-Japanese War (1937-1945)
24032-24039	Lin	Mao-Hsin	Chinese Taipei	The Development of China's International Airmail 1924 to 1949
24040-24044	Grundmann	Wilhelm	Germany	Mongolia - Land of Genghis Khan. Post offices and Postmarks 1878 - 1939
24045-24049	Chan	Stephen	Hong Kong	Postal History of Macau during WW II
24050-24054	Mak	Kwok Pui	Hong Kong	China 1937:International postal service during the first year of the Second Sino-Japanese War
24055-24059	Juai	Wai Chung	Hong Kong	People's Letter Offices (Min Hsin Chu) of China during the Qing Dynasty Period
24060-24064	Jayakar	Rajan	India	Dead Letter Offices in India till 1947
24065-24072	Ikeda	Kenzaburo	Japan	The Development of Japanese EXPRESS DELIVERY Service in Early Period (Previous title: Prompt Delivery in Japan from Pre-adhesive Period to 1933)
24073-24080	Abdul Mughni	Khaled	Kuwait	Kuwait Postal History - Indian Era 1902 - 1949
24081-24085	Alrais	Ali	Kuwait	Kuwait Postal History 1878 - 1958
24086-24093	van Welie	Gerard Louis	Netherlands	Destination Insulinde - Mail to the Netherlands East Indies 1788 - 1900
24094-24098	Schluter	Tony	New Zealand	New Zealand's Postal History to 1874 (Previous title: New Zealand's Victorian Era Postal History to 1876)

24099-24103	Sourour	Yacoub	Qatar	Aden Postal History
24104-24108	Al Thani	Hamad Saud Mohd.	Qatar	Qatar Postal History
24109-24116	Aldress	Saad Mohammed	Saudi Arabia	Saudi Arabia Postal History 1857 - 1934
24117-24121	Chong	Siow Min	Singapore	The Progression of Postal Services in Singapore 1945 - 1965
24122-24129	Choy	Patrick	Singapore	Postal History of China Liberated Areas in Gold/Silver Yuan Era
24130-24134	Wong	Chee Kong	Singapore	A Study of the TEC Postage Value Labels of Singapore 1983 - 2003
24135-24139	Findlay	James	South Africa	South Africa and the First World War
24140-24147	Pahlman	Sven	Sweden	Dutch East Indies: Routes and Rates 1672 - 1919 (Previous title: Dutch East Indies: Routes and Rates 1672 - 1917)
24148-24155	Koshpasharin	Satham	Thailand	The Chinese Mail connections in Dutch East Indies 1818 - 1941 (Previous title: Dutch East Indies - The China Connection: A Study of Overseas Chinese Postal History 1818-1947)
24156-24163	Karnasuta	Charnchai	Thailand	World War I Siamese Postal History
24164-24171	Ahmad bin Eisa	Al Serkal	UAE	A Postal History of Airmail from Iraq 1919 - 1945
24172-24176	Chatterjee	Subhanku	USA	The Royal Blue - A Study of the Half Anna Blue Lithographed Stamps of India 1854 - 55
24177-24181	Nunez	Nestor	USA	Straits Settlements - 1800 - 1890
24182-24189	Allen	PD	USA	Victorian Outgoing Indian Mail to Great Britain, Europe and the USA from October 1854 - July 1876

# TŘÍDA 3A:

## FILATELISTICKÁ LITERATURA (KNIHY A STUDIE)

CLASS 3A: PHILATELIC LITERATURE (BOOKS AND RESEARCH PAPERS)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPONÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
LBO01	Del Prato	Martin Horacio	Argentina	Encyclopedia de Historia Postal Argentina
LBO02	Del Prato	Martin Horacio	Argentina	Los Ferrocarriles Argentinos - Ramales, Estaciones e Historia Postal
LBO03	Krammer	Stefan	Austria	The History of postal services of the city of YBBS/Donau
LBO04	Shipilina	Irina	Belarus	Postage stamps of the Republic Belarus 2016
LBO05	Wijnants	Paul	Belgium	The Maritime Connections to and from New South Wales before 1876
LBO06	Xavier Junior	Mário	Brazil	Basic Classification of Brazilian Meter Stamps
LBO07	Friedenthal	Steven	Canada	Czechoslovakia Machine Advertising Cancels. The First Republic Period
LBO08	Zhang	Huadong	China	The Origin Of The Penny Black
LBO09	Chen	Guocheng	China	The Regular Stamps of People's Republic Of China (1950-1974)
LBO10	Huang	Kung-Yu	Chinese Taipei	Collector's Philatelic Annual Report (2017. vol 29)
LBO11	Lin	Mao-Hsin	Chinese Taipei	Postal History Research vol. 34
LBO12	Vilfan	Mladen	Croatia	First Croatian postage stamps issue 29.10.1918
LBO13	Librič	Ivan	Croatia	"Otkrivam poštanske marky"
LBO14	Borůvka	Jaroslav	Czech Republic	Postal History of the Royal Dowry Town Jaroměř
LBO15	Leiš	Ivan	Czech Republic	Žralok a Frankotyp
LBO16	Leiš	Ivan	Czech Republic	Československé výplatní otisky 1946 - 1992
LBO17	Rubišar	Jaroslav	Czech Republic	Otisky výplatních strojů z území Československa a České republiky, námětu železniční a kolejová doprava
LBO18	Štefek	Miroslav	Czech Republic	Austrian- Hungary and Europe after the 1914 - 1918 World War

LBO19	Trnka	Hynek	Czech Republic	Monograph of Czechoslovak airmail Entires 1920 - 1939
LBO20	Čtvrtěčka	Jaroslav	Czech Republic	Košický aršík
LBO21	Petrásek	Jaroslav	Czech Republic	Catalogue of Czechoslovak Sport Postmarks (hand commemorative, slogan propagation and meter cancellation from beginning up to 1992)
LBO22	Maier	Georg	Ecuador	The Postal Stationery of Ecuador (1884 - 2017)
LBO23	Global Philatelic Network		Germany	EDITION D'OR Volume 44: Postal History of Hungary 1867 - 1871 * The Dr. Géza Homonay Collection
LBO24	Jakubek	Wolfgang	Germany	Thema 3. Reich ein Bildband und Erinnerungen
LBO25	Gärtner	Christoph	Germany	The Transformation of the German Postal Systém between the French Revolution (1792) and the Congress of Vienna (1814/1815)
LBO26	Gärtner	Christoph	Germany	Franking 1852 - 1867 Turn und Taxis
LBO27	Gärtner	Christoph	Germany	The stamps of Austria and Lombardy Venetia 1850 - 1867
LBO28	Guhl	Klaus	Germany	United Nations 1942 - 1951
LBO29	Maassen	Wolfgang	Germany	Der geheinnisvolle Phillip von Ferrari, Philatelist, Philanthrop und Kosmopolit
LBO30	Maassen	Wolfgang	Germany	Phillippe de Ferrari, cet inconnu
LBO31	Tretner	Hubert	Germany	A contribution to the history of competitive exhibition activity in the Halle/Saale Region 1985 - 1990
LBO32	Schwanberger Verlag		Germany	Michel Guide Identity stamps
LBO33	Wewer	Heinz	Germany	Postal documents of the German Occupation regime in the protectorate of Bohemia and Moravia
LBO34	Wewer	Heinz	Germany	"Departed without leaving an address" postal documents on persecution and terror under national socialism
LBO35	Kwan	Tony to Wah	Hong Kong	Studies of Classic Stamps of Qing Dynasty Vol 18
LBO36	Perneczky	László	Hungary	Bilingual Sticker Labels of Post Saving Bank Account Booklets in Transcarpathia 1939 - 1945
LBO37	Szücs	Károly	Hungary	Fiscal Philately of Hungary

LB038	Dave	Markands	India	The 1989 Airmail stamps of India
LB039	Doddabal-lapur B	Ramakrishna	India	Indian Stamps Featuring Personages from Abroad
LB040	Unione Italiana Collezionisti Olimpi E Sportivi		Italy	I Collect "All the colors of the Iris"
LB041	Rigo	Franco	Italy	Venezia e il Levante
LB042	Manzati	Claudio Ernesto M.	Italy	Italian priority Mail: history, stamps, postal rates and collectable aspects
LB043	Sobue	Yoshinobu	Japan	Hand-Engraved Stamps JAPAN 1871 - 1876
LB044	Ichikawa	Toshiyuki	Japan	Czechoslovak Gallery
LB045	Shoda	Yukihiro	Japan	International Exhibition History 1965 - 2004
LB046	Rhee	Kun Hoo	Korea	Nepal - Korea flower Stamps and the short Essays
LB047	Korea Philatelic Society		Korea	Korea Stamp 150 Year
LB048	Chong	José Gilberto	Mexico	La presentación China en México a Través del Correo
LB049	Severovič	Lazar	Montenegro	Golden philatelists capt. Tomo Katurič
LB050	TSchroots	J.L.C.M	Netherlands	Luchtvaart en lucht encyclopedie (part2)
LB051	van Dooremalen	Hans	Netherlands	War Hospitals in Brünn during the Great War
LB052	Al Attar	Hatim	Oman	Sultanate of Oman Postal System 1966 - 2016
LB053	Isani	Usman Ali	Pakistan	Pakistan overprints on service post cards of British India with forms used by north western railways
LB054	Mietus	Miroslaw	Poland	Correspondence from Prussian Network of Rain Gauges Located presently in Poland Greater Poland (Wielkopolska) 1919 - 1920
LB055	Vasile Doros	Claudiu Doros	Romania	The impressionism fascination and color
LB056	Braia	Vasile	Romania	Postal History and Philately
LB057	Savoice	Emanoil - Alexandru	Romania	Romanian postal stationary 1870 - 1956
LB058	Chudesova	Galina	Russia	Architectural Chronicle of Saint-Petersburg 1703 - 1917
LB059	Zagorsky	Valery	Russia	Russian Empire Zemstvo Postage Stamps 1866 - 1919

LB060	Safdar	Mohamed Kamal	Saudi Arabia	Collection of Indian States Revenues
LB061	Safdar	Mohamed Kamal	Saudi Arabia	Fake and Forgeries on Postage Stamps and un official Issue and Issue and un official overprint
LB062	FESOFI		Spain	Illustrated Philatelic Dictionary
LB063	Schaefer	Richard	Switzerland	The First Federal Postage Stamps of Switzerland Letter Mail 1.10.1850 - 30.9.1854
LB064	Katsman	Vitaliy	Ukraine	Zemstvo Post of Kharkov Province 1868 - 1918. Collectors Guidebook, In 2 vol
LB065	Beith	Richard	United Kingdom	Czechoslovak Forces in the United Kingdom from 1940: A historical and philatelic study
LB066	Swain	Robert	United Kingdom	Stanley Gibbons Commonwealth and Empire Stamps, 1840 - 1970
LB067	Verner	Jaroslav	USA	Pošta čs. vojsk v Rusku 1914 - 1920 (Mail of the Czechoslovak Army in Russia 1914 - 1920)
LB068	Hartmann	Leonard H.	USA	Soviet Clandestine Mail Surveillance, 1917 - 1991 by David M. Skipton and Steve Volis
LB069	Sevenhuijsen	Johan	United Kingdom	The Hradčan a Technical History

# TŘÍDA 3B: FILATELISTICKÁ LITERATURA (ČASOPISY A ZPRAVODAJE)

## CLASS 3B: PHILATELIC LITERATURE (MAGAZINES AND PERIODICALS)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
LM001	Mc. Mahon	Ian	Australia	Postal Stationery Collector
LM002	Kobelbauer	Helmut	Austria	The Sub-Carpathian Messenger
LM003	Croatia Federation of Philatelists		Croatia	Hrvatski Filatelist
LM004	Croatian philatelic society Zadar		Croatia	Philatelic magazin "Zadarski filatelist"
LM005	Rangos	Nycos	Cyprus	Cyprus Philately
LM006	Kirchner	Hermann	Germany	WAPPENKURIER
LM007	Yoshida	Takashi	Japan	Stampedia Philatelic Journal
LM008	Kuwait Philatelic Society		Kuwait	Al Posta Magazine
LM009	FSPL Luxembourg Federation		Luxembourg	Le Moniteur du Collectionneur
LM010	Hillesum	René	Netherlands	Filatelia 2017
LM011	Asociacion Filatelica Peruana		Peru	Filatelia Peruana
LM012	Rebelo	Américo Lopes	Portugal	Articles about Maximafilia published in several magazines, referring to the years 2016/2017
LM013	Strygin	Andrei	Russia	The World of Stamps and Coin - magazine
LM014	JSC Marka		Russia	Magazine "PHILATELY" 2017
LM015	Galaron Calvo	Andrés	Spain	Weekly Philatelic items in the Diario de Burgos 2016 / 2018
LM016	Edifil S.A.		Spain	RF, Philately Magazine, Year 2017
LM017	Abdul Karim	Sabri	UAE	Hobby Magazine for Stamps and Coins
LM018	Swain	Robert	United Kingdom	Gibbons Stamp Monthly
LM019	Sorokin		USA	Rossica, the journal of the Rossica Society of Russian Philately
LM020	Svoboda	Ludvik	USA	The Czechoslovak Specialist

# TŘÍDA 3C: FILATELISTICKÁ LITERATURA (KATALOGY)

## CLASS 3C: PHILATELIC LITERATURE (CATALOGUES)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
LC001	Lukeš	Emanuel	Czech Republic	Open Philately - Handbook
LC002	Punčochář	Jaroslav	Czech Republic	Overview of Czech Airmail 1993 - 2017
LC003	Štefek Miroslav	Kypast Jan	Czech Republic	E-catalogue: Československo 1918 - 1939 on cover
LC004	Richter	Eberhard	Germany	Specialized Catalogue of Se-tenant Stamps and Stamps Booklets of the DDR (part 1-3)
LC005	Richter	Eberhard	Germany	Se-tenant Stamps of the DDR, Printing Plate Flaws and Printing Errors (part1 - 2)
LC006	Osthues	Wilfried	Germany	Special Catalogue of Postal Stationeries Czech Republic 1993 - 2017 in diverse parts
LC007	Schwaneberger Verlag		Germany	Michel Germany Specialized 2017 in 2 volumes
LC008	Schwaneberger Verlag		Germany	Michel Overseas in 20 volumes 2017/2018
LC009	Schwaneberger Verlag		Germany	Michel Europe 2017/2018 in 7 volumes
LC010	Japan Philatelic Society Foundation		Japan	Ryukyu Specialized Catalogue
LC011	Japan Philatelic Society Foundation		Japan	Japanese Specialized Catalogue vol.1, vol.2
LC012	Sienra	Victor	Mexico	Historia postal y Catálogo del Correo Akreo de Mexico
LC013	Oslo fil kLubb		Norway	Norgeskatalogen 2018
LC014	Vinokurov	Ardalion	Russia	Russian Field Post in the Civil War (1918 - 1922)
LC015	JSC Marka		Russia	Catalogue "The Postage Stamps of the Russian Federation 1992 - 2017
LC016	Obukhov	Yuri	Russia	Large Catalog of Zemstvo Posts in Russia Perm governorate
LC017	Edifil S.A.		Spain	Catalogue of the Local and Political Stamps of the Spanish Civil War 1936 - 1939, Volumes 10

LC018	Edifil S.A.		Spain	Specialized Catalog of Spain Stamps Vols I to VII (1850 - 2017)
LC019	Edifil S.A.		Spain	Unified Edifil Catalog of Spain Stamps 2018
LC020	Edifil S.A.		Spain	Unified Edifil Catalog of Spain and Dependencies Stamps 2018
LC021	Lithén	Gunnar	Sweden	Facit Special Classic 2018
LC022	Kramarenko	Michael	Ukraine	"Big Russia" Specialized catalog of postal stamps and stationery 1845 - 1923
LC023	Swain	Robert	United Kingdom	Stanley Gibbons King George VI Stamp catalogue
LC024	Swain	Robert	United Kingdom	Stanley Gibbons Germany Catalogue
LC025	Swain	Robert	United Kingdom	Stanley Gibbons Czech Republic and Slovakia Stamp Catalogue
LC026	Swain	Robert	United Kingdom	Great Britain Specialised Stamp Catalogue Queen Elizabeth Pre-decimal issues
LC027	Hughes	Philip J.	USA	Croatia 1941 - 1945. Nezavisna Država Hrvatska, Revenue Issues

## TŘÍDA 4A: JEDNORÁMOVÉ EXPOŇÁTY (ČESKOSLOVENSKO)

CLASS 4A: ONE FRAME EXHIBIT (CZECHOSLOVAKIA)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
41001	Amler	Tomáš	Czech Republic	1927 4th Postage Due Provisional issue (CHAINBRAKER) 50/150h
41002	Svoboda	Václav	Czech Republic	Chomutov post office and the cancellations until the year 1916
41003	Cucchiani	Giovanni	Italy	Příjezd prezidenta Masaryka
41004	Min	Kyong Ok	Korea	3550 Won Definitive Issue during basic postage rate 330 Won Period
41005	Bachratý	Miroslav	Slovakia	Posta Militare 52 in employment of the Czechoslovak legion in Italy 1918 - 1919
41006	Jurkovič	Martin	Slovakia	Children Sheet
41007	Fink	Peter	Switzerland	Christmas Aerogramme World War II

# TŘÍDA 4B: JEDNORÁMOVÉ EXPOŇÁTY (EVROPA)

## CLASS 4B: ONE FRAME EXHIBIT (EUROPE)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
42001	Marinšek	Aleš	Croatia	The First Croatian WWII local issue - Unofficial Local Issue of Medjimurje 1941
42002	Vilfan	Mladen	Croatia	First Croatian postage stamps issue 29.10.1918
42003	Gade	Tony	Denmark	Danish West Indies: Prephilatelic mail with The Royal Mail Steam Packet Co. To Denmark 1842 1865
42004	M.Elshamaa	Khaled	Egypt	19th century French post office in Alexandria
42005	Muhonen	Ari	Finland	Mail of the Red Guards area, Finland, Spring 1918
42006	Springer	Renate	Germany	The Saxon Military Post of the Napoleonic Era 1806 - 1818
42007	Springer	Christian	Germany	Saxony letters during the 30 year war 1618 - 1648
42008	Koutsounakis	Emmanouil	Greece	The German Imperial Navy in the Cretan Blockade
42009	Galinos	Alexandre	Greece	The postal history of the French "Armée de morée", 1828 - 1833
42010	Nagy	Gábor	Hungary	On Grandfather Trail (Previous title: On Grandfather's Trail" Railway Postmarks on Austro-Hungarian POW Correspondence from Trans-Siberian Line in WWI)
42011	Tóth	György	Hungary	Korona - Pensi mixed franking on foreign shipments in 26 March 1926 31 March 1927
42012	Sredi	Redouane	Oman	Military Post Office French of Agadir 1914 - 1961
42013	Zbierski	Marek	Poland	Newspaper traffic in Poland 1918 - 1924
42014	Drzewiecki	Przemyslaw	Poland	The Polish Army of General anders in the USSR in Postal Documentation 1941 - 1942
42015	Tomc	Alojz	Slovenia	The Italian Military Post Office No. 59 during World War II
42016	Hicduemaz	Gunes Ali	Turkey	Turkey Printed Matter Rates (1866 - 1928)

42017	Benninghoff	Robert	USA	The Provisional Government of Ireland December 1921 to December 1922
42018	Melamed	Semyon	USA	Unissued and Amended Stamps of the USSR
42019	Grinfelds	Vesma	USA	Latvia: The First Banknote Stamp and its Overprints

## TŘÍDA 4C: JEDNORÁMOVÉ EXPOŇÁTY (AMERIKA)

### CLASS 4C: ONE FRAME EXHIBIT (AMERICA)

RÁMY ČÍSLO FRAME NO.	PŘÍJMENÍ LAST NAME	JMÉNO FIRST NAME	STÁT COUNTRY	NÁZEV EXPOŇÁTU TITLE OF EXHIBIT
43001	Bufalo	Almir	Brazil	Jundiah/SP - Brazil: From the Beginning to 1888 (Previous title: Jundiah/SP-Brazil: The Postal Reform to the Republic" (1829-1889))
43002	Mc Entyre	John	Canada	Canada 1930: The Electricity and Gas Revenue Issue
43003	Romero	Alexander	Costa Rica	Costa Rica, 1944-47 - University revenues of postal origin.
43004	Abad Coronel	Edgar Javier	Ecuador	One hundred years of the Foundation of the Republic of Ecuador 1930
43005	Suarez	Teddy	Ecuador	Ecuador: Classic Telegraph Issues and their use for postal emergencies 1892 - 1928
43006	Marquez	Henry	Peru	The First two Airmail Stamps of Peru, Their Relation and Usage
43007	Kramer	George	USA	The Transcontinental Railroad
43008	Preston	Dickson	USA	U.S. Army Post Offices in Greenland 1941 - 1945

# TŘÍDA 4D: JEDNORÁMOVÉ EXPOŇÁTY (ASIE, OCEÁNIE A AFRIKA)

CLASS 4D: ONE FRAME EXHIBIT (ASIA, OCEANIA AND AFRICA)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
44001	Johnstone	James	Australia	The 1897 Consumptives home charity issue of new south Wales
44002	Ikeda	Kenzaburo	Japan	Japanese High Value Definitive issue "Fujiwara-no- Kamatari 5 Yen"
44003	Iwasaki	Tomoyuki	Japan	Advertised Postmarks in Japan
44004	Jans	Frank	New Zealand	New Zealand Fund Raising Social Events 1903 - 1921
44005	Minto	Shakeel	Pakistan	Afghanistan Parcel Post stamps (3 Afghani) 1928 - 1929
44006	Muhamad Aslam	Zahid	Pakistan	Mail from Dead LetterOffice - Lahore 1887 - 1927
45007	Kramer	George	USA	The Transcontinental Railroad
45008	Preston	Dickson	USA	U.S. Army Post Offices in Greenland 1941 - 1945

# TŘÍDA 5: MODERNÍ FILATELIE (21. STOLETÍ)

CLASS 5: MODERN PHILATELY (21st CENTURY)

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
50001-50005	Kugler	Peter	Austria	"Strange" letters and postage stamps
50006-50010	Jiao	Jiang	China	"Truelove Knot" Special-Use Stamps For Individualized Services (2013-2017)
50011-50015	Alwers	Rolf	Colombia	Postconflict Colombian Philately
50016-50020	Jensen	Jorgen	Denmark	Trecentenary of the Romanov Dynasty
50021-50025	Manzati	Claudio Ernesto M.	Italy	The definitive stamps of Italian Priority Mail

50026-50030	Dizon	Nilo Jr.	New Zealand	The Hologram in Philately
50031-50035	Al Shkili	Malik	Oman	Commemorative Issue of GCC Exhibitions
50036-50040	Al Habsi	Sultan	Oman	Arab Postal Day Joint Issue 2012
50041-50045	Muhammad	Jamil Ahmed	Pakistan	Quaid - E - Azam (1994-2016 Definative Series)
50046-50050	Milic	Vladimir	Serbia	Personalized Postage Stamps of Serbia Since 2006

## TŘÍDA 6: OTEVŘENÁ TŘÍDA

### CLASS 6: OPEN PHILATELY

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
60001-60005	Bottu	Mark	Belgium	Goethe, more than Faust
60006-60010	Kraus	Jiří	Czech Republic	Search and Discovery of Antarctica
60011-60015	Kraus	Jiří	Czech Republic	The First Swedish Antarctic Expedition 1901 - 1904
60016-60020	Mouritsen	Iva	Denmark	A Royal Ménage á Trois and its Historical Consequences
60021-60025	Aronis	Henri	France	Everything you should know about the tooth!
60026-60030	Adikusuma	Teguh Wira	Indonesia	Automobile, My Journey to the Expo and Returning Home
60031-60035	Polo	Pasquale	Italy	Through the Colors of the Rainbow
60036-60040	Casey	Patrick	Ireland	Victoria Regina, her Life , Times and Legacy
60041-60045	Tadatsu	Akira	Japan	The Czechoslovak government in exile 1940 - 1945
60046-60050	Banfield	Jeannette	New Zealand	Taxed from the Cradle to the Grave
60051-60058	Mathiassen	Henning Jarle	Norway	Longer, Higher, Faster - Success, Trouble and Disaster
60059-60063	Ambrus	Francis	Romania	100 years of Romanian Commerce and Stock Exchange, 1847 - 1947
60064-60068	Ferant	Veni	Slovenia	LADS, LET'S GRAB A PINT!
60069-60073	King	Birthe	United Kingdom	The Re-unification of Southern Jutland with Denmark 1864 - 1920

# TŘÍDA 7: FISKÁLNÍ CENINY

## CLASS 7: REVENUE

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	STÁT	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	COUNTRY	TITLE OF EXHIBIT
70001-70005	Brown	Gary	Australia	South Africa Revenues: 1910 - 1932 the First Period
70006-70010	Fleet	James. R	Canada	British Colony of Canada Second Bill Stamps Issue
70011-70015	Duan	Hui	China	Pre-Printed Stamp Duty Voucher Paper of China (From 1945 To 1958)
70016-70023	Hsu	Chun-Yu	Chinese Taipei	Revenue of Taiwan (1949 - 1987)
70024-70028	Pacheco	Fernan	Costa Rica	Taxpaid Stamps of Costa Rica
70029-70033	Joaquim	Espinosa	Cuba	Sellos Fiscales de Cuba durante la administración Española
70034-70038	Wibawanto	Agus	Indonesia	Repoeblik Indonesia, the Documentary Revenue Stamps During Turbulent Period in Java 1945 - 1949
70039-70043	Apostu	Adrian	Romania	German Occupation in Romania on Romania Revenues 1917 - 1918
70044-70048	Ljubcic	Nikola	Serbia	Revenue Stamps of Serbia 1881 - 1914
70049-70053	Kimmel	Kurt	Switzerland	Revenue stamps Lombardy-Venetia
70054-70061	Frenkel	Dmitry	Ukraine	RSFSR and USSR foreign Exchange control stamps 1922 - 1941

# 26. / Seznam exponátů podle států

## List of the Exhibits by Country

RÁMY ČÍSLO	PŘÍJMENÍ	JMÉNO	NÁZEV EXPOŇÁTU
FRAME NO.	LAST NAME	FIRST NAME	TITLE OF EXHIBIT

### ALBANIA / ALBÁNIE

22001-22005	Basho	Jovan	Albanian Postal History during Italien Occupation (1939 - 1945)
22006-22010	Dashi	Kozma	The postal history of Albania 1913 - 1945
22292-22296	Dashi	Kozma	The Military Post Offices of Italy in Albania during WW I

### ARGENTINA

13001-13008	D'Agostino	Juan Martin	Argentina 1892 - 1899- Rivadavia, Belgrano and San Martin
13009-13016	Casielles	Miguel Jose	Centenario de la Revolucion de 1810
23001-23008	Schlichter	Andres Jorge	Mail in Punta Arenas, Magallanes, Chile 1806 - 1945
LB001	Del Prato	Martin Horacio	Encyclopedia de Historia Postal Argentina
LB002	Del Prato	Martin Horacio	Los Ferrocarriles Argentinos - Ramales, Estaciones e Historia Postal

### AUSTRALIA / AUSTRÁLIE

14001-14008	Gray	Nancy	Specimen Presentation and CTO Stamps of Australia 1901 - 1966
14009-14013	Wells	Penny	New Zealand The Penny Universal 1901 - 1908
24001-24008	Groom	Malcolm	Australian External Airmails to 1945
24009-24013	Beston	Bernard	Avis de Reception of Australian colonies and Commonwealth
LM001	Mc. Mahon	Ian	Postal Stationery Collector
44001	Johnstone	James	The 1897 Consumptives home charity issue of new south Wales
70001-70005	Brown	Gary	South Africa Revenues: 1910 - 1932 the First Period

### AUSTRIA / RAKOUSKO

12001-12005	Kotal	Herbert	Ungarn 1867 - 1887
-------------	-------	---------	--------------------

22011-22018	Lind	Armin	Money- and Value- Letters on Austria 1770 - 1947
22019-22023	Hanacek	Gerhard	Ghetto Theresienstadt 1941 - 1945 (Previous title: Theresienstadt 1941 - 1945)
22024-22031	Heschl	Gerald	Austria - Papal States 1815 - 1859
LB003	Krammer	Stefan	The History of postal services of the city of YBBS/Donau
LM002	Kobelbauer	Helmut	The Sub-Carpathian Messenger
50001-50005	Kugler	Peter	"Strange" letters and postage stamps

## BELARUS / BĚLORUSKO

22032-22036	Dymshits	Mikhail	Prepaymen without Use of Postage Stamps and Beneficial Franking of Post Offships in the USSR in 1923 - 1941
22037-22041	Dymshits	Mikhail	Standartization of Addressing and Indexing of Postal Items of the Soviet Post (1917 - 1991)
LB004	Shipilina	Irina	Postage stamps of the Republic Belarus 2016

## BELGIUM / BELGIE

12006-12010	Meuwis	Michel	The 20 cents Empire serrated Napoleon III
12011-12015	Lisabeth	Robert	King Albert I "Montenez Issue 1921"
22042-22049	Wijnants	Paul	Stampless Maritime overweight mail in pre-UPU times (1765 - 1876)
LB005	Wijnants	Paul	The Maritime Connections to and from New South Wales before 1876
60001-60005	Bottu	Mark	Goethe, more than Faust

## BRAZIL / BRAZÍLIE

22050-22057	Bezzera Silva	Ginaldo	The French Postal Service from origins to 1848
23009-23016	Santos	Everaldo	Navigation lines serving South America
LB006	Xavier Junior	Mário	Basic Classification of Brazilian Meter Stamps
45001	Bufalo	Almir	Jundiahy/SP - Brazil: From the Beginning to 1888 (Previous title: Jundiahy/SP-Brazil: The Postal Reform to the Republic" (1829-1889))

## CANADA / KANADA

12144-12151	Karagian-nidis	Anestis	Greece The 1896 Olympic issue
23017-23021	Qureshi	Ijaz	Canada/USA Steamship Mail to and from British India : 1878 - 1914
24014-24018	Chiu	Sammy	Wei Hai Wei China 1895 - 1949

LB007	Friedenthal	Steven	Czechoslovakia Machine Advertising Cancels. The First Republic Period
45002	Mc Entyre	John	Canada 1950: The Electricity and Gas Revenue Issue
70006-70010	Fleet	James. R	British Colony of Canada Second Bill Stamps Issue

## CHINA / ČÍNSKÁ LIDOVÁ REPUBLIKA

13017-13021	Xie	Lei	The First Autopost Stamp of United States
14014-14021	Wu	Shuqing	The First Set of Definitive Stamps of P.R. China (1949-1954)
24019-24026	Lu	David	The International Postal Route of China (1914-1945)
24027-24031	Shen	Dunwu	China International Postal Routes During The Sino-Japanese War (1937-1945)
LB008	Zhang	Huadong	The Origin Of The Penny Black
LB009	Chen	Guocheng	The Regular Stamps of People's Republic Of China (1950-1974)
50006-50010	Jiao	Jiang	"Truelove Knot" Special-Use Stamps For Individualized Services (2013-2017)
70011-70015	Duan	Hui	Pre-Printed Stamp Duty Voucher Paper of China (From 1945 To 1958)

## CHINESE TAIPEI / TAI-WAN

13022-13029	Ho	Michael	Bolivia: The 19th Century US Banknote Company issues
24032-24039	Lin	Mao-Hsin	The Development of China's International Airmail 1924 to 1949
LB010	Huang	Kung-Yu	Collector's Philatelic Annual Report (2017. vol 29)
LB011	Lin	Mao-Hsin	Postal History Research vol. 34
70016-70023	Hsu	Chun-Yu	Revenue of Taiwan (1949 - 1987)

## COLOMBIA / KOLUMBIE

13030-13037	Frohlich	Alfredo	Chile, The Roulettes Issue, 1877 - 1899
13038-13045	Cruz	Santiago	Colombia - The Perkins 1917 issue
50011-50015	Alwers	Rolf	Postconflict Colombian Philately

## COSTA RICA / KOSTARIKA

13046-13053	Castro - Har- rigan	Álvaro	Costa Rica: The 1907 Issue
45003	Romero	Alexander	Costa Rica, 1944-47 - University revenues of postal origin.
70024-70028	Pacheco	Fernan	Taxpaid Stamps of Costa Rica

## CROATIA / CHORVATSKO

12016-12020	Novakovic	Damir	"The four provisionals- provisionals' stamps issued in 1945 under Yugoslav Military Administration - Errors, Varieties, and postal use"
LB012	Vilfan	Mladen	First Croatian postage stamps issue 29.10.1918
LB013	Librič	Ivan	"Otkrivam poštanske marky"
LM003	Croatia Federation of Philatelists		Hrvatski Filatelist
LM004	Croatian philatelic society Zadar		Philatelic magazin "Zadarski filatelist"
42001	Marinšek	Aleš	The First Croatian WWII local issue - Unofficial Local Issue of Medjimurje 1941
42002	Vilfan	Mladen	First Croatian postage stamps issue 29.10.1918

## CUBA / KUBA

23022-23026	Adrian	Fernandez	Cuba's Prephilatelic Postal Markings
23027-23031	José Ramón	Mallón	Domestic Postal Service Special Deleivery in Cuba and from Cuba to United States
70029-70033	Joaquim	Espinosa	Sellos Fiscales de Cuba durante la administracion Española

## CYPRUS / KYPR

12021-12028	Christou	Akis	Cyprus 1880 - 1896 The Victorian issues
LM005	Rangos	Nycos	Cyprus Philately

## CZECH REPUBLIC / ČESKÁ REPUBLIKA

11001-11008	Hauptman	Miloš	Czechoslovakia 1950 - 1961: Multi stamp Flat Plate Printing form Steel Engraving
11009-11013	Schindler	Rudolf	Československo: Doplatní známky 1918 - 1938
11014-11018	Pixa	Václav	Czech Republic 1993 - 1995
11019-11025B	Mádl	Tomáš	Czechoslovakia 1918 - 1939
11026-11050	Chudoba	Josef	Czechoslovakia - Liberated Republic
11051-11055	Svoboda	Václav	T.G. Masaryk v Československé známkové produkci 1918 - 1937
14022-14026	Černý	Jiří	Travancore - Official Stamps 1911 - 1948
14027-14034	Tuček	Petr	Siam - The Provisional Att Surcharges 1889 - 1899 on Second Issue and its Study
21001-21005	Filípek	Zdeněk	Silesia Orientale

21006-21010	Aksamit	Pavel	Czechoslovak Currency Reform 1953
21011-21018	Bouda	Pavel	Hradčany - Postal using of the First Drawing
21019-21026	Červinka	Miloš	Development of postal services in Děčín region
21027-21031	Hauzr	Michal	Persecution of the Jewish Nation in the Protectorate of Bohemia and Moravia and the Terezín Ghetto
21032-21036	Münzberger	Vladimír	Perfins and their forerunners in Cisleithania until 1900
21037-21044	Severín	Peter	Postal History of Slovakia 1850 - 1875 before - Österreichische Post in der heutigen Slowakei 1850 - 1875
21045-21049	Škaloud	Jiří	Insured Letters during the Validity of the Hradčany Issue
21050-21057	Škaloud	Jiří	Hradčany letter mail in the first postal rate period (Previous title: Hradcany letter mail in the period of simultaneous validity of Austro-Hungarian stamps)
21058-21062	Šmíd	Antonín	Prague Tubemail I
21063-21070	Vaníček	Vít	Postal History of Czech Lands (from the beginning until 1867)
21071-21078	Černík	Milan	Restoration of Postal Operation in Czechoslovakia after WW2
LBO14	Borůvka	Jaroslav	Postal History of the Royal Dowry Town Jaroměř
LBO15	Leiš	Ivan	Žralok a Frankotyp
LBO16	Leiš	Ivan	Československé výplatní otisky 1946 - 1992
LBO17	Rubišar	Jaroslav	Otisky výplatních strojů z území Československa a České republiky, námětu železniční a kolejová doprava
LBO18	Štefek	Miroslav	Austrian- Hungary and Europe after the 1914 - 1918 World War
LBO19	Trnka	Hynek	Monograph of Czechoslovak airmail Entires 1920 - 1939
LBO20	Čtvrtěčka	Jaroslav	Košický aršík
LBO21	Petrásek	Jaroslav	Catalogue of Czechoslovak Sport Postmarks (hand commemorative, slogan propagation and meter cancellation from beginning up to 1992)
LC001	Lukeš	Emanuel	Open Philately - Handbook
LC002	Punčochář	Jaroslav	Overview of Czech Airmail 1993 - 2017
LC003	Štefek Miroslav	Kypast Jan	E-catalogue: Československo 1918 - 1939 on cover
41001	Amler	Tomáš	1927 4th Postage Due Provisional issue (CHAINBRAKER) 50/150h
41002	Svoboda	Václav	Chomutov post office and the cancellations until the year 1916
60006-60010	Kraus	Jiří	Search and Discovery of Antarctica
60011-60015	Kraus	Jiří	The First Swedish Antarctic Expedition 1901 - 1904

## DENMARK / DÁNSKO

13054-13058	Larsen	Klaus Bonde	Danish west Indies 1856 - 1917
22058-22062	Kierkegaard	Asbjorn	The Postal History of La Grande Armee 1805 - 1808 and 1812 - 1814
42003	Gade	Tony	Danish West Indies: Prephilatelic mail with The Royal Mail Steam Packet Co. To Denmark 1842 1865
50016-50020	Jensen	Jorgen	Trecentenary of the Romanov Dynasty
60016-60020	Mouritsen	Iva	A Royal Ménage à Trois and its Historical Consequences

## ECUADOR / EKVÁDOR

23032-23036	Maier	Georg	Postal History of the Audience of Quito during the Real Renda de Correos (1769 - 1822)
LB022	Maier	Georg	The Postal Stationery of Ecuador (1884 - 2017)
43004	Abad Coronel	Edgar Javier	One hundred years of the Foundation of the Republic of Ecuador 1930
43005	Suarez	Teddy	Ecuador: Classic Telegraph Issues and their use for postal emergencies 1892 - 1928

## EGYPT

14035-14039	Omar	Yasser	King Fouad I of Egypt - The first portrait issue (1925 - 26)
22063-22070	Salam	Hany	Egypt: Maritime Mail Routes, 19th century
42004	M.Elshamaa	Khaled	19th century French post office in Alexandria

## FINLAND / FINSKO

12029-12036	Koskiaho	Tuomo	Estonia 1918 - 1941
22071-22078	Pitkänen	Risto	Postal History of Finland prior to the UPU
42005	Muhonen	Ari	Mail of the Red Guards area, Finland, Spring 1918

## FRANCE / FRANCIE

12037-12041	Gontier	Jean-Claude	The commemorative issue of the 1924 olympic games in Paris and its use
14040-14047	Pedrero	Josette	Zealandia, one penny universal (01-011901 - 07-11-1909)
22079-22086	Abensur	Brigitte	When the "Perforate Empire" stamps travelled outside France
22087-22091	Andrivor	Didier	Mail Handling in Marseilles until 1876
22092-22096	Gibot	Jean-Fracois	The 40 orange cents of the empire selection of pieces
22097-22101	Magne	Jean-Piere	Les Relations de la Russie Imperiale res la France de 1888 a 1875
60021-60025	Aronis	Henri	Everything you should know about the tooth!

## GERMANY / NĚMECKO

11036-11040	Wilhelms	Georg	"Modern Czechoslovakia" Specialities to the issues of the stamps 1945 - 1985
11041-11048	Wilhelms	Georg	Czechoslovakia "The Hradcany Issue"
13059-13063	Maier	Jörg	Chile - The 1905 issue "PESSO BRONCE"
13064-13068	Heimbüchler	Fritz	Brazil 1798 - 1856
13069-13076	Jaretzky	Rolf-Dieter	Confederate States of America
14048-14052	Ott	Wilhelm	Brunei 1895 - 1951
14053-14057	von Scharpen	Rainer	Perfins of the French Colonies and Post Offices Abroad (Part IV: Black Afrika - Asia - Post offices Abroad - Nadated Territories)
22102-22109	Wiegand	Manfred	The German Empire 1875 - 1900
22110-22117	Heck	Peter	The Netherlands - Postmarks, from the first to 1815/14
22118-22122	Liebermann	Hartmut	Postmarks in Bohemia and Moravia during the Post-war period after World War II
22123-22127	Wruck	Rolf-Dieter	Maritime Mail Portugal- South Atlantic 1798 - 1877 (Previous title: Portugal – Maritime mail 1750-1875)
24040-24044	Grundmann	Wilhelm	Mongolia - Land of Genghis Khan. Post offices and Postmarks 1878 - 1939
LB023	Global Philatelic Network		EDITION D'OR Volume 44: Postal History of Hungary 1867 - 1871 * The Dr. Géza Homonay Collection
LB024	Jakubek	Wolfgang	Thema 3. Reich ein Bildband und Erinnerungen
LB025	Gärtner	Christoph	The Transformation of the German Postal System between the French Revolution (1792) and the Congress of Vienna (1814/1815)
LB026	Gärtner	Christoph	Franking 1852 - 1867 Turn und Taxis
LB027	Gärtner	Christoph	The stamps of Austria and Lombardy Venetia 1850 - 1867
LB028	Guhl	Klaus	United Nations 1942 - 1951
LB029	Maassen	Wolfgang	Der geheimnisvolle Philipp von Ferrari, Philatelist, Philanthrop und Kosmopolit
LB030	Maassen	Wolfgang	Phillippe de Ferrari, cet inconnu
LB031	Tretner	Hubert	A contribution to the history of competitive exhibition activity in the Halle/Saale Region 1985 - 1990
LB032	Schwaneberger Verlag		Michel Guide Identity stamps
LB033	Wewer	Heinz	Postal documents of the German Occupation regime in the protectorate of Bohemia and Moravia

LB034	Wewer	Heinz	"Departed without leaving an address" postal documents on persecution and terror under national socialism
LM006	Kirchner	Hermann	WAPPENKURIER
LC004	Richter	Eberhard	Specialized Catalogue of Se-tenant Stamps and Stamps Booklets of the DDR (part 1-3)
LC005	Richter	Eberhard	Se-tenant Stamps of the DDR, Printing Plate Flaws and Printing Errors (part 1 - 2)
LC006	Osthues	Wilfried	Special Catalogue of Postal Stationeries Czech Republic 1993 - 2017 in diverse parts
LC007	Schwaneberger Verlag		Michel Germany Specialized 2017 in 2 volumes
LC008	Schwaneberger Verlag		Michel Overseas in 20 volumes 2017/2018
LC009	Schwaneberger Verlag		Michel Europe 2017/2018 in 7 volumes
42006	Springer	Renate	The Saxon Military Post of the Napoleonic Era 1806 - 1818
42007	Springer	Christian	Saxony letters during the 30 year war 1618 - 1648

## GREECE / ŘECKO

12042-12046	Cangelaris	Panayotis	Greek issues of Thrace 1920
42008	Koutsounakis	Emmanouil	The German Imperial Navy in the Cretan Blockade
42009	Galinos	Alexandre	The postal history of the French "Armée de morée", 1828 - 1853

## HONDURAS

13077-13081	Bendeck	Sergio	Honduras Air Mail 1925 - 1934
13082-13086	Bendeck	Maria Beatriz	Honduras 1865 - 1899 (Previous title: Honduras XIX Century)

## HONG KONG

24045-24049	Chan	Stephen	Postal History of Macau during WW II
24050-24054	Mak	Kwok Pui	China 1937:International postal service during the first year of the Second Sino-Japanese War
24055-24059	Juai	Wai Chung	People's Letter Offices (Min Hsin Chu) of China during the Qing Dynasty Period
LB035	Kwan	Tony to Wah	Studies of Classic Stamps of Qing Dynasty Vol 18

## HUNGARY / MAĎARSKO

12047-12051	Kostyál	Ferenc	Hungary 1871
21079-21086	Lövei	György	Czechoslovak Monetary Reform
22128-22132	Czirók	Dénes	The Development of the Mail in Hungary 1750 - 1850

LB036	Perneczky	Lászlo	Bilingual Sticker Labels of Post Saving Bank Account Booklets in Transcarpathia 1939 - 1945
LB037	Szücs	Károly	Fiscal Philately of Hungary
42010	Nagy	Gábor	On Grandfather Trail (Previous title: On Grandfather's Trail" Railway Postmarks on Austro-Hungarian POW Correspondence from Trans-Siberian Line in WWI)
42011	Tóth	György	Korona - Pengi mixed franking on foreign shipments in 26 March 1926 31 March 1927

## INDIA / INDIE

14058-14065	Jain	Pragya	A Study of the First Issues of India (1852 - 1854)
24060-24064	Jayakar	Rajan	Dead Letter Offices in India till 1947
LB038	Dave	Markands	The 1989 Airmail stamps of India
LB039	Doddabal-lapur B	Ramakrishna	Indian Stamps Featuring Personages from Abroad

## INDONESIA / INDONÉSIE

14066-14073	Wijaya	Avie	Indonesia 1945 - 1949 under NICA (Netherlands Indies Civil Administration)
60026-60030	Adikusuma	Teguh Wira	Automobile, My Journey to the Expo and Returning Home
70034-70038	Wibawanto	Agus	Repoeblik Indonesia, the Documentary Revenue Stamps During Turbulent Period in Java 1945 - 1949

## IRELAND / IRSKO

12052-12056	Warrren	Brian	The Irish Bird Definitives. The Rec-Euro Issues (Previous title: The Bird Definitives)
60036-60040	Casey	Patrick	Victoria Regina, her Life , Times and Legacy

## ISRAEL / IZRAEL

22133-22137	Hedy	Faibel	Hradcany - the first issue of Czechoslovakia
22138-22145	Slutzki	Joel	Palestine Rates & Routes June 1927-1948
22146-22153	Tsachor	Yacov	France: 1871-1878 perforated Ceres: Rates,Routes & Postmarks
22297-22304	Kremener	Mordechai	Postal services in Beirut Lebanon until 1918

## ITALY / ITÁLIE

22154-22158	Traina	Giuseppe	The 1 Lira stamps since the Ancient States up to the Italian Republic
22159-22163	Panza	Marco	The postal rates and the free franks in the Napoleonic Kingdom of Italy 1805 - 1814
LB040	Unione Italiana Collezionisti Olimpi E Sportivi		I Collect "All the colors of the Iris"

LBO41	Rigo	Franco	Venezia e il Levante
LBO42	Manzati	Claudio Ernesto M.	Italian priority Mail: history, stamps, postal rates and collectable aspects
41003	Cucchiani	Giovanni	Prijezd presidensta Masaryka
50021-50025	Manzati	Claudio Ernesto M.	The definitive stamps of Italian Priority Mail
60031-60035	Polo	Pasquale	Through the Colors of the Rainbow

## JAPAN / JAPONSKO

11049-11056	Takaku	Kenichi	Czechoslovakia Hradcany Issue 1918 - 1920
14074-14081	Hatanaka	Tamidou	Chrysanthemum Issue of Japan
14082-14089	Nagai	Masayasu	Private Printing Period in Victoria 1850 - 1859
14090-14097	Ishizawa	Tsukasa	Ryukyus 1945 - 1952
14098-14102	Sato	Koichi	Indian Feudatory state: Hyderabad
24065-24072	Ikeda	Kenzaburo	The Development of Japanese EXPRESS DELIVERY Service in Early Period (Previous title: Prompt Delivery in Japan from Pre-adhesive Period to 1933)
LBO43	Sobue	Yoshinobu	Hand-Engraved Stamps JAPAN 1871 - 1876
LBO44	Ichikawa	Toshiyuki	Czechoslovak Gallery
LBO45	Shoda	Yukihiro	International Exhibition History 1965 - 2004
LM007	Yoshida	Takashi	Stampedia Philatelic Journal
LC010	Japan Philatelic Society Foundation		Ryukyu Specialized Catalogue
LC011	Japan Philatelic Society Foundation		Japanese Specialized Catalogue vol.1, vol.2
44002	Ikeda	Kenzaburo	Japanese High Value Definitive issue "Fujiwara-no- Kamatari 5 Yen"
44003	Iwasaki	Tomoyuki	Advertised Postmarks in Japan
60041-60045	Tadatsu	Akira	The Czechoslovak government in exile 1940 - 1945

## KOREA (REPUBLIC OF) / KOREJSKÁ REPUBLIKA

14103-14107	Han	Hey-Kyung	Chosun Stamps in transition period 1945 - 1948
LBO46	Rhee	Kun Hoo	Nepal - Korea flower Stamps and the short Essays
LBO47	Korea Philatelic Society		Korea Stamp 130 Year
41004	Min	Kyong Ok	3550 Won Definitive Issue during basic postage rate 330 Won Period

## KUWAIT / KUVAJT

24073-24080	Abdul Mughni	Khaled	Kuwait Postal History - Indian Era 1902 - 1949
24081-24085	Alrais	Ali	Kuwait Postal History 1878 - 1958
LM008	Kuwait Philatelic Society	Al Posta Magazine	

## LIECHTENSTEIN / LICHENŠTEJNSKO

12057-12064	Huys-Berlingin	Jan	The First Three Stamps of Belgium 1849 the "Epaulettes" and the "Medaillon" 40c
-------------	----------------	-----	---

## LITHUANIA / LITVA

22164-22168	Urbonas	Juozas	Lithuanian Deportes Post
22169-22176	Uspuras	Eugenijus	Railway post services in Lithuania 1861 - 1949
22177-22181	Liesis	Edmundas	Postal Cancels in Kaunas

## LUXEMBOURG / LUCEMBURSKO

12065-12069	Basien Antunes	Maria	Grande-Duchesse Charlotte de Luxembourg 1896 - 1985
12070-12074	Schauck	Marc	Die Wappenmarken (1859 - 1880) des Grossherzogtums Luxemburg
LM009	FSPL Luxembourg Federation		Le Moniteur du Collectionneur

## MEXICO / MEXIKO

23042-23046	Rosenthal	Jonathan	Postal History of the 1889 Mexico Medallions issue
23047-23054	Rosenthal	Salomon	The Route to the UPU: Mexico Foreign Mail issues, Their Postal History
LBO48	Chong	José Gilberto	La presentación China en México a Través del Correo
LCO12	Sienra	Victor	Historia postal y Catálogo del Correo Akreo de Mexico

## MONACO / MONAKO

22182-22189	Voruz	Jean	Swiss Postal Service Development 1862 - 1900
-------------	-------	------	--

## MONTENEGRO / ČERNÁ HORA

22190-22197	Katurič	Bjordaje	Bokeljan Seaman letters from and to sailing vessels 1850 - 1890
22198-22202	Katurič	Tomo	Occupation Montenegro and Bodda di Cattaro 1941 - 1944
LBO49	Severovič	Lazar	Golden philatelists capt. Tomo Katurič

## NETHERLANDS / NIZOZEMÍ

21087-21094	Van Dooremalen	Hans	Postal history of Brno up to 1875 (Previous title: Czechoslovakia-Brno: Postal History)
22203-22207	van der Horst	Hans	Service suspended during World War 2
24086-24093	van Welie	Gerard Louis	Destination Insulinde - Mail to the Netherlands East Indies 1788 - 1900
LB050	TSchroots	J.L.C.M	Luchtvaart en lucht encyclopedie (part2)
LB051	van Dooremalen	Hans	War Hospitals in Brünn during the Great War
LM010	Hillesum	René	Filatelie 2017

## NEW ZEALAND

14108-14112	Beach	Tim	New Zealand 1960 Pictorials
14113-14120	Chitty	Lindsay	The New Zealand First Pictorial Issue of 1898
24094-24098	Schluter	Tony	New Zealand's Postal History to 1874 (Previous title: New Zealand's Victorian Era Postal History to 1876)
44004	Jans	Frank	New Zealand Fund Raising Social Events 1903 - 1921
50026-50030	Dizon	Nilo Jr.	The Hologram in Philately
60046-60050	Banfield	Jeannette	Taxed from the Cradle to the Grave

## NORWAY / NORSKO

11057-11061	Klemetsen	Jon	Czechoslovakia, 1918 - 1928
13087-13091	Lund	Elvind	Ecuador. The second issued stamps, British and French stamps September 1. 1873 - 1881
22208-22215	Komnaes	Tom	Norwegian Skilling Covers - domestic and abroad
23055-23062	Trondsen	Eigil	Cunard Line: The Ships and the Transatlantic Mail 1840 - 1867, the Monopoly Years
LC013	Oslo fil kLubb		Norgeskatalogen 2018
60051-60058	Mathiassen	Henning Jarle	Longer, Higher, Faster - Success, Trouble and Disaster

## OMAN / OMÁN

LB052	Al Attar	Hatim	Sultanate of Oman Postal System 1966 - 2016
42012	Sredi	Redouane	Military Post Office French of Agadir 1914 - 1961
50031-50035	Al Shkili	Malik	Commemorative Issue of GCC Exhibitions
50036-50040	Al Habsi	Sultan	Arab Postal Day Joint Issue 2012

## PAKISTAN / PAKISTÁN

14121-14125	Hussain	Syed Imtiaz	Pakistan Pre-Decimal Period, 1947 - 49
LB053	Isani	Usman Ali	Pakistan overprints on service post cards of British India with forms used by north western railways
44005	Minto	Shakeel	Afghanistan Parcel Post stamps (3 Afghani) 1928 - 1929
44006	Muhamad Aslam	Zahid	Mail from Dead Letter Office - Lahore 1887 - 1927
50041-50045	Muhammad	Jamil Ahmed	Quaid - E - Azam (1994-2016 Definitive Series)

## PERU

LM011	Asociacion Filatelica Peruana		Filatelia Peruana
43006	Marquez	Henry	The First two Airmail Stamps of Peru, Their Relation and Usage

## POLAND / POLSKO

22216-22223	Chabros	Slawomir	Polish Legions 1914 - 1918
22224-22231	Klosinski	Andrzej	The post on Polish Territory during the Formation of the Borders of the 2nd Republic of Poland, 1918 - 1922
LB054	Mietus	Miroslaw	Correspondence from Prussian Network of Rain Gauges Located presently in Poland Greater Poland (Wielkopolska) 1919 - 1920
42013	Zbierski	Marek	Newspaper traffic in Poland 1918 - 1924
42014	Drzewiecki	Przemyslaw	The Polish Army of General anders in the USSR in Postal Documentation 1941 - 1942

## PORTUGAL / PORTUGALSKO

12075-12079	Pereira	Claudino	Memories of Portuguese India
23063-23067	Pedroso Maia	Júlio	Crossing the Atlantic Transatlantic Mail US-France 1840 - 1874
LM012	Rebelo	Américo Lopes	Articles about Maxima filia published in several magazines, referring to the years 2016/2017

## QATAR / KATAR

14126-14130	Al Thani	Sarah	Saudi Arabia 1925 - 1926 The Nedj Takeover of Hijaz
14131-14138	Jassim	Ali	Iraq in Occupation (Previous title: Iraq in Occupation Era)
24099-24103	Sourour	Yacoub	Aden Postal History
24104-24108	Al Thani	Hamad Saud Mohd.	Qatar Postal History

## ROMANIA / RUMUNSKO

12080-12087	Emanoil-Alexandru	Savoiu	Romania 1872 - 1878
12088-12092	Lordache	Lidia	Carol II with the inscription "Posta" Impaired stamp issue
LB055	Vasile Doros	Claudiu Doros	The impresionism fascination and color
LB056	Braia	Vasile	Postal History and Philately
LB057	Savoice	Emanoil - Alexandru	Romanian postal stationary 1870 - 1956
60059-60063	Ambrus	Francis	100 years of Romanian Commerce and Stock Exchange, 1847 - 1947
70039-70043	Apostu	Adrian	German Occupation in Romania on Romania Revenues 1917 - 1918

## RUSSIA / RUSKO

12093-12100	Mramornov	Alexander	Stamps of Civil War in Russia (1918 - 1924)
22232-22236	Babochkin	Alexej	Post Gefördezungen zwischen Deutschland und Mittelamerika (Westindien) mit deutschen Reedereien
22237-22241	Ryss	Igor	Postal History of Georgia
22242-22249	Solomonov	Artur	Industry of the Russia Empire of Mailings of XIX - XX centuries
LB058	Chudesova	Galina	Architectural Chronicle of Saint-Petersburg 1703 - 1917
LB059	Zagorsky	Valery	Russian Empire Zemstvo Postage Stamps 1866 - 1919
LM013	Strygin	Andrei	The World of Stamps and Coin - magazine
LM014	JSC Marka		Magazine "PHILATELY" 2017
LC014	Vinokurov	Ardalion	Russian Field Post in the Civil War (1918 - 1922)
LC015	JSC Marka		Catalogue "The Postage Stamps of the Russian Federation 1992 - 2017"
LC016	Obukhov	Yuri	Large Catalog of Zemstvo Posts in Russia Perm governorate

## SAUDI ARABIA / SAUDSKÁ ARÁBIE

14139-14143	Al Kahtani	Mubarak	Hejaz and Najd Post Issue (1926)
24109-24116	Aldress	Saad Moham-med	Saudi Arabia Postal History 1857 - 1934
LB060	Safdar	Mohamed Kamal	Collection of Indian States Revenues
LB061	Safdar	Mohamed Kamal	Fake and Forgeries on Postage Stamps and un official Issue and Issue and un official overprint

## SERBIA / SRBSKO

22250-22257	Boricic	Alexander	The Postal History of Montenegro 1799 - 1916
50046-50050	Milic	Vladimir	Personalized Postage Stamps of Serbia Since 2006
70044-70048	Ljubcic	Nikola	Revenue Stamps of Serbia 1881 - 1914

## SINGAPORE / SINGAPUR

24117-24121	Chong	Siow Min	The Progression of Postal Services in Singapore 1945 - 1965
24122-24129	Choy	Patrick	Postal History of China Liberated Areas in Gold/Silver Yuan Era
24130-24134	Wong	Chee Kong	A Study of the TEC Postage Value Labels of Singapore 1983 - 2003

## SLOVAKIA / SLOVENSKÁ REPUBLIKA

11062-11069	Lazar	Pavol	Czechoslovakia 1918 - 1939
11070-11074	Jurkovič	Martin	Carpatho - Ukraine 1945
12101-12105	Piszton	Otto	Perfins in Hungary
21095-21099	Máj	Jozef	Letters proving post routes in Years 1850 - 1866 on the territory of present- day Slovakia
41005	Bachratý	Miroslav	Posta Militare 52 in employment of the Czechoslovak legion in Italy 1918 - 1919
41006	Jurkovič	Martin	Children Sheet

## SLOVENIA / SLOVINSKO

12106-12110	Kranjc	Bojan	Slovenia 1919 - 1920 Newspaper Stamps and their Overprints
42015	Tomc	Alojz	The Italian Military Post Office No. 59 during World War II
60064-60068	Ferant	Veni	LADS, LET'S GRAB A PINT!

## SOUTH AFRICA / JIHOAFRICKÁ REPUBLIKA

13092-13099	Hofmeyr	Jan	Postal and experimental uses of the USA 3c denomination: 1861 – 1869 (Previous title: The development and use of the 3c Washington: 1861-69)
14144-14151	Friend	Francois	King George V Stamps of St Helena
24135-24139	Findlay	James	South Africa and the First World War

## SPAIN / ŠPANĚLSKO

11075-11079	González	Benito	Czech Scout Post 1918 (Revolutionary Period)
22258-22265	Alemany	Luis	Spain: Incoming Mail from Abroad prior to UPU
23068-23072	Sitja	Jesús	Maritime Mail in the Pacific Coast of South-America (1819 to UPU)

LB062	FESOFI		Illustrated Philatelic Dictionary
LM015	Galaron Calvo Andrés		Weekly Philatelic items in the Diario de Burgos 2016 / 2018
LM016	Edifil S.A.		RF, Philately Magazine, Year 2017
LC017	Edifil S.A.		Catalogue of the Local and Political Stamps of the Spanish Civil War 1936 - 1939, Volumes 10
LC018	Edifil S.A.		Specialized Catalog of Spain Stamps Vols I to VII (1850 - 2017)
LC019	Edifil S.A.		Unified Edifil Catalog of Spain Stamps 2018
LC020	Edifil S.A.		Unified Edifil Catalog of Spain and Dependencies Stamps 2018

## SWEDEN / ŠVÉDSKO

12111-12118	Rietz	Ake	Great Britain - Line Engraved Issues 1840 - 1870
12119-12123	Ljungh	Jan.Olof	The first stamps of the German Empire: The Eagle Shield Stamps and the Values 10 and 30 Groschen
21100-21104	Asklund	Stig	Meter Stamps of Czechoslovakia 1926 - 1939
24140-24147	Pahlman	Sven	Dutch East Indies: Routes and Rates 1672 - 1919 (Previous title: Dutch East Indies: Routes and Rates 1672 - 1917)
LC021	Lithén	Gunnar	Facit Special Classic 2018

## SWITZERLAND / ŠVÝCARSKO

22266-22270	Schaefer	Richard	Swiss Letter Mail during the First Federal Period 1849 - 1854 Cantonal- and Transitional Stamps, Locals and Rayon I, II and III
LB063	Schaefer	Richard	The First Federal Postage Stamps of Switzerland Letter Mail 1.10.1850 - 30.9.1854
41007	Fink	Peter	Christmas Aerogramme World War II
70049-70053	Kimmel	Kurt	Revenue stamps Lombardy-Venetia

## THAILAND / THAJSKO

14152-14159	Sinchawla	Santpal	Classic Burma
24148-24155	Koshpasharin	Satham	The Chinese Mail connections in Dutch East Indies 1818 - 1941 (Previous title: Dutch East Indies - The China Connection: A Study of Overseas Chinese Postal History 1818-1947)
24156-24163	Karnasuta	Charnchai	World War I Siamese Postal History

## TURKEY / TURECKO

22271-22275	Mellaart	Alan	Registered mail of the Ottoman Empire (1840 - 1923)
42016	Hicduemaz	Gunes Ali	Turkey Printed Matter Rates (1866 - 1928)

## UNITED ARAB EMIRATES / SPOJENÉ ARABSKÉ EMIRÁTY

14160-14164	Mohammad Ahmad	Omar	A Glance on Stamps Used in Dubai
24164-24171	Ahmad bin Eisa	Al Serkal	A Postal History of Airmail from Iraq 1919 - 1945
LM017	Abdul Karim	Sabri	Hobby Magazine for Stamps and Coins

## UKRAINE / UKRAJINA

12124-12128	Kramarenko	Michael	Russian post in Levant
22276-22283	Tsytkov	Denys	From History of Russian Steamship Mail on Black, Azov and Mediterranean Seas 1857 -1914
LB064	Katsman	Vitaliy	Zemstvo Post of Kharkov Province 1868 - 1918. Collectors Guidebook, In 2 vol
LC022	Kramarenko	Michael	"Big Russia" Specialized catalog of postal stamps and stationery 1845 - 1923
70054-70061	Frenkel	Dmitry	RSFSR and USSR foreign Exchange control stamps 1922 - 1941

## UNITED KINGDOM / SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ

11080-11087	Wheatley	Yvonne	Czechoslovakia, The Masaryk Issue 1920 and Allegory issues 1920 to 1923
11088-11092	Taylor	Garth	A study of third issue of Czechoslovakian airmail stamps
12129-12133	Walton	Frank	GB Wildings
12152-12159	Hackmey	Joseph	Classic Switzerland
14165-14172	Todd	Gregory	Egypt 1866: The first Issue
22284-22291	Chadwick	Peter	Handstruck Chargemarks of British Mails before 1840
23073-23080	Kirke	Nicholas	Outbound Foreign Mail Cancels of New York City; their progression 1845 - 1877
LB065	Beith	Richard	Czechoslovakia Forces in the United Kingdom from 1940: A historical and philatelic study
LB066	Swain	Robert	Stanley Gibbons Commonwealth and Empire Stamps, 1840 - 1970
LB069	Sevenhuijsen	Johan	The Hradčan a Technical History
LM018	Swain	Robert	Gibbons Stamp Monthly
LC023	Swain	Robert	Stanley Gibbons King George VI Stamp catalogue
LC024	Swain	Robert	Stanley Gibbons Germany Catalogue

LC025	Swain	Robert	Stanley Gibbons Czech Republic and Slovakia Stamp Catalogue
LC026	Swain	Robert	Great Britain Specialised Stamp Catalogue Queen Elizabeth Pre-decimal issues
60069-60075	King	Birthe	The Re-unification of Southern Jutland with Denmark 1864 - 1920

## URUGUAY

13100-13107	Britz	Walter	Uruguay: Early Issues of the XIX Century (1856 - 1862)
13108-13115	Boido	Eduardo	Uruguay - "Escuditos" Issues 1864 - 1866
23081-25088	Ciardi	Dario	Uruguray: History of Postal Services 1807 - 1900 (Previous title: Uruguay: XIX Century Service & Auxillary Marks)

## USA

12134-12138	Benninghoff	Robert	Irish Coil Stamps 1922 to 1940
12139-12143	Bornovali	Seref	The Destroyed Monuments Stamps of the Italian Social Republic
13116-13123	Eubanks	Gordon	The United States Imperforate Issues of 1851 -1856 and Their Importance in an Expanding Postal Systém
13124-13151	Maisel	Richard	The Nineteenth-Century Sailing Ship Stamps of British Guiana (1852-1891)
21105-21109	Zulueta	Alfonso	Bohemia, Moravia, and Silesia in the Austrian Empire, 1850 - 1918
23089-23096	Kewriga	Matthew	Danish West Indies Foreign Mail, 1748 - UPU
23097-23101	Hassler	Dennis	Gold Rush Days 1842 - 1859
23102-23109	Forster	Jeffry Mark	The United States 1869 Pictorial Issue Used in International Mails
24172-24176	Chatterjee	Subhanku	The Royal Blue - A Study of the Half Anna Blue Lithographed Stamps of India 1854 - 55
24177-24181	Nunez	Nestor	Straits Settlements - 1800 - 1890
24182-24189	Allen	PD	Victorian Outgoing Indian Mail to Great Britain, Europe and the USA from October 1854 - July 1876
LB067	Verner	Jaroslav	Pošta čs. vojsk v Rusku 1914 - 1920 (Mail of the Czechoslovak Army in Russia 1914 - 1920)
LB068	Hartmann	Leonard H.	Soviet Clandestine Mail Surveillance, 1917 - 1991 by David M. Skipton and Steve Volis
LM019	Sorokin		Rossica, the journal of the Rossica Society of Russian Philately
LM020	Svoboda	Ludvik	The Czechoslovak Specialist
LC027	Hughes	Philip J.	Croatia 1941 - 1945. Nezavisna Država Hrvatska, Revenue Issues

42017	Benninghoff	Robert	The Provisional Government of Ireland December 1921 to December 1922
42018	Melamed	Semyon	Unissued and Amended Stamps of the USSR
42019	Grinfelds	Vesma	Latvia: The First Banknote Stamp and its Overprints
43007	Kramer	George	The Transcontinental Railroad
43008	Preston	Dickson	U.S. Army Post Offices in Greenland 1941 - 1945



# 27. / Dětský program v Poštovním muzeu

## / Children's program in the Prague Postal Museum

V Poštovním muzeu nyní probíhá výstava „Pošli to dál! Pošta českých skautů a další příběhy“, kterou připravilo muzeum ve spolupráci s Junákem, Skautským institutem a za podpory Ministerstva kultury. Výstava je otevřena od 20.6. do 28.10.2018 a bude přístupna i během konání Světové výstavy PRAGA 2018.

V době konání výstavy 15.-18.8.2018 bude program Poštovního muzea rozšířen o další aktivity pro děti do 15 let, které zajistí Zapsaný spolek spinning4health.cz, ČVUT-WiTches, rodina Kirke a další partneri ve spolupráci s organizačním výborem výstavy PRAGA 2018. Malí i větší návštěvníci se mohou těšit mimo jiné na kolo štěstí se zajímavými filatelistickými výhrami, vědomostní pexeso, hledání rozdílů na známkách, skautské selfie, práci s poštovními známkami či autogramiády známých youtuberů.

Programu se budou účastnit česky a anglicky hovořící vedoucí a bude probíhat každý den po celou dobu výstavy, a to 15.-17.8. od 10 do 16 hodin a 18.8. od 10 do 12 hodin.

The Prague Postal Museum currently shows the Scout exhibition under the “Pass the Information. The Czech Scout Mail and the other Stories” Slogan being orgnaized in co-operation with the Scout Association, the Scout Institute and with a support of the Ministry of Culture. The exhibition will last from June 20 to Oct. 28, 2018 being accessible also during the PRAGA stamp show.

In the PRAGA exhibition days (Aug. 15-18, 2018) the Prague Postal Museum will expand the temporary exhibition by the additional activities for children up to 15 years visiting the facility. The children's program to be prepared by spinning4health.cz, ČVUT-WiTches, Kirke family and the other partners in collaboration with the PRAGA Organizing Committee. Both young & older visitors might participate in the wheel of fortune, the pairs, looking for stamp differences, scout selfie, working with the postage stamps or visit the autograph session of the famous Youtubers .

The program to be led by Czech and English speaking staff available from 10am to 4pm on Aug. 15-17, 2018 & from 10am to 12am on Aug. 18, 2018.

# 28. / Svaz českých filatelistů

/ Union of Czech Philatelists



Zapsaný spolek sdružující sběratele např.

- poštovních známek
- celin, poštovně prošlých celistvostí
- pohlednic
- poštovní historie
- regionální historie
- R-nálepka a nálepka APOST
- zásilek polních post
- zásilek autopošt a vlakových pošt
- aerofilatelistických celistvostí
- astrofilatelistických celistvostí
- zásilek polární filatelie
- zásilek olympijské a sportovní filatelie

Svaz českých filatelistů navazuje na své předchůdce, jejichž historie sahá až do roku 1887, kdy byl založen Český klub filatelistů v Praze. Roku 1926 se čeští a slovenští filatelisté podíleli na založení Mezinárodní filatelistické federace (F.I.P.) a v roce 1989 na ustavení Federace evropských filatelistických svazů (FEPA).

**Staňte se členy některého z klubů filatelistů v místě Vašeho bydliště, nebo členy celostátně působících odborných filatelistických společností. Děti se mohou přihlásit do některého z Kroužků mladých filatelistů!**

- Společnost sběratelů čs. a české známky
- Společnost sběratelů knihtiskových známek
- Společnost sběratelů celin s neoficiálním přítiskem
- Společnost sběratelů celin
- Společnost přátel Poštovního muzea
- Společnost aerofilatelie
- Společnost teritoriální filatelie
- Sekce Známkové země Ruska
- Sekce Polsko
- Sekce USA a OSN
- Odborná společnost komise znalců
- Českomoravská společnost pro poštovní historii
- Sekce Polní pošty
- Společnost sběratelů R-nálepek
- Společnost poštovní historie
- Sekce Kolky
- Sekce Perfiny
- Odborná společnost Kosmos
- Odborná společnost Polární filatelie
- Sekce Doprava
- Olympsport

**Více informací Vám podá sekretariát Svazu českých filatelistů**

Opletalova 29, 110 00 Praha 1 (naproti Hlavnímu nádraží)

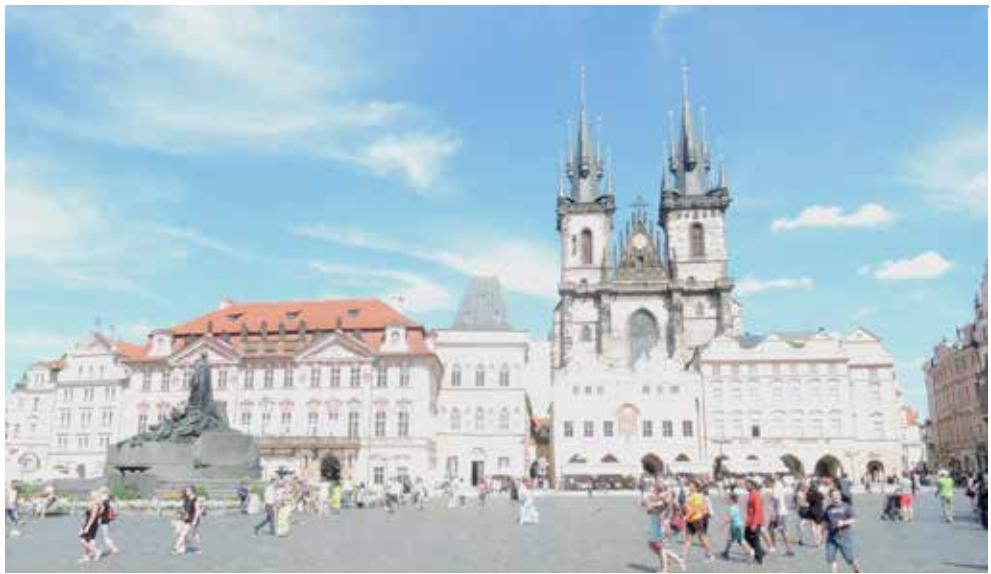
# 29. / Příležitostný tisk České pošty k výstavě PRAGA 2018

## / PRAGA 2018 Philatelic Souvenir

Součástí tohoto výstavního katalogu je číslovaný příležitostný tisk České pošty, opatřený jejím hologramem a zobrazující dvojici červených Mauritiů Post Office z unikátního Bombajského dopisu, který je vystaven v Čestném dvoře výstavy. Na přípravě vydání tohoto příležitostného tisku se podílel Organizační výbor Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018.



An integral part of this exhibition catalogue is one original copy of a print by Czech Postal Administration showing its hologram and the pair of the Red Mautirius Post Office stamps from the Bombay Cover being displayed at the PRAGA Court of Honour. The print has been prepared in collaboration with of PRAGA 2018 Organizing Committee.



Staroměstské náměstí a Týnský chrám.  
Old Town Square & Týn Church.



Vltava z Karlova mostu.  
/ Vltava River seen from the Charles Bridge.

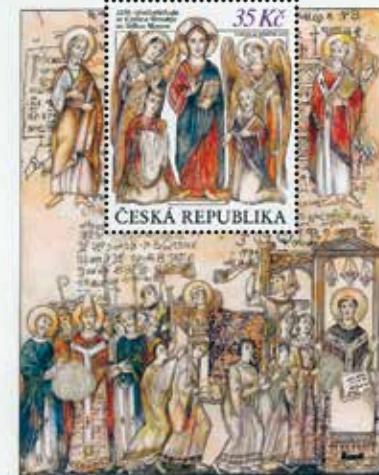
# Buy Award-winning Czech stamps



**Nature Protection**  
Owls - Eagle Owl  
Catalogue no.: **A0853**  
Year of issue: 2015



**Franz Kafka**  
Catalogue no: **VZS12**  
Year of issue: 2013



**1150 Years since the Arrival of Cyril and Methodius**  
Common Czech-Slovak-Vatican-Bulgarian Stamp  
Catalogue no: **A0767** / Year of issue: 2013



**Karel Čapek** (1890-1938) / Common Czech-Slovak Stamp  
Catalogue no.: **A0575** / Year of issue: 2008



**Jaroslava Pešicová**  
(1935 - 2015)  
Works of Art on  
Postage Stamps  
Catalogue no.: **0954**  
Year of issue: 2017

**Taras Kuščynskyj**  
(1932 - 1983)  
Works of Art on  
Postage Stamps  
Catalogue no: **0953**  
Year of issue: 2017



**Jan Jessenius**  
Common Czech-Slovak  
-Polish-Hungarian Stamp  
Catalogue no.: **0893**  
Year of issue: 2016

Find out more about other award-winning  
Czech stamps and where to buy them on  
[www.ceskaposta.cz/praga-2018](http://www.ceskaposta.cz/praga-2018)

This is not a binding proposal to conclude a contract.  
Availability of the products depends on the stock.

# Worldwide Rarities



LIVE AUCTION | 16<sup>th</sup> - 17<sup>th</sup> August 2018  
AT THE CLARION CONGRESS HOTEL

We cordially invite you to join our Rarities Auction at the Clarion Hotel in the Benada Room on the 1<sup>st</sup> floor.

## AUCTION SCHEDULE

### 16<sup>th</sup> August 2018

**10.00 am Collection Peter Zgonc:  
"SUDETENLAND"**

**1.00 pm WORLDWIDE RARITIES OVERSEAS  
Asia | America | Africa | Australia**

**4.00 pm "ITALY AND AREAS"**

### 17<sup>th</sup> August 2018

**10.00 am WORLDWIDE RARITIES EUROPE**

**4.00 pm "AUSTRIA"**

## VIEWING HOURS

Take the chance to intensively view all auctions lots at our booth at the entrance hall of the Clarion Congress Hotel or visit our website to browse the rarities auction offer and place your bids directly on:

[www.auktionen-gaertner.de](http://www.auktionen-gaertner.de)

PRAGA 2018

Visit our sales booth No 42 at the Hotel Olympik and choose from nearly 100,000 items of our net-price offer of all areas • OVERSEAS • EUROPE • GERMANY BEFORE 1945 • THEMATICS A - Z

[www.philatelie-gaertner.de](http://www.philatelie-gaertner.de)

WORLD STAMP EXHIBITION



**PRAGA  
2018**



*Mr. Christoph Gärtner  
Philatelic Partner & Official Auctioneer  
of the World Stamp Exhibition PRAGA 2018*

## MEET US PERSONALLY! At both locations we offer:

- *free consultation  
non-binding and confidential*
- *free valuation*
- *auction consignments*
- *outright purchase*

YOUR VALUES  
PRESENTED  
ALL AROUND  
THE WORLD

*Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG*

Steinbeisstr. 6+8 / 74321 Bietigheim-Bissingen, Germany / Tel. +49-(0)7142-789400

Fax. +49-(0)7142-789410 / [info@auktionen-gaertner.de](mailto:info@auktionen-gaertner.de) / [www.auktionen-gaertner.de](http://www.auktionen-gaertner.de)

C.G.